

La femme au 21^e siècle

Concept

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc. (<http://independances.tv5monde.com/>)

Ici, nous suivons Moussou, *taxi sister* à Dakar pour découvrir la capitale du Sénégal.

Parcours pédagogique

Contenu : « Moussou, *taxi sister* à Dakar, femme moderne certes, mais... ». Argumenter et participer à un débat pour donner son point de vue.

Thème : questions de société

Niveau : B2, avancé

Public : adultes

Séquence du webdocumentaire utilisée :

La femme du 21^e siècle ; vidéo principale disponible dans la partie « 20 h, la femme du 21^e siècle » (du début à 3'14).

Liste des activités et objectifs

- **Générique (mise en route)**
 - Réfléchir sur la place de la femme dans la société.
 - Exprimer une opinion.
- **Vue d'ensemble (compréhension globale)**
 - Observer un cadre et des personnages dans un espace familial.
 - Comprendre le sujet du reportage.
- **Gros plan (compréhension sélective)**
 - Repérer des particularités socioculturelles à travers le parcours d'une femme.
 - Comprendre un discours argumentatif.
- **Zoom (point de langue)**
 - Repérer les champs lexicaux de l'émancipation et de la tradition.
 - Étudier l'expression de l'opposition ou de la concession.
- **Réalisation (production)**
 - Rédiger un texte argumentatif en utilisant divers moyens d'expression de la concession.

Générique

Activité 1

Susciter une discussion sur le thème : l'émancipation de la femme.

En petits groupes, citez des situations, des comportements, etc. qui, selon vous, illustrent « l'émancipation de la femme » dans votre pays.

Variantes :

1. Diviser la classe en deux groupes (A et B).

Groupe A : *donnez une liste de métiers qui seraient plus masculins que féminins.*

Groupe B : *donnez une liste de métiers qui seraient plus féminins que masculins.*

2. Pour des professeurs qui évoluent dans un milieu où une femme conductrice de taxi relève de l'insolite. Faire un arrêt sur l'image à 3'30, puis amener les élèves à réagir pour découvrir le métier de la femme :

Que voyez-vous sur cette image ?

À quel moment cette image a-t-elle été prise ?

Que pensez-vous du métier qu'exerce cette femme ?

Pistes de correction / Corrigés :

Débat : en France, par exemple, les occupations familiales sont de plus en plus souvent partagées entre hommes et femmes. Au Sénégal, certains emplois, autrefois exclusivement masculins (chauffeur de taxi, mécanicien, par exemple) sont dorénavant ouverts aux femmes. Cette nouvelle dynamique ira crescendo au Sénégal, avec l'avènement des ISEP (Instituts Supérieurs d'Enseignement professionnel) dont toutes les filières, métiers du rail entre autres, sont ouvertes aux filles.

Variante 1 : l'essentiel ici est de provoquer un conflit sociocognitif entre ceux qui pensent que certains métiers doivent rester la chasse gardée des hommes et ceux qui pensent le contraire.

Variante 2 : on voit une femme africaine qui conduit un taxi de nuit. Selon moi, c'est dangereux pour une femme... / Selon moi, le métier de chauffeur de taxi convient aussi bien à un homme qu'à une femme. Il n'y a pas de risque particulier.

Vue d'ensemble

Activité 2

Constituer deux groupes (A et B).

Distribuer la fiche apprenant et faire faire l'activité 2.

Visionner le début de la vidéo sans le son, puis faire un arrêt sur l'image à 00'25.

Groupe A : *repérez les aspects liés à la modernité.*

Groupe B : *repérez les aspects concernant la tradition.*

Pistes de correction / Corrigé :

Quelques aspects de la tradition : les tenues vestimentaires de la femme et de ceux des hommes (pagne, boubous), masques et statuettes...

Quelques aspects de la modernité : mobilier, tenue vestimentaire d'un des hommes, chemisier de la femme...

Activité 3

Lire avec les apprenants le tableau et la question qui servent de support à l'activité 3. Montrer la vidéo dans son intégralité avec le son.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Prénom	Moussou
Statut	Divorcée
Famille	Nombre de frères : 2 Enfants : oui // Genre : filles (cf. l'inférence « elles » pour les désigner)
Nationalité	Sénégalaise
Métier	<i>Taxi sister</i> (chauffeuse de taxi)

Moussou parle de l'émancipation de la femme.

Gros plan

Activité 4

Visionner la vidéo (du début jusqu'à 2'29) et faire réaliser l'activité 4 : *regardez la vidéo et répondez aux questions.*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Elle respecte tous ses frères ; même les plus jeunes. Son grand frère la taquine souvent (elle le répète deux fois). Elle semble bien s'entendre avec ses frères (cf. salutations au début de la vidéo).
2. Selon elle, la femme sénégalaise évolue et évolue dans le bon sens. Elle trouve sa place dans différents domaines : professionnel, culturel, familial.
3. Elle est libre ; mais pas indépendante. Elle reste encore attachée à des valeurs comme le respect de ses frères, le droit d'aînesse. Une femme doit être émancipée ; mais ne doit pas renoncer à certaines valeurs.
4. Bien que ses filles soient très marquées par la modernité, elle essaie de leur donner une bonne éducation et de les élever en leur inculquant des valeurs traditionnelles.

Zoom

Activité 5

Diviser la classe en deux groupes (A et B).

Utiliser la transcription pour faire repérer les champs lexicaux de l'émancipation et de la tradition et les classer dans deux colonnes.

Groupe A : *relevez les mots et expressions qui sont en rapport avec la tradition.*

Groupe B : *relevez les mots et expressions qui signalent la présence de la modernité.*

Mise en commun afin d'établir une liste commune qui sera notée au tableau par l'enseignant.

Pistes de correction / Corrigés :

A- Les aspects de la modernité : a beaucoup évolué, aller de l'avant, s'imposer dans la société, se mettre en valeur..., changements, indépendante, émancipée, libre, une éducation autre, teintée de modernisme, l'internet.

B - Les aspects de la tradition : toujours liées à nos traditions, nos valeurs, voue un respect, des aînés, la permission, quelques attaches, inculquer nos valeurs.

Activité 6

Faire travailler les apprenants en binômes.

Relevez les mots de liaison ou connecteurs qui expriment la concession.

Complétez votre liste avec d'autres expressions que vous connaissez.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Les termes « mais » et « même si » ont été utilisés plusieurs fois.

Autres expressions : bien que, quoique, malgré...

Activité 7

Faire réaliser l'activité 7 visant à systématiser l'emploi des connecteurs.

Pistes de correction / Corrigés :

1. À titre indicatif, quelques phrases possibles :

a. Cette femme s'estime libre, **mais** elle reste attachée à certaines valeurs.

b. Moussou est indépendante financièrement, **cependant** elle a beaucoup de respect, même pour son jeune frère.

c. Les métiers exercés par les femmes dans le monde évoluent **bien que** cette évolution soit lente.

d. L'éducation des filles est en nette progression **malgré** quelques obstacles comme le mariage précoce.

e. Une loi sur la parité est votée au Sénégal, **néanmoins** beaucoup d'efforts restent à faire.

2. Faire lire quelques productions d'élèves. Exploiter ces productions pour amener la classe à découvrir d'autres moyens d'exprimer la concession. Par exemple, si un élève propose une phrase avec « mais », le professeur peut demander aux autres d'exprimer la même idée en employant d'autres connecteurs.

Réalisation

Activité 8

Faire produire un texte argumentatif en utilisant divers moyens d'expression de la concession.

Vous avez regardé le webdocumentaire sur <http://independances.tv5monde.com>, vous avez écouté les propos de Moussou et vous ne partagez pas tout à fait son avis. Vous avez décidé de réagir dans le journal de votre établissement.

Votre production devra comporter deux paragraphes. Dans le premier, vous reprendrez l'opinion de Moussou, et dans le second, vous développerez votre point de vue. Vous veillerez à varier les moyens d'exprimer la concession. Rédigez votre texte.

Variantes

- Lancer une courte discussion en classe : *selon vous, Moussou est-elle vraiment libre ? Justifiez votre réponse.*

- Laisser un commentaire sur le site <http://independances.tv5monde.com>

Pistes de correction / Corrigés :

Une femme, semble nous dire Moussou, **quels que** soient son âge et sa situation matrimoniale ou économique, doit rester soumise à l'homme. **Malgré** son autonomie financière, **bien que** femme d'un certain âge et divorcée, elle semble accepter que même son jeune frère, simplement parce qu'il est de sexe masculin, ait une certaine autorité, et même, pourrait-on dire, une autorité certaine sur elle.

Contrairement à elle, je refuse d'être la victime consentante d'un système basé sur l'hypocrisie. Quand cela arrange les hommes, ils parlent de « droit d'aïnesse ». **Mais** dès qu'il s'agit de rapport entre homme et femme, un autre droit, basé sur le sexe est appliqué et empêche la femme de bénéficier du premier droit. Ainsi, **alors que** le garçon est considéré comme majeur à partir d'un certain âge, la femme, elle est considérée comme une éternelle mineure...

Pour aller plus loin

- « L'avis d'Assan, le frère de Moussou » (activités de niveau C1). Collection « Indépendances africaines », Sénégal - <http://enseigner.tv5monde.com/fle/lavis-dassan-senegal>

- « Femmes africaines et luttes plurielles » (activités de niveau B2) - Collection « Terriennes » <http://enseigner.tv5monde.com/fle/femmes-africaines-et-luttes-plurielles>