

## L'avis d'Assan

### Concept

---

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc. (<http://independances.tv5monde.com/>)

Ici, nous suivons Moussou, *taxi sister* à Dakar pour découvrir la capitale du Sénégal.

### Parcours pédagogique

---

**Contenu** : « Je suis contre le principe que la femme est l'égal de l'homme », affirme Assan, avocat de la tradition. Comprendre un point de vue sur la femme au Sénégal et prendre position.

**Thème** : questions de société.

**Niveau** : C1, expérimenté.

**Public** : adultes.

### Séquence du webdocumentaire utilisée :

L'avis d'Assan ; vidéo bonus disponible dans la partie « 20 h, la femme du 21<sup>e</sup> siècle ».

### Liste des activités et objectifs

---

- **Générique (mise en route)**
  - Susciter une brève discussion sur la question de l'égalité entre les sexes.
- **Vue d'ensemble (compréhension globale)**
  - Déterminer le sujet traité dans une interview.
  - Comprendre un discours argumentatif.
- **Gros plan (compréhension sélective)**
  - Comprendre le point de vue d'un locuteur.
- **Zoom (point de langue)**
  - Apprécier la tonalité polémique dans un texte argumentatif.
  - Étudier les verbes d'opinion.
  - Étudier l'expression de l'opposition ou de la concession.
- **Réalisation (production)**
  - Rédiger un texte argumentatif à tonalité polémique en variant les verbes d'opinion et en utilisant divers moyens d'expression de la concession.

## Générique

---

### Activité 1

Projeter l'image de la **fiche support** pour déclencher un brainstorming.

*Observez bien cette image et dites ce qu'elle vous inspire.*

#### Pistes de correction / Corrigés :

Dans le brainstorming, distinguer 2 moments :

Observation : ce que l'on voit (une femme et un homme en équilibre sur une balance).

Débat : interprétations (question de l'égalité entre l'homme et la femme).

## Vue d'ensemble

---

### Activité 2

Distribuer la fiche apprenant. Visionner intégralement la vidéo avec le son une première fois.

*Complétez la grille.*

Laisser 30" aux apprenants pour leur permettre de revoir leurs notes.

Visionner toute la vidéo avec le son une deuxième fois pour vérifier les réponses.

#### Pistes de correction / Corrigé :

Thème de la séquence visionnée	Égalité des sexes.
Opinion défendue par l'intervenant	La femme ne peut pas être l'égale de l'homme.
Justifications (2 arguments)	- La tradition. - Le mari est le chef de famille

## Gros plan

---

### Activité 3

Visionner la vidéo une nouvelle fois.

*Regardez la vidéo et répondez aux questions de l'activité 3.*

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Le locuteur trouve inacceptable « le principe que la femme soit l'égale de l'homme ».
- Selon lui, le mal vient de la mauvaise interprétation que la femme sénégalaise fait du modernisme.
- Les deux cibles : « la culture occidentale » et les femmes dites « émancipées ».
- Opinion du locuteur : une égalité entre l'homme et la femme est inconcevable.

## Zoom

---

### Activité 4

Demander aux apprenants de lire attentivement la transcription de l'avis d'Assan pour réaliser les activités visant l'étude de l'argumentation.

- Relevez dans ce texte les verbes et autres tournures qui traduisent des prises de position.*
- Relevez les mots et expressions qui montrent que le locuteur critique les femmes dites « émancipées ».*
- Relevez deux constructions basées sur la concession qui pourraient faire croire que le locuteur atténue le caractère trop péremptoire de ses affirmations.*

d. Sur quel ton le locuteur défend-il son avis ? Relevez quelques indices pour justifier votre réponse.

Mise en commun : cette façon d'argumenter est-elle efficace à votre avis ?

### Pistes de correction / Corrigé :

- a. « disons » ; « je me dis » ; « je le dis » ; « je suis contre »... « malheureusement », « c'est là où se trouve le problème », etc.
- b. « Malheureusement » ; « a mal interprété » ; « ça a été mal allié » ; « espèce d'égal » ; « sort du cadre normal »...
- c. « Je ne suis pas misogyne (...), **mais** je me dis que, il y a la tradition qui est là ».  
« Je vais poser un tollé général au niveau des femmes occidentales, **mais** malheureusement, moi, c'est comme ça que... ». « J'aime bien en tout cas les femmes sénégalaises, je les adore, **mais** la femme a sa place... ».
- d. Le ton employé est catégorique : « moi, je me dis... » ; « notre fondement, c'est la tradition » ; « on ne peut pas » ; « moi, je suis contre » ; « je le dis, hein » ; « moi, c'est comme ça que... » ; « c'est le mari qui est le chef de famille »...

### Activité 5

Cherchez maintenant d'autres verbes ou expressions qui permettent de traduire une prise de position ou d'exprimer la concession.

Les noter au tableau de façon à pouvoir les faire réutiliser dans les activités de production.

### Pistes de correction / Corrigés :

Prise de position : avouer, penser, affirmer, répéter, rétorquer, estimer, déclarer, confirmer, soutenir, considérer, croire, d'après moi, personnellement, en ce qui me concerne...

Concession : même si, malgré, en dépit de, aussi (+ adjectif) que, quel que + verbe, etc.

### Activité 6

Visionner maintenant la vidéo sans le son.

Observez les personnes : quelles sont les attitudes et les mimiques d'Assan ? Celles de Moussou ? Sont-elles en accord avec le propos défendu ?

### Pistes de correction / Corrigés :

Le professeur se contentera de prendre acte des propositions émises par les uns et les autres, en veillant à ce que les avis soient justifiés.

À toutes fins utiles, quelques indices pouvant justifier l'hypothèse selon laquelle l'intervenant serait contre l'égalité entre homme et femme :

Indices relatifs à l'intervenant : le gros plan de départ sur lui, l'accoutrement, sa position centrale, sa gestuelle, l'expression de son visage...

Indices relatifs aux deux autres : attitude passive, effacée, regard baissé de la seule femme du groupe.

## Réalisation

### Activité 7

Retour sous « l'arbre à palabres » : instaurer un débat au sujet du statut de la femme.

Diviser la classe en 3 groupes et distribuer les rôles suivants.

Groupe A : défenseurs de la thèse de l'intervenant.

Groupe B : défenseurs de la thèse adverse.

Groupe C : 2 modérateurs.

Insister sur le fait que chaque groupe devra défendre le point de vue attribué et montrer qu'il est compréhensible, même si cette opinion n'est pas partagée.

## Groupe A

*Mettez-vous dans la position d'« avocats » de l'intervenant.*

## Groupe B

*Mettez-vous dans la position de défenseurs de l'opinion adverse.*

## Groupe C

*Vous distribuerez la parole et, au besoin, vous relancerez le débat sans prendre parti.*

## Contraintes pour les groupes A et B :

*Dans vos interventions, vous utiliserez des expressions de la concession et des verbes d'opinion variés.*

## **Pistes de correction / Corrigés :**

### Exemple de phrase attendue du groupe A :

- L'affirmation selon laquelle le mari est le chef de famille semble excessive, mais je dirais que, venant de la bouche d'un homme qui dit aimer et même adorer les femmes...

### Exemple de phrase attendue du groupe B :

- Il est simplement scandaleux, à mon avis, je ne dis même pas de dire, mais seulement de penser, en ce 21<sup>e</sup> siècle, que l'égalité entre l'homme et la femme soit impossible.

## **Activité 8**

Faire travailler individuellement et par écrit les apprenants.

*Rédigez votre point de vue personnel sur l'avis d'Assan au sujet de l'égalité entre l'homme et la femme. Dans votre production, qui devra être longue d'une vingtaine de lignes, vous utiliserez divers moyens d'expression de la concession et des verbes d'opinion variés.*

Mutualisation.

## **Pistes de correction / Corrigés :**

Les pistes de correction de l'activité 7 restent valables. Toutefois, les productions doivent être mieux élaborées.