

# LES DRAPEAUX

## DOMAINES

- 1 – Maîtrise de la langue française (langage oral et écrit)
- 2 – La culture humaniste (géographie - histoire - arts visuels)
- 3 – Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

## COMPÉTENCES

### 1 – Maîtrise de la langue française

Bonjour!

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.
- Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.
- Lire avec aisance un texte.
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

### 2 – Culture humaniste



- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.
- Connaître des éléments culturels d'un autre pays.
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie.

### 3 – Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication



- Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail.
- Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

## NOMBRE DE SÉANCES : 4

# SÉANCE 1

## CHOIX DU DRAPEAU ET DOCUMENTATION

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Choisir le drapeau et savoir justifier ses choix.
- Comprendre qu'un drapeau a une histoire et une signification.

### MATÉRIEL

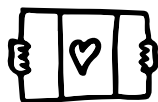
- Accès à des ordinateurs reliés à internet et à des atlas géographiques.
  - Une fiche de recherche avec un drapeau vierge par enfant.
- Exemples de fiches (cf. **annexe1**)
- Éventuellement : **Les drapeaux du monde expliqués aux enfants** de Sylvie Bednar chez *La Martinière jeunesse*.



15'

## 1 — PRÉSENTATION DU PROJET

- Présenter le travail aux élèves :  
*Vous allez tous choisir le drapeau de votre pays préféré.  
Une fois que chacun/e aura fait son choix, il faudra faire des recherches pour connaître la signification des couleurs, des formes et des dessins qui le composent.  
Chacun/e expliquera ensuite pourquoi il/elle a choisi ce drapeau.*



- Dans le webdocumentaire « **Photo de classe** » au chapitre 2, on peut prendre pour exemples **Walid** qui a choisi le drapeau de l'Argentine, en lien avec la nationalité de son joueur de foot préféré, **Mahamadou** qui a choisi le drapeau de la France, car c'est « là qu'il vit » et **Agnisga** qui a choisi le drapeau du Sri Lanka, car c'est le pays d'origine de ses parents.



Gustave Rouamet

- Indiquer aux élèves qu'après avoir fait leur choix, et en parallèle de leurs recherches, ils vont reproduire le drapeau choisi. Celui-ci ainsi que son explication seront inclus dans leur « **page perso** » du « **Journal de la classe** ».

10'

## 2 — RÉFLEXION



- Laisser deux minutes aux élèves pour choisir leur drapeau (ou leur pays) et leur demander ensuite de justifier leur choix à la classe en une phrase. Les élèves qui hésitent peuvent ouvrir la page du dictionnaire des drapeaux.
- L'enseignant/e note sur une affiche le nom des pays dont les drapeaux ont été choisis.

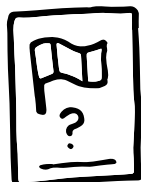
35'

## 3 — RECHERCHE



- Observation et hypothèse en groupe-classe à partir d'un exemple. Afficher un drapeau et expliquer la signification des couleurs ou faire faire des hypothèses en reprenant les questions de la fiche recherche.

- Travail de recherche pour son drapeau. L'enseignant/e distribue ensuite à chaque élève une fiche de recherche (cf. **annexe 1**). Il est conseillé d'afficher au tableau un modèle agrandi de cette fiche.



- Les élèves font leurs recherches sur les atlas de la classe, de la BCD ou sur Internet.

À noter, un très joli ouvrage pourra donner des informations nécessaires : **Les drapeaux du monde expliqués aux enfants** de Sylvie Bednar, chez *La Martinière jeunesse*.

- Le rectangle vierge symbolisant le drapeau est divisé par chaque élève au crayon à papier et l'enseignant/e prend soin de vérifier que le découpage du rectangle est conforme au format du drapeau choisi. Les élèves qui ont choisi un drapeau avec des symboles les représentent rapidement. Cette séance n'est pas le moment d'un travail minutieux de reproduction.

- Ensuite les élèves expliquent la signification de chaque couleur en légendant le drapeau et répondent aux questions de la fiche de recherche.

- À la fin de la séance, l'enseignant/e ramasse les fiches de recherche sur les drapeaux.

Il/Elle vérifie la pertinence des informations reproduites par les élèves et prévoit une séance de recherche accompagnée supplémentaire pour les élèves qui en ont besoin.



Pour certains élèves, il peut être compliqué de comprendre les textes explicatifs trouvés sur Internet.

L'enseignant/e apportera un soutien individuel en lisant les textes avec les élèves en difficulté et en aidant les enfants à résumer l'essentiel du contenu qui sera ensuite noté sur la fiche.

Le travail peut aussi se faire en binômes constitués d'un élève à l'aise en lecture et d'un élève plus en difficulté.

Une troisième possibilité est de mener l'activité en demi-groupe pour que l'enseignant/e puisse être présent/e auprès de chacun.

## SÉANCE 2

### RÉDACTION DES TEXTES

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Comprendre, acquérir, utiliser un vocabulaire pertinent pour exprimer sa pensée.
- Formuler sa propre pensée, la structurer pour la rendre intelligible aux autres.
- Comprendre un documentaire.
- Rédiger un texte descriptif et explicatif en veillant à sa cohérence temporelle, en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des aides et remarques du maître.
- S'approprier un environnement informatique de travail et créer, produire, traiter, exploiter des données.

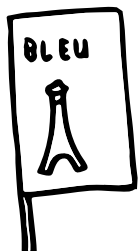
#### MATÉRIEL

- Fiches de recherche sur les drapeaux préalablement remplies par les élèves et visées par l'enseignant/e (cf. **séance 1**).
- Feuilles de classeur / cahier de production d'écrits.
- Corpus de textes documentaires.



## 1 — PRODUCTION D'ÉCRITS

**Pré-requis :** les élèves doivent être familiers des livres documentaires pour pouvoir réaliser cette activité.



- Demander aux élèves de rédiger un texte sur leur drapeau en s'aidant des notes prises lors de la première séance. Leur demander comment ils vont décrire le drapeau.

Il s'agit dans un premier temps de travailler sur le contenu (et non la forme) : quel message transmettre, quel contenu ?

Insister sur le fait que la première partie du texte décrit le drapeau, la seconde explique la signification des couleurs, des symboles, etc.

## 2 — ÉTABLIR UNE GRILLE DE RELECTURE



- L'enseignant/e distribue des textes issus de livres documentaires différents (histoire, géographie, sciences) aux élèves qui auront pour tâche de dégager les caractéristiques des textes descriptifs et explicatifs (nature des informations données, enjeu de communication).

De nombreux manuels de cycle 3 consacrent des séances à l'étude de différents types de textes (à adapter selon le niveau de la classe).

- Demander de relever :



**La forme :** que voit-on ? (des images, des textes, un gros titre, des paragraphes...)

**Le fond :** à qui s'adresse le texte ? pourquoi ce texte a-t-il été écrit ?

**L'étude de la langue :** quels sont les temps employés ?

- Résumer et noter au tableau les caractéristiques principales en établissant une grille de lecture. (cf. **annexe 2**)

# SÉANCE 3

## RELECTURE DES TEXTES

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE



- Rédiger un texte descriptif et explicatif en veillant à sa cohérence temporelle, en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des aides et remarques du maître.
- S'approprier un environnement informatique de travail et créer, produire, traiter, exploiter des données.

### MATÉRIEL



- Premiers jets des textes informatifs sur les drapeaux.
- Feuilles de classeur / cahier de production d'écrits.
- Ordinateurs avec un traitement de texte.

## 1 — RÉÉCRITURE

- Entre deux séances, l'enseignant/e corrige les textes et règle les éventuelles questions de fond avec les élèves concernés.
- Les premières versions de textes sont redistribuées aux élèves qui doivent réécrire leur texte à l'aide de la grille d'écriture préalablement construite. (cf. **séance 2** et **annexe 2**).



L'enjeu de cette réécriture est la mise en page des textes (paragraphe) et l'étude de la langue : concordance des temps, vocabulaire spécifique au sujet, enrichissement du groupe nominal, suppression des répétitions...

## 2 — SAISIE INFORMATIQUE DE SON TEXTE

- Une fois que le texte est validé par l'élève et l'enseignant/e, l'auteur/e tape son texte à l'ordinateur.

# SÉANCE 4

## RÉALISATION DES DRAPEAUX

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE



- Savoir observer et reproduire le drapeau choisi.
- Utiliser les couleurs et différentes techniques plastiques (pastels gras, vernis, peinture, collage...)

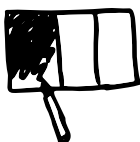
### MATÉRIEL



- Reproductions en couleurs des drapeaux choisis par les élèves.
- Gouaches.
- Pinceaux.
- Pastel gras.
- Feuilles de papier Canson A5.
- Appareil photo numérique pour filmer éventuellement les élèves.
- Ordinateur et scanner (pour diminuer le format des drapeaux et les intégrer dans le « **Journal de la classe** »).

10'

### 1 — RÉFLEXION



- L'enseignant/e met à disposition des élèves différents matériaux : peinture, pastels gras, tissus, papiers de couleur, colle, ciseaux, brosses, pinceaux...

- Chaque élève décide des techniques qu'il va utiliser pour reproduire le drapeau choisi. Il doit être capable d'expliquer son projet à l'enseignant/e. Guider les élèves qui ont du mal à choisir en les questionnant sur les techniques avec lesquelles ils sont le plus à l'aise ou bien en leur demandant quelles sont celles qui, d'après eux, correspondent le mieux au sujet.



- Dans le webdocumentaire « **Photo de classe** », certains enfants ont utilisé les pastels gras, d'autres de la peinture. Certains drapeaux ont été réalisés à l'aide de collages (bandes du drapeau du Sri Lanka, écusson des drapeaux espagnol, portugais et équatorien...)



Gustave Rouamet

40'

## 2 — MISE EN PRATIQUE



- Les élèves réalisent leur drapeau.
- L'enseignant veille à la qualité de l'exécution : proportions, choix des bonnes couleurs, uniformité des aplats de couleurs, découpage soigné...

10'

## 3 — MISE EN COMMUN

- Les drapeaux sont affichés au tableau et quelques enfants volontaires justifient leurs choix plastiques et les choix des techniques : pourquoi le découpage plutôt que la peinture ? Comment s'est déroulé le processus de création : par quel endroit j'ai commencé, comment j'ai réalisé l'aplat de couleurs ? Est-ce que j'ai dû faire des mélanges de couleurs ? Etc.



## LE JOURNAL

- Dans le « **Journal de la classe** », les drapeaux pourront être insérés dans la « **page perso** » de l'élève. Ils auront préalablement été scannés et réduits pour rentrer dans le gabarit de la page. Les textes signés seront collés par les élèves sous le drapeau.

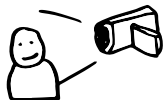
Ce travail sur les drapeaux peut aussi être mis en lien avec la « **géographie de la classe** » : les drapeaux scannés et réduits sont imprimés et collés sur le planisphère. Chaque drapeau devra être accolé au texte rédigé et signé par l'élève l'ayant choisi.

Dans le webdocumentaire « **Photo de classe** », chaque drapeau a été pris en photo et scanné. Le texte décrivant et expliquant celui-ci a été dit par l'élève et enregistré. Il est « posé » sur l'image (tableau n°2 - 2<sup>e</sup> partie).





## FILMER LA SÉQUENCE



- **Idées pour le cadrage si les enfants sont filmés :**

Comme pour le dispositif sur l'autoportrait, l'élève peut tenir le drapeau dans ses mains, sous son visage, face à la caméra, décrire et expliquer son drapeau. Il est préférable de choisir un fond uni pour rendre lisible le drapeau (tableau, murs...).

Le drapeau est accroché sur le tableau de la classe, sur une carte ou un planisphère. L'enfant peut alors le commenter face à la caméra.

Dans ces deux cas, les élèves doivent connaître leur texte explicatif et s'être entraînés à l'oraliser.

- **Conseil technique :** faire un test avant de filmer toute la classe pour vérifier que les personnes filmées sont suffisamment éclairées et que la prise de son est correcte.

**ANNEXE 1 — FICHE DE RECHERCHE**

- Nom du drapeau choisi :

.....



Drapeau

- Pourquoi ces couleurs, quelle est leur signification ?

.....  
.....  
.....  
.....

- Y a-t-il un blason, un dessin, un symbole ? Que signifient-ils ?

.....  
.....

- Qu'est-ce que ce drapeau nous apprend sur l'histoire du pays ?

.....  
.....

- En quelle année a-t-il été créé ?

.....

- Autres informations/explications :

.....  
.....

**ANNEXE 2 — UN EXEMPLE DE GRILLE DE RELECTURE**

<b>1. PRÉSENTATION ET ORGANISATION</b>  Il y a un titre général.  Le travail est propre, clair et bien écrit.  Les différents paragraphes apparaissent.	<b>L'ÉLÈVE</b>	<b>L'ENSEIGNANT/E</b>
<b>2. CONTENU</b>  Je décris le drapeau et donne le nom du pays qu'il représente dans le premier paragraphe.  J'explique la symbolique des couleurs et des dessins dans le deuxième paragraphe.  Dans un troisième paragraphe, je décris ce que le drapeau nous a appris de l'histoire du pays.		
<b>3. USAGE DE LA LANGUE</b>  Les phrases sont courtes et correctement construites.  J'ai respecté la concordance des temps.  Les répétitions sont évitées.  Un vocabulaire précis est utilisé.  Les mots connus sont correctement orthographiés.  Les accords sont respectés dans le G.N. et entre le sujet et le verbe.		