



L'AUTO PORTRAIT

PARCOURS :

Que peut-on raconter sur soi à partir d'un autoportrait ? Faire une description physique, vestimentaire, parler de soi et des autres.

THÈME : La description.

NIVEAU : A1 lecteur et A1 non lecteur.

PRÉREQUIS : Le lexique des couleurs.

PUBLIC : Enfants.

Enfants non francophones de 8 à 11 ans ; enfants migrants dans des pays francophones et suivant un dispositif d'accueil (en France : UPE2A, en Belgique : DASPA, en Suisse : classes d'accueil, etc.).

MATÉRIEL :



- Du scotch,
- Six grandes enveloppes,
- Des aimants pour tableau,
- De la pâte repositionnable,
- Un paquet d'environ 40 pochettes transparentes en plastique,
- 5 dés (éventuellement faits en carton),
- 5 pions (ou 5 bouchons de bouteilles peints de couleurs différentes),
- Quelques vêtements d'enfants.

LA VEILLE DE LA SÉANCE 1 :

Préparer le jeu du « Qui est-ce ? »



- Faire des photocopies de 7 portraits agrandis des enfants de la classe ou de 7 portraits choisis ailleurs (livre d'art, livre de photographies, magazines, etc.).
- Conserver un portrait tel quel. Découper les 6 autres portraits : d'abord le contour du visage, puis le contour des cheveux et séparer les cheveux du visage. Découper ensuite chaque portrait en 5 bandes horizontales délimitant le front, les yeux, le nez, la bouche et le menton.
- Mettre chaque partie du visage dans une enveloppe et y noter le nom de chaque partie du visage.



WEBDOCUMENTAIRE : Chapitre 6 : C'est quoi le racisme ? (2^e partie)

(www.photo-de-classe.org/#/c-est-quoi-le-racisme-tableau)



LISTE DES ACTIVITÉS :



1 – JE JOUE AVEC MES CAMARADES (*Mise en route en jeux - 30'*)

- Reconnaître et mémoriser le lexique des différentes parties d'un visage.
- Décrire quelqu'un avec le jeu « Qui est-ce ? ».

2 – JE RENCONTRE DES ÉLÈVES D'UNE CLASSE EN FRANCE (*Compréhension globale et sélective - 20'*)

- Faire des hypothèses à partir d'un extrait du webdocumentaire.
- Comprendre la description d'un autoportrait.

3 – JE PARLE DE MOI (*Production orale - 20'*)

- Dessiner son autoportrait.
- Écrire la carte d'identité de son autoportrait.

4 – J'APPRENDS LE FRANÇAIS (*Travail linguistique - 30'*)

- Étudier l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom.
- Élaborer une mini-grammaire inductive.

5 – JE COMPLÈTE LE « JOURNAL DE LA CLASSE » (*Production écrite liée au projet collectif - 50'*)

- Réemployer le lexique adapté pour faire une description avec un jeu de l'oie géant.
- Coller son autoportrait dans sa page personnelle.



Les activités sont prévues pour 3 séances de 50'.

SÉANCE 1 : Je joue avec mes camarades + Je rencontre les élèves d'une classe en France ;

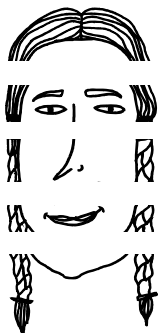
SÉANCE 2 : Je parle de moi + J'apprends le français ;

SÉANCE 3 : Je complète le « **Journal de la classe** ».

30'

1 – JE JOUE AVEC MES CAMARADES

La veille de la première séance, préparer les portraits (voir le « matériel » p.1).



- Présenter aux enfants la photocopie de la photo non découpée et leur expliquer ce qui a été fait en leur montrant successivement chaque morceau de visage. Sélectionner un visage découpé et au tableau, placer et coller avec de la pâte repositionnable successivement chaque partie de visage, jusqu'à reconstituer le portrait. Accompagner les gestes de ces observations : *J'ai découpé un portrait en plusieurs parties : les cheveux, le front, les yeux, le nez, la bouche et le menton.*

- Demander aux enfants de répéter les mots.

- Montrer les enveloppes et dire pour chacune ce qu'elle contient.

J'ai découpé des portraits de la même façon et j'ai mis les 6 parties du visage dans 6 enveloppes : tous les cheveux ensemble, tous les fronts ensemble, etc. Quand je vous appelle, vous allez au tableau chercher une partie du visage pour la coller sur l'enveloppe correspondante avec du scotch.

X, viens au tableau. Dans cette enveloppe, il y a les cheveux. Colle les cheveux du portrait sur cette enveloppe.

L'enfant formule : « les cheveux ».

Renouveler la consigne et l'action avec les 5 autres parties du visage.

- Montrer à nouveau les enveloppes aux enfants. Faire répéter les mots collectivement à la classe.

- Choisir 5 enfants. Expliquer que le prochain jeu consiste à faire le portrait de 5 nouveaux élèves imaginaires et à leur inventer un prénom.

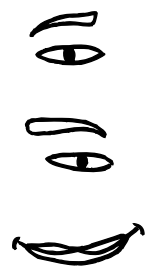
Nous avons de nouveaux élèves dans notre classe ! X, Y, Z, A, B, venez au tableau. Prenez un morceau de portrait dans chaque enveloppe. Faites un portrait au tableau. Puis retournez vous asseoir à votre place.

- Faire observer les portraits. Dire que ce sont les 5 nouveaux élèves de la classe. Faire décrire les portraits par la classe.

Regardez le portrait numéro 1. Comment sont les yeux ? Petits ? Grands ? Comment sont les cheveux ? Bouclés ? Raides ? Comment est la bouche ? Petite ? Grande ? Comment il/elle s'appelle ?

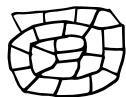
- Écrire le prénom du nouvel élève au tableau, sous le portrait correspondant. Décrire de la même façon les autres portraits.

- Faire un jeu de « Qui est-ce ? » : un élève choisit mentalement un portrait. La classe doit trouver quel est le portrait décrit.



X, choisis un des portraits au tableau dans ta tête. Viens me dire ton choix à l'oreille. Décris-le. Vous devez trouver de qui il s'agit.

Répéter le jeu pour les 4 autres portraits.



- À la fin de la séance, conserver précieusement tous les portraits réalisés par les enfants ainsi que les prénoms. Reconstituer chaque portrait en collant les parties du visage sur une feuille. Mettre les feuilles dans des plastiques transparents pour les protéger. Les portraits serviront pour fabriquer un jeu de l'oie géant plus loin dans la séance.



PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

Les cheveux / les yeux / le front / le menton / la bouche / le nez.

Les yeux sont petits / grands (ou Il a des petits / grands yeux.), la bouche est petite / grande (ou Il a une petite / grande bouche).

Les cheveux sont bouclés / raides.

Cet enfant a un visage étrange / bizarre / drôle / rigolo /... On va l'appeler XX / C'est XX.

20'

2 — JE RENCONTRE LES ÉLÈVES D'UNE CLASSE DE FRANCE



- Dans le webdocumentaire **Photo de classe**, utiliser 4 autoportraits du « **tableau des autoportraits** » (p. 1-4 de la **fiche support**).

Ce tableau est présenté sur fond vert à la fin du chapitre 6. Il est accessible en cliquant sur la feuille d'arbre à droite de l'écran en arrivant sur le chapitre. Les autoportraits de la classe sont actifs sur le webdocumentaire. Un clic sur un enfant déclenche une séquence avec un son et une image fixe de l'enfant tenant devant lui son autoportrait.

- Diviser la classe en groupes de 4 et distribuer 1 photocopie couleur par groupe des autoportraits de **Darius**, de **Cheryl**, de **Deivan** et d'**Anastasia**. En l'absence de photocopie couleur, utiliser un vidéoprojecteur pour projeter la **fiche support** directement ou une photocopie noir et blanc en réduisant le champ des questions.

Que voyez-vous sur cette image ? Qu'est-ce que c'est ? Décrivez les enfants et les couleurs.



PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

- **Deivan** : C'est un autoportrait. C'est un garçon. On voit ses cheveux, ses yeux, son nez, sa bouche. Il a peint avec du marron et du vert.
- **Anastasia** : C'est un autoportrait. C'est une fille. On voit ses cheveux, ses yeux, son nez, sa bouche. Elle a les cheveux longs/raides. Sa bouche est petite. Elle a un pull rose. Elle a un pantalon noir.
- **Darius** : C'est un autoportrait. C'est un garçon. On voit ses cheveux, ses yeux, son nez, sa bouche. Il y a du vert, du jaune, du bleu, du orange, du blanc.
- **Cheryl** : C'est un autoportrait. C'est une fille. On voit ses cheveux, ses yeux, son nez, sa bouche. Elle a une grande bouche. Il y a du marron et du noir.



- Donner la consigne suivante avant l'écoute de la séquence de **Deivan**.
Vous allez entendre un jeune élève qui s'appelle Deivan. Il habite en France, à Paris, il va à l'école et il présente son autoportrait. Qu'apprend-on en plus sur Deivan ?

Les élèves écoutent et complètent leur description. Si besoin, questionner pour inciter la prise de parole et faire écouter une nouvelle fois.



- Écouter ensuite les descriptions d'**Anastasia**, de **Darius** et de **Cheryl**. Poser la même question aux enfants de la classe.

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

- **Deivan** : il a un ballon sur son pull, il a dessiné ses bras, il joue au foot avec ses copains de la classe.
- **Anastasia** : elle a les cheveux blonds, des lunettes et des boucles d'oreilles. Elle aime bien le sport. Elle a des habits de sport. Elle fait du footing, de la gymnastique et du tennis.
- **Darius** : il a un maillot bleu, un short orange et des chaussures blanches. Il joue au tennis. Il a une raquette blanche. Il joue au tennis tous les samedis.
- **Cheryl** : Elle a dessiné ses oreilles. Elle n'a pas dessiné tout son corps. Elle aime bien la peinture.



- Distribuer aux enfants la fiche apprenant (lecteur / non lecteur).

Remarque : l'activité est plus facile à réaliser quand les dessins sont imprimés en couleur.

A1 lecteur

Fais l'activité 1 : écris le numéro de chaque autoportrait dans la bonne description.

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

A - 4 ; B - 3 ; C - 1 ; D - 2

A1 non lecteur

Fais l'activité 1 : entoure l'autoportrait appartenant à chaque enfant.

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

1 - D ; 2 - B ; 3 - C ; 4 - A

20'

3 — JE PARLE DE MOI



- Demander à chaque enfant de dessiner son autoportrait dans le but de préparer sa carte d'identité.
Distribuer une feuille blanche par enfant et leur laisser le temps de faire un dessin complet.

A1 lecteur

Fais l'activité 2 : crée ta carte d'identité : regarde ton autoportrait et complète les phrases dans le tableau.

A1 non lecteur

Lire les consignes.

Fais l'activité 2 : colorie les parties du visage de la petite fille selon les couleurs indiquées.



- Demander aux enfants non lecteurs de décrire à l'oral le portrait de la petite fille coloriée à la fin de l'activité au reste de la classe.

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

Elle a les cheveux marron, le front vert, les yeux bleus, le nez rose, la bouche rouge et le menton orange.

30'

4 — J'APPRENS LE FRANÇAIS

- Prévoir quelques vêtements d'enfants à déposer à l'extérieur de la classe pour jouer (voir le « matériel » p. 1). Jouer à « Kim vêtements » avec le groupe d'enfants.

X, viens au tableau. Observez bien les vêtements que porte X et leurs couleurs. Il va sortir de la classe et va ajouter un vêtement. Quand il revient, dites quel vêtement il a ajouté. Et de quelle couleur il est.

Faire passer plusieurs enfants.

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

Il a mis un pull gris / une chemise grise ; un tee-shirt blanc / une jupe blanche ;

- Réécouter les 4 enregistrements de **Deivan, Cheryl, Anastasia** et **Darius**.

A1 lecteur

Fais l'activité 3 : écoute les enregistrements et complète les phrases.
Écris les adjectifs de couleur en t'aidant des mots : blonds - blanche - blanches - vert - bleu.

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

J'ai les cheveux blonds. / J'ai un maillot bleu. / J'ai des chaussures blanches.
/ J'ai une raquette blanche. / Je joue au foot sur un terrain vert.

- Demander aux enfants de faire la 2^e partie de l'activité.
Complète le tableau et les phrases de « **Notre petite grammaire** ».

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

« Notre petite grammaire »



- **Masculin singulier** : un maillot blanc ; un short bleu ; un garçon blond ; un terrain vert.
- **Féminin singulier** : une jupe blanche ; une raquette bleue ; une fille blonde ; une chemise verte.
- **Masculin pluriel** : des maillots blancs ; des shorts bleus ; des garçons blonds ; des terrains verts.
- **Féminin pluriel** : des jupes blanches ; des raquettes bleues ; des filles blondes ; des chemises vertes.
- En général, on ajoute un **- e** à la fin de l'**adjectif au féminin**.
- En général, on ajoute un **- s** à la fin de l'**adjectif au pluriel**.

A1 non lecteur

Fais l'activité 3 : écoute Darius et colorie les objets de la bonne couleur. À l'oral, faire reformuler les phrases correspondant à la description de chaque objet.



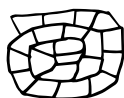
PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

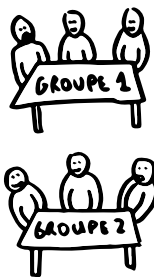
J'ai un maillot bleu. / J'ai des chaussures blanches. / J'ai une raquette blanche.

50'

5 — JE COMPLÈTE LE « JOURNAL DE LA CLASSE »

- Faire un jeu de réinvestissement lexical avec les autoportraits : le « **jeu de l'oie géant des autoportraits** ».
- Récupérer les autoportraits des « nouveaux élèves de la classe » de l'activité « **Je joue avec mes camarades** » et tous les autoportraits des enfants de la classe. Les mettre dans des pochettes transparentes en plastique pour les protéger. Sur des tables alignées, coller à la pâte repositionnable tous les autoportraits à plat, les uns à la suite des autres pour créer un plateau de **jeu de l'oie géant**.





- Expliquer le jeu : faites 5 équipes de X joueurs. Dans chaque équipe, choisissez un pion et jouez chacun votre tour. Lancez le dé. Avancez votre pion d'autant de cases que le nombre indiqué par le dé. Lorsque vous tombez sur une case, décrivez l'enfant représenté en disant au moins 3 choses sur l'enfant. Si vous n'y arrivez pas, votre équipe peut vous aider en vous posant des questions. L'équipe gagnante est celle qui arrive la première sur le dernier autoportrait et qui le décrit. Le meneur de jeu valide les réponses.

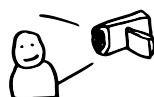
- Reprendre tous les dessins et cartes d'identité réalisés dans l'activité « **Je parle de moi** ». Chaque élève découpe et colle son autoportrait et sa carte d'identité dans le « **Journal de la classe** » éventuellement avec l'aide du professeur.



LE JOURNAL



- Aux élèves **A1 lecteur** : découpe et colle ta carte d'identité et ton autoportrait dans le journal de la classe.
- Aux élèves **A1 non lecteur** : découpe et colle ton autoportrait dans le « **Journal de la classe** ».



VARIANTE AVEC LA VIDÉO

Conseil technique : faire un test avant de filmer toute la classe pour vérifier que les personnes filmées sont suffisamment éclairées et que la prise de son est correcte.

Filmer les enfants en train de présenter leur portrait. Ils peuvent le porter sur leur ventre, comme les enfants du webdocumentaire.

Décrivez ce que vous avez dessiné comme les enfants du webdocumentaire. Insistez sur ce qui est important pour vous.