

Indila : Dernière danse

Paroles et musique : Indila - Skalpovich © Capitol / Universal Music

Le clip : la chanteuse Indila fait la pluie et le beau temps à Paris...

Parcours : comprendre la détresse d'une jeune femme et emprunter son identité pour un moment.

Niveau : B1

Thème : les difficultés de la vie, l'exclusion

Public : adolescents

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Mise en route
 - Identifier une paronomase (ressemblance phonétique).
 - S'appuyer sur le début des paroles pour anticiper le contenu de la chanson.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer des champs lexicaux.
 - Anticiper le contenu du clip.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire des situations.
 - Exprimer des émotions et sentiments.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Interpréter des paroles.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Rédiger une page de journal intime.
- **Point d'orgue** – Compréhension orale
 - Comprendre la signification du titre de la chanson.

Avec quelques notes

Distribuer la fiche apprenant et diffuser le début de la chanson (introduction musicale et les trois premiers vers).

Fais l'activité 1 de la fiche : écoute le début de la chanson. Choisis les paroles entendues.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Ô ma douce France

Ô ma douce souffrance

En grand groupe.

À votre avis, la ressemblance phonétique est-elle volontaire ? Expliquez.

Faites des hypothèses sur le sujet de la chanson.

Pistes de correction / Note stylistique :

Il est très difficile de distinguer les deux propositions l'une de l'autre. Cette proximité phonétique (paronomase) sans doute volontaire de la part de l'auteur des paroles.

Les premières paroles font référence au pays à la fois aimé et source de souffrance.

Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson en entier en cachant les images.

Fais l'activité 2 : écoute la chanson et note les mots liés aux phénomènes naturels dans le nuage et les mots liés aux émotions et sentiments dans le cœur.

Les apprenants comparent leurs notes par deux.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le nuage : le jour, la nuit, le vent, la pluie

Dans le cœur : la souffrance, la peine, l'amour, la peur, l'espérance

Quelle relation peut-on établir entre les phénomènes naturels et les sentiments évoqués dans la chanson ?

Imaginez la traduction de cette relation dans les images du clip.

À vue d'œil

Montrer le clip en entier.

En petits groupes. *Complétez les notes de l'activité 2 à partir des images.*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le nuage : le jour, la nuit, le vent, la pluie, **l'orage, les éclairs, la tempête**

Dans le cœur : la souffrance, la peine, l'amour, la peur, l'espérance, **la colère, la détermination**

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : complète les amorces de phrases pour exprimer les sentiments de la jeune femme dans chaque situation.*

Mise en commun sous forme de discussion/échanges. Accepter toutes les propositions justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle se retourne vers la femme qui vient de la jeter dehors et lui lance un regard noir. Elle est en colère.

Un homme vient de la bousculer violemment sur le trottoir et ne s'est pas excusé. Elle est surprise et ne comprends pas ce comportement.

Tandis qu'elle s'abrite sous un porche, une femme assise dans une voiture la regarde avec un air mauvais. La jeune fille est peinée.

Un automobiliste l'invective furieusement. La jeune femme lève les yeux avec inquiétude vers le ciel qui s'obscurcit.

Elle fait face à la tempête qui monte, sur Paris comme dans son esprit. [...]

Un temps de réflexion

Caractériser la relation d'Indila avec le monde qui l'entoure.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle se sent étrangère à ce monde. Elle marche à contre-courant. Elle est rejetée, exclue...

Distribuer les paroles de la chanson.

Relevez les verbes qui indiquent les efforts répétés faits par la jeune femme.

D'après vous, vers quoi tendent ces efforts ?

Pistes de correction / Corrigés :

Remuer (le) ciel (et terre), trimer

Elle tente de réussir, de s'intégrer dans la société. Elle cherche aussi à oublier sa peine.

Selon vous, à quoi correspondent « tu »/« toi » et « lui » dont elle chante l'absence ?

Pistes de correction / Corrigés :

On peut imaginer qu'elle parle à la fois d'un amour perdu, d'un parent ou d'un pays d'origine lointain... C'est ce passé que l'on voit sans doute sur la photo qui s'envole finalement et la libère peut-être de son passé...

Au cœur de l'action

Individuellement ou à deux. *Emprunte l'identité d'Indila et confie-toi à ton journal pour analyser ta situation actuelle.*

Conseils pour la rédaction :

- *Commence par écrire la date.*
- *Respecte la forme du journal en mêlant récit et commentaires personnels.*
- *Raconte précisément des événements personnels.*
- *Utilise la première personne du singulier (« Je »).*
- *Insiste sur l'expression des sentiments.*
- *Écris avec un ton et un style familier, naturel...*

Point d'orgue

Regardez l'interview d'Indila en suivant ce lien : <http://tinyurl.com/oxubdex>

Expliquez la signification du titre de la chanson « Dernière danse ».