

Indila : Dernière danse

Paroles et musique : Indila - Skalpovich © Capitol / Universal Music

Le clip : la jeune chanteuse Indila fait la pluie et le beau temps à Paris...

Parcours : découvrir l'univers d'une artiste mystérieuse et imaginer sa vie.

Niveau : A2

Thème : les difficultés de la vie, l'exclusion

Public : adolescents

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Avec le début du clip
 - Reconnaître un lieu.
 - Faire le portrait d'une personne.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Reconstituer une histoire.
 - Décrire l'action d'un clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Enrichir le vocabulaire des phénomènes naturels et des sentiments.
 - Interpréter des paroles (grâce à la vidéo).
- **Au cœur de l'action** – Production écrite
 - Rédiger une biographie imaginaire.
- **Point d'orgue** – Bonus
 - Chanter une chanson en version karaoké.

Avec quelques notes

Diffuser le début du clip sans le son (faire un arrêt sur image au moment où la chanteuse sort la photographie de sa poche de veste et la serre contre son cœur).

Décrivez en quelques phrases la situation de cette jeune fille.

Recueillir immédiatement les propositions spontanées du groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle est seule, à Paris. Elle n'a plus de logement.

Distribuer la fiche apprenant.

Individuellement. *Fais l'activité 1 de la fiche : observe la jeune fille du clip et décris-la.*

Mise en commun des descriptions par deux puis en grand groupe. Complétez les propositions des apprenants, notamment concernant l'humeur, en leur proposant des choix et en vous assurant de la compréhension du lexique utilisé par l'ensemble des apprenants : *est-elle triste ou heureuse ? Pensive ou amoureuse ? En colère ou nostalgique ? ...*

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une jolie brune aux cheveux longs et souples. Elle est mince, de taille moyenne. Elle est habillée simplement, mais en accord avec la mode actuelle.

Elle semble avoir une vingtaine d'années

Elle a l'air triste, perdu...

À vue d'œil

Inviter les apprenants à observer les images sélectionnées pour l'activité 2 puis diffuser l'intégralité du clip sans le son.

Fais l'activité 2 : regarde la vidéo pour retrouver l'ordre des séquences suivantes.

Les apprenants comparent à nouveau leurs résultats avec ceux de leurs voisins de table.

À deux. *Racontez le déroulement de l'action du clip en utilisant les verbes proposés sous les images.*

Pistes de correction / Corrigés :

affronter - n°5

bousculer - n°2

chasser - n°1

s'envoler - n°8

insulter n°4

se réveiller n°7

fuir n°6

regarder fixement - n°3

À votre avis, que voit-on sur la photographie que la jeune femme regarde souvent ?

Selon vous, que ressent-elle quand cette photographie s'envole finalement ?

Formulation collectives des idées et hypothèses. Favoriser la spontanéité des interventions et noter le vocabulaire mobilisé au tableau.

Au creux de l'oreille

À deux. *Faites l'activité 3 – a. : donnez un titre à chaque colonne du tableau.*

Mise en commun/correction en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

| | |
|---|--|
|  Les phénomènes naturels  |  Les sentiments, les émotions  |
|---|--|

Quelle relation peut-il y avoir entre les phénomènes naturels, en particulier la météo, et les émotions ? Peut-on observer cette relation dans le clip ? Expliquez.





Échanges en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le temps qu'il fait, la couleur du ciel peuvent influencer nos humeurs. On est souvent un peu déprimé quand il fait gris et qu'il pleut.

Dans le clip, c'est la relation inverse : c'est l'humeur de la jeune fille qui semble influencer sur le temps. Sa tristesse déclenche la pluie, sa colère, la tempête. Le soleil revient quand elle s'apaise...

Pistes de correction / Corrigés :

|  Les phénomènes naturels  | | |  Les sentiments  | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> le soleil | <input checked="" type="checkbox"/> le jour | <input type="checkbox"/> l'éclair | <input type="checkbox"/> la joie | <input checked="" type="checkbox"/> la souffrance | <input checked="" type="checkbox"/> la peur |
| <input type="checkbox"/> les nuages | <input type="checkbox"/> la tempête | <input type="checkbox"/> le brouillard | <input checked="" type="checkbox"/> la douleur | <input type="checkbox"/> la solitude | <input type="checkbox"/> le désespoir |
| <input checked="" type="checkbox"/> le vent | <input checked="" type="checkbox"/> la pluie | <input checked="" type="checkbox"/> la nuit | <input type="checkbox"/> le bonheur | <input checked="" type="checkbox"/> la peine | <input checked="" type="checkbox"/> l'espérance |
| <input type="checkbox"/> l'orage | | | <input type="checkbox"/> la tristesse | | |

Au cœur de l'action

Étape 1

Expliquer aux apprenants que la chanteuse Indila se plaît à cultiver le mystère sur sa vie, ses origines. Voici tout ce qu'elle a laissé filtrer dans ses interviews : Indila, de son vrai nom Adila Sedraia, est née entre la fin des années 70 et le début des années 80. Elle se décrit comme « une enfant du monde » : « Je suis une vraie Parisienne, née à Paris. Et une enfant du monde. Ma famille est d'origine algérienne, mais aussi cambodgienne et indienne ».

Inviter les apprenants à émettre, à l'oral et en grand groupe, des hypothèses sur l'enfance, l'adolescence de la jeune chanteuse.

Étape 2

Quelles informations trouve-t-on habituellement dans la biographie d'un chanteur ou d'une chanteuse ?

Recueillir les réponses à l'oral et les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- La date de naissance (pas forcément précise, surtout l'année)
- Le milieu social, la famille, les origines
- Les débuts dans la chanson
- Le style musical
- Quelques événements importants qui peuvent expliquer certaines choses dans ses chansons.

Étape 3

À deux. *Faites l'activité 4 : en imaginant que le clip « Dernière danse » raconte la vie d'Indila, rédigez une mini biographie de la chanteuse pour ton blog musical.*

Il est possible de noter les amorces de phrases au tableau pour aider les apprenants :

Elle est née le.../en...

Elle est devenue...

Elle a fait ses débuts...

Elle a commencé sa carrière à...

A l'âge de... ans, elle...

Elle s'est engagée...

Elle a été (+ profession)

Elle se bat/lutte pour/contre...

Point d'orgue

Faire visionner la version karaoké de la chanson d'Indila disponible à l'adresse :

<http://tinyurl.com/q6xpyq8> ou <http://tinyurl.com/onh75u2>

Inviter les apprenants à se prêter au jeu, en groupe classe, en petits groupes ou même individuellement si le cœur leur en dit !