

Ben l'Oncle Soul : Hallelujah !!! (J'ai tant besoin de toi)

Paroles et musique : Ben l'Oncle Soul, Freddy Chellaoui et Marc Hekic © Mercury

Parcours : Suivons Ben l'Oncle Soul avec ce petit voyage dans l'espace et dans le temps.
Découvrir un style musical typique des années 60 et transposer une chanson dans une autre époque.

Niveau : B1

Thèmes : l'amour, la joie de vivre.

Public : adultes

Note

Cette fiche vous aide à utiliser un fichier Notebook pour réaliser certaines activités proposées.

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir d'une frise chronologique
 - Connaître différents styles musicaux et leur époque. (TBI)
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Identifier des éléments caractéristiques d'une époque.
- **En avant la musique** – Éducation musicale
 - Caractériser un style musical. (TBI)
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer les intentions du chanteur.
 - Expliciter le titre.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Adapter une chanson et imaginer un autre univers.

Pour donner le « la »


Ouvrir le fichier Notebook. Vérifier que l'option « Étendre la page » est bloquée (dans « Affichage » > « Étendre la page » > « Arrêt »).

Passer à la page 2 du fichier TBI.

Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'activité de mise en route. Pour aider les apprenants, les petites pastilles sous chaque décennie sont reliées à un lien Internet permettant d'avoir un exemple de chaque style.

Remarque : Cette aide peut servir à la résolution de l'activité ou à la correction.

À deux. *Faites l'activité 1 : remplacez les styles musicaux sur la frise chronologique.*

Mise en commun : inviter un apprenant à venir remplacer les styles musicaux en utilisant l'outil de déplacement .

Lorsque les apprenants sont d'accord, faire remonter la solution cachée en bas de page avec le même outil.

Pistes de correction / Corrigés :

Années 20-30 : le charleston.

Années 30-40 : le swing

Années 50 : le rockabilly

Années 60 : la soul

Années 70 : la funk music

Années 80 : le disco

Années 90 : la techno

Années 2000 : l'électro

À vue d'œil

Activité sans le TBI.

Répartir la classe en petits groupes. Montrer le clip en entier, mais sans le son.

Regardez le clip et relevez les éléments qui permettent de « dater » la chanson.

De quelle époque s'agit-il ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Le micro à la radio, les voitures, les vêtements, le micro du chanteur, les fauteuils dans le salon de coiffure, les coupes de cheveux (afro), les distributeurs de bonbons, les postes radios, le tourne-disque, les machines à laver, le ghetto blaster, les bandes pour enregistrer le son, la façon de danser...

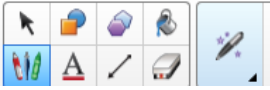
Il s'agit des années 60.

En avant la musique


Passer à la page 3 du fichier TBI.

À deux. *Faites l'activité 2a : rangez les instruments dans la bonne famille.*

Remarque : pour visualiser les instruments plus facilement, sélectionner le « crayon magique »



et dessiner un carré autour de l'instrument pour zoomer Mise en commun :

inviter un apprenant à venir replacer les instruments en utilisant l'outil de déplacement .

Pour révéler la solution, passer l'outil « gomme »  dans le cadre noir, en bas à droite de la page.

Passer à la page 4 du fichier TBI.

Montrer le clip en entier et avec le son.

Le style de la chanson est la soul music. Faites l'activité 2b : quels instruments entend-on ?

Mise en commun : inviter un apprenant à venir entourer les instruments.

Pistes de correction / Corrigés :

Les instruments : des trompettes, des trombones, des guitares, un piano, une batterie.

Au creux de l'oreille

Activité sans le TBI.

Quels éléments des paroles participent à la situation géographique et temporelle de la chanson ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

« Babe », « come on », « baby ».

À qui s'adresse le chanteur ? Relevez des éléments qui justifient votre réponse.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Il parle à une femme, sans doute la femme qu'il aime.

Les éléments de la chanson : « toi », « ta façon de bouger », « tu me rends fou », « laisse-moi t'enlacer », « sentir ton parfum », « j'ai tant besoin de toi », « ne t'arrête pas de danser », « le creux de tes reins », « prends-moi dans tes bras ».

Si besoin, expliquer ou faire expliquer le mot « Hallelujah » et son utilisation en tant qu'exclamation (= cri de joie normalement adressé à Dieu qui ponctue ou termine certaines prières ou chansons.).

Comment comprenez-vous le titre de la chanson ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur est amoureux et heureux. Il exprime sa joie d'être avec cette fille et son envie que leur histoire continue.

Au cœur de l'action

Activité sans le TBI.

Dresser avec les apprenants la liste des éléments marquants d'une époque, de manière générale (les personnes célèbres, les événements marquants, les objets du quotidien, les vêtements, les coupes de cheveux, les voitures, les bâtiments, les activités, le mode de vie...). Noter ces éléments au tableau et ne pas les effacer pour permettre aux apprenants de mieux réaliser l'activité suivante.

Distribuer les paroles. Répartir la classe en petits groupes.

1/ Choisissez une des époques vues en mise en route et imaginez les lieux, les personnalités, les objets... qui « collent » à cette époque.

2/ La « spécialité » de Ben l'Oncle Soul est de faire des chansons d'aujourd'hui sur une musique typique des années 60. Imaginez un clip pour la chanson « Hallelujah !!! (J'ai tant besoin de toi) », mais dans un autre style, celui de l'époque que vous avez choisie.

Mettez-vous d'accord sur :

- *un style musical*
- *des personnages*
- *des lieux*
- *des décors*
- *un scénario*
- *etc.*

Mise en commun : chaque groupe présente son clip.

S'il y a des musiciens dans la classe, il est possible de leur demander d'adapter la chanson.

Si les moyens le permettent, il est possible de prolonger l'activité en tournant un ou plusieurs clips.