

IAM : Après la fête

Paroles et musique : Akhenaton © Def Jam Recordings France

Parcours : Le groupe marseillais nous entraîne dans les Quartiers nord de la ville
Présenter la suite du clip en imaginant un 2^e court métrage.

Niveau : B2

Thèmes : le temps qui passe, l'évolution de la vie

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur des images et quelques notes pour appréhender une chanson.
 - Proposer une définition.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre globalement les paroles et le thème de la chanson.
 - Reformuler et interpréter des phrases.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et interpréter des images.
 - S'appuyer sur le clip pour imaginer des photos de jeunesse.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Commenter la différence entre le clip et la chanson.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Imaginer un court-métrage puis le défendre devant un jury.
- **Point d'orgue** – Expression écrite
 - Découvrir la suite du clip et rédiger un article critique.

Avec quelques notes

Montrer les 10 premières secondes de la chanson : images et son, avant de voir les chanteurs à l'âge adulte.

En petits groupes. *Quel est le style de cette chanson ? Dans quel type d'univers le clip nous emmène-t-il ? Quels sont les premiers mots de cette chanson ?*

Mise en commun

Garder les groupes formés précédemment.

Les premières paroles sont : « Quelle ironie ». Proposez une définition de ce qu'est pour vous l'ironie et donnez des exemples en général et dans le contexte du clip.

Pistes de correction / Corrigés :

L'ironie est le fait de se moquer de quelque chose ou de quelqu'un en disant le contraire de ce que l'on veut exprimer.

Ici peut être l'ironie d'un enfant sage et seul qui va finir avec une bande de copains et faire des bêtises.

Ironie de la solitude dans la ville. Ironie de l'attente, puis du temps qui passe trop vite. Etc.

Au creux de l'oreille

Faire écouter la suite de la chanson, sans les images. Inciter les apprenants à se concentrer sur les phrases proposées mais aussi sur le refrain (répété trois fois).

En petits groupes. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : Écoutez la chanson. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre entendu.*

Mise en commun.

Quel est le thème de cette chanson ? Caractérissez-la en quelques mots.

Expliquez-en le titre et le refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

Les chemins s'écartent / Le sablier jette son dévolu / Les illusions se brisent / Les traits se durcissent /

Les aiguilles vont bien trop vite / L'insouciance est loin / Le futur vient de sonner la cloche / Le temps passe un coup de pinceau sur les murs

Cette chanson parle du temps qui passe et de la vie qui se modifie, du fait de devenir adulte.

La fête représente peut être l'adolescence, la jeunesse, le temps de l'insouciance...

Faire écouter une seconde fois la chanson, sans les images.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : reformulez les phrases suivantes puis dites si elles correspondent à la jeunesse ou à l'âge adulte.*

Pistes de correction / Corrigés :

	La jeunesse	L'âge adulte
Les emmerdes qui tombent en avalanche. / Une grande quantité de problèmes qui arrivent en même temps.	x	
Encaisser des tas de salades. / Croire les mensonges des autres.	x	
Plein de gars veulent te serrer, t'emmener en balade. / Des personnes veulent t'isoler pour te battre, te questionner, etc.	x	

Torses nus sur les scooters on se montre à tout le monde	x	
Ces samedis au parfum acidulé	x	
Les potes de bringue / Les amis avec qui on fait la fête	x	
Le rien à foutre de tout / On ne s'intéresse à rien	x	
Il faut de la maille et signer le bail / Il faut de l'argent et un logement		x
On se retrouve debout devant la maternelle / on a des enfants		x
Dans une boîte à chaussures on a rangé nos photos	x	x

Distribuer les paroles.

Relevez d'autres éléments de la chanson relatifs à la jeunesse ou à l'âge adulte.

Mise en commun.

Vieillir : est-ce positif ou négatif ? Justifiez votre opinion en vous appuyant sur la chanson.

À vue d'œil

Montrer le clip en entier. En petits groupes.

Listez les similitudes et les différences entre les paroles et les images du clip.

Trouvez-vous que l'ambiance du clip et les sentiments qui s'en dégagent correspondent aux paroles ?

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

⇒ Les similitudes avec la chanson sont : les images de fête, les images de jeunes et ensuite d'adultes, l'image d'une personne qui regarde des photos dans une boîte, un homme qui attend une petite fille. Etc.

⇒ Les différences sont : les images parlent d'un jeune mort dans un accident de la route, les paroles de « ceux qui ont quitté le rivage » sans donner de précision. On ne voit pas dans les images de personnes qui ont changé de vie. Un homme a l'air de réfléchir avant de prendre une décision, on n'en parle pas dans les paroles. Etc.

Et l'ambiance est différente : le clip est plus sombre que les paroles. L'idée de bonheur est plus présente dans les paroles.

En petits groupes. *Dans la chanson on entend « Dans une boîte à chaussures on a rangé nos photos ». Ces paroles sont illustrées par des images du clip.*

Imaginez quelques clichés correspondant aux personnages du clip et décrivez-les à la classe.

Laisser les apprenants se mettre d'accord puis proposer à chaque groupe de présenter quelques une des photos qu'ils ont imaginées en expliquant sur quoi ils se sont appuyés dans le clip.

Des goûts et des couleurs

En petits groupes de discussion puis en grand groupe. *Selon vous, un bon clip vidéo doit-il porter la chanson qu'il illustre ou peut-on le considérer comme une œuvre d'art à part entière ?*

En quoi ce clip met-il en valeur ou dessert-il la chanson qu'il illustre ?

Mise en commun à l'oral sous la forme d'une discussion en groupe classe.

Au cœur de l'action

Expliquer aux apprenants que ce clip a été annoncé comme étant le premier volet d'un court métrage. Le second volet est le clip d'une chanson intitulée « Manœuvres sombres/Sombres manœuvres ». Montrer à nouveau le clip en entier pour permettre aux apprenants de s'imprégner de l'ambiance du clip pour réaliser l'activité.

En petits groupes. *Appuyez-vous sur les images du clip d'« Après la fête » qui vous ont semblé les plus marquantes et sur les personnages pour imaginer la suite de leurs aventures dans « Manœuvres sombres/Sombres manœuvres ».*

Imaginez un scénario, n'oubliez pas la chute très importante dans un court métrage. Décrivez l'ambiance du 2^e volet.

Donnez un titre à l'ensemble des deux clips – courts métrages.

Présentez votre court métrage à la classe. Puis défendez-le devant le Jury de sélection du Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand : expliquez en quoi il est original, représentatif, novateur, etc. et pourquoi il doit être sélectionné pour la compétition de l'année prochaine.

Point d'orgue

Demander aux apprenants de se rendre sur Internet pour visionner le clip de la chanson « Manœuvres sombres/Sombres manœuvres » en tapant le titre sur youtube ou en se rendant à l'adresse suivante : <http://www.youtube.com/watch?v=aHDJme6Ju60>

[La vidéo raconte l'histoire d'un groupe de dealers désunis, dont un des membres est laissé pour mort en pleine forêt après que ses amis ont tenté de le tuer...]

À deux. *Comparez le clip avec ce que vous aviez imaginé. Rédigez un article critique de ce clip pour « Rap mag ».*