

Zaz : Si

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman © Play On

Parcours : Une ballade engagée pour une société plus solidaire.
Imaginer un monde meilleur.

Niveau : B1

Thèmes : la société, la solidarité

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Entrer dans le clip en discutant de son thème.
- **À vue d’œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images pour expliquer une mise en scène.
- **Au creux de l’oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre globalement les paroles.
 - Comprendre le message d’une chanson.
- **Prenez la mesure** – Avec les paroles
 - Expliquer une expression.
- **Au cœur de l’action** – Expression orale
 - Argumenter, négocier pour donner son opinion.

Pour donner le « la »

Proposer aux apprenants les personnages suivants et lever les éventuelles difficultés lexicales, si besoin : une reine, une magicienne, une fée, un grand capitaine de régiment, un président, un géant. En petits groupes. *Selon vous, parmi ces personnages, lequel est le plus capable de changer le monde ?*

Pour faire quoi ?

Listez ce que vous aimeriez changer dans le monde actuel.

Les apprenants mettent leurs réponses en commun à l'oral et commentent brièvement les réponses des autres.

À vue d'œil

Diviser la classe en petits groupes de travail. Travailler à partir des images de la fiche apprenant ou du clip sans le son.

Faites l'activité 1 : dites si les images du clip évoquent une idée positive ou négative pour vous.

Mise en commun orale : inciter les apprenants à donner des descriptions précises des images proposées pour étayer leurs hypothèses. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées : il s'agit ici d'exprimer son ressenti, de lire une image qui peut avoir plusieurs significations.

Pistes de correction / Corrigé :

L'image n°1 est négative pour moi : ce sont des déchets, c'est de la pollution, comme les images n°2 et 3.

L'image n°4 est positive : on voit un paysan qui laboure son champ de manière traditionnelle et non polluante.

J'aime beaucoup l'image n°8 : c'est Pierre Rabhi, l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France. Etc.

Montrer le clip en entier, sans le son. Garder les groupes formés précédemment.

Regardez le clip. De quelle façon la chanteuse est-elle mise en scène ?

En quoi les images qui apparaissent entre deux plans de la chanteuse peuvent-elles vous éclairer sur les sentiments qu'elle exprime ?

Pistes de correction / Corrigé :

Dans le clip il y a une alternance entre des images du monde et la chanteuse. On voit des gros plans de la chanteuse et la caméra tourne autour d'elle en la filmant de très près. Cela met en valeur ses sentiments, ses expressions. Je pense qu'elle exprime son sentiment sur le monde qui l'entoure, son opinion sur le monde actuel.

À deux. D'après ce clip, et selon vous, quel est le sentiment principal exprimé dans cette chanson : l'amour – la passion – l'espoir – la colère – l'engagement – la révolte... Justifiez votre position.

En vous appuyant sur son titre, faites des hypothèses sur le(s) temps utilisé(s) dans la chanson.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigé :

Je pense que dans cette chanson la chanteuse exprime de la tristesse et peut – être de l'espoir : elle espère que

le monde va changer, que le monde va aller mieux. Les images ne sont pas trop négatives, donc je crois que la chanson n'est pas trop triste. Ses yeux n'expriment pas de colère, elle a l'air très émue, mais pas en colère. Le titre de la chanson est « si », je pense qu'on va entendre du présent, du futur, ou peut-être du conditionnel présent avec de l'imparfait.

Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson en entier.

Quel(s) est/sont le(s) temps principalement utilisé(s) dans cette chanson ? Justifiez ce choix.

Les apprenants discutent pour valider ou invalider leurs hypothèses précédentes.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : complétez les phrases suivantes.*

Faire réécouter la chanson jusqu'à « ... aux moins que rien » avec le son pour une harmonisation des réponses en guise de correction collective. Noter les verbes au tableau. Demander aux apprenants d'expliquer l'emploi de l'imparfait et du conditionnel dans ces phrases.

Pistes de correction / Corrigés :

Les temps employés sont l'imparfait et le conditionnel. La chanteuse fait des hypothèses.

Si j' étais l'amie du Bon Dieu...	Je mettrais du ciel en misère...
Si je connaissais les prières...	Et fleurirais des sables...
Si j' avais le sang bleu...	Je sèmerais des utopies,
Si j' étais reine ou magicienne...	Plier serait interdit,
Si j' avais le pas d'un géant...	On ne détournerait plus les regards.
Si j' avais des mille et des cents...	J' allumerais des flammes...
Si je savais prendre les armes...	Je mettrais des couleurs aux peines...

⇒ Dans ces phrases on trouve l'imparfait et le conditionnel : la chanteuse imagine un autre monde, elle imagine ce qu'elle pourrait faire si elle était riche ou puissante.

Diffuser la fin du clip avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : soulignez les éléments entendus dans la dernière partie de la chanson.*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

s'allier – s'entraider – se rassembler – se réunir – s'unir – ensemble – en harmonie

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : cochez la réponse correcte en justifiant votre réponse d'après les paroles.*

Mise en commun orale sous la forme d'une discussion. Inciter les apprenants à justifier leurs réponses auprès du reste du groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que la chanson "Si" est un appel à plus de fraternité entre les hommes parce que dans la chanson, la chanteuse dit qu'elle n'est ni riche ni puissante, qu'elle n'a que ses mains, son cœur et sa voix, et que tout le monde sur la terre doit unir ses mains, son cœur et sa voix pour pouvoir construire un monde meilleur.

Prenez la mesure

La chanson se termine par les paroles suivantes : « *Peu à peu, miette à miette, goutte à goutte et cœur à cœur* ».

Quelle est la forme utilisée ? Comment comprenez-vous ces expressions ?

En quoi expriment-elles bien le message de la chanson ?

Connaissez-vous d'autres expressions de la même forme en français ? Et dans votre langue ?

Pistes de correction / Corrigés :

On remarque qu'un même mot est répété deux fois et séparé par la préposition « à ». Il n'y a pas d'article. Je pense que ces expressions expriment une idée de graduation. On fait les choses progressivement et c'est bien l'idée de la chanson : c'est ensemble et peu à peu qu'on va pouvoir changer le monde, pas à coup de baguette magique.

Je connais les expressions : petit à petit, peu à peu, pas à pas, etc.

Au cœur de l'action

À deux. Selon vous, qui a le plus de pouvoir : les gouvernements et les grandes puissances ou bien le peuple, les individus ?

De quelle manière ces personnes peuvent-elles changer les choses : grâce à la force, grâce à la révolte, à l'écologie, à la solidarité, à l'alliance, au rassemblement, etc. ?

Quels changements seront les plus durables, les mieux compris, les plus pratiques, etc. ?

Appuyez-vous sur des exemples pour donner votre opinion.

Selon les connaissances des apprenants leur demander de faire des hypothèses et d'utiliser la construction si + imparfait → conditionnel présent.

Former quatre groupes de travail dans la classe. Demander à chaque groupe de lister 4 exemples de possibilités de changer le monde : type de personnes et manière de s'y prendre / type d'action(s) à mener, dans quel but.

Réunir ensuite les groupes deux à deux pour former deux grands groupes. Leur demander de se mettre d'accord pour sélectionner dans leurs exemples les deux qui leur semblent les plus pertinents.

Demander enfin aux apprenants d'en discuter tous ensemble en groupe classe pour se mettre d'accord sur l'exemple qui leur semble le plus pertinent.