

Corneille : Les sommets de nos vies

Paroles et musique : Corneille © Wagram Music

Parcours : le goût de vivre, la bonne humeur, filmés dans les rues de Montréal.
Décrire une journée dans la vie des habitants d'une ville.

Niveau : B1

Thèmes : l'optimisme, les cycles de la vie

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur les images du clip pour localiser le lieu de l'action.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Reconnaître les rimes.
 - Retrouver les mots formant les rimes.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire les attitudes du personnage.
 - Caractériser les lieux du clip.
- **Un certain regard** – Interprétation des images
 - Classer des images.
 - Retrouver le message véhiculé par les images.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite et orale
 - Imaginer vingt-quatre heures dans la vie d'un personnage.
- **Point d'orgue** – Expression écrite
 - Écrire à la manière de...

Pour donner le la

Par petits groupes de deux ou trois étudiants

Dans quelles circonstances peut-on dire « Je suis le plus heureux des hommes / des femmes » ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand on se marie, quand on a un enfant, quand on obtient un diplôme, quand on regarde le Grand Canyon...

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant.

Diffuser les 40 premières secondes du clip.

Concentrez votre attention sur les images du chanteur.

Faites l'activité 1 de la fiche : décrivez les vêtements, les attitudes du chanteurs dans différentes lieux.

Pistes de correction / Corrigés :

Au bord du fleuve, il porte un chapeau, un gilet blanc. Il est assis, il écarte les bras, il regarde le ciel, il sourit.

Dans le studio, il porte un t-shirt noir et un chapeau, il danse, il lève les bras, il sourit.

Dans la rue, il change souvent de vêtements, parfois il porte un chapeau, parfois une casquette, parfois il est nu-tête, il marche, il fait des gestes avec ses bras, il sourit.

Notez les points communs et les différences entre ces images.

Au creux de l'oreille

En grand groupe. Faire écouter le dernier couplet.

Quels noms propres (noms de lieux, noms de personnes) entendez-vous ?

Mise en commun, écrire les noms au tableau.

Écoutez attentivement le dernier couplet. Faites l'activité 2 : À quels noms communs sont associés les noms propres suivants ?

Pistes de correction / Corrigés :

Rue Saint-Denis + Carrés rouges, Kigali + Retour, Maghreb + Printemps, Mandela + Président, Michael + Gant blanc.

À deux. *Faites une phrase pour compléter ces informations.*

Le cas échéant apporter quelques informations supplémentaires pour permettre aux apprenants de retrouver les informations sous entendues.

Pistes de correction / Notes :

Les étudiants ont fait la grève et ont manifesté rue Saint Denis à Montréal en août 2012.

Le chanteur a quitté Kigali au moment du massacre (génocide) du Rwanda ; il va peut être y retourner.

Au printemps 2011, la Tunisie suivie de l'Égypte et de la Libye ont fait une révolution. Ces contestations sont appelées le printemps arabe.

Nelson Mandela a été le premier président noir d'Afrique du Sud.

Michael Jackson a chanté pour la première fois avec un gant blanc en 1983. Le gant blanc est par la suite devenu un accessoire obligatoire de ses concerts.

Un certain regard

Diffuser le clip dans son intégralité.

Observez bien les images. Faites l'activité 3. Cochez les images selon qu'elles sont filmées la nuit ou le jour.

Pistes de correction / Corrigés :

La nuit		Le jour
<input type="checkbox"/>	1. Un terrain de basket dans la rue	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	2. Deux jeunes hommes sur un banc public	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3. Des gens qui font de la musique dans la rue	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	4. Un homme avec un enfant dans les bras	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	5. Une femme debout au milieu de la rue	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	6. Deux jeunes hommes adossés à une voiture	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	7. Un mur tagué	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	8. Une femme lisant un magazine dans la rue	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	9. La statue d'un lion	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	10. L'intérieur d'un métro	<input type="checkbox"/>

À votre avis, pourquoi y a-t-il cette succession de décors et de personnages différents ? Pourquoi y a-t-il l'alternance du jour et de la nuit ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip veut montrer que la vie n'arrête jamais dans une ville ; qu'il faut beaucoup de personnes différentes pour constituer une ville.

Au cœur de l'action

En grand groupe.

Quelles informations peut-on donner sur quelqu'un pour le décrire ?

Pistes de correction / Corrigés :

On peut parler de sa profession, de sa famille, de son logement, de ses loisirs, de sa personnalité...

En petits groupes. *Faites l'activité 4. Choisissez un personnage, présentez-le. Imaginez ce qu'il a fait aujourd'hui. Appuyez-vous sur les images du clip pour imaginer des activités.*

Mise en commun. 24 heures dans la vie d'une ville. À tour de rôle chaque groupe prend la parole pour la présentation des personnages. Ainsi de suite pour chaque moment de la journée.

Point d'orgue

Faire écouter la chanson de Jacques Dutronc « *il est cinq heures Paris s'éveille* ». Éventuellement, en distribuer le texte.

Écrivez un texte à la manière de « il est cinq heures Paris s'éveille », en choisissant une autre heure de la journée et/ou une autre ville. Vous pouvez vous inspirer des images du clip de Corneille.