

## Forever Gentlemen (Dany Brian, Roch Voisine, Damien Sargue) : La belle vie

Paroles et musique : Sacha Distel © Universal

**Parcours** : Le soleil, la mer, du jazz... De vrais gentlemen !

Se familiariser avec le cinéma des années 60-70 et différents genres cinématographiques.

**Niveau** : B2

**Thème** : Le cinéma des années 70

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Réflexions à partir du titre du clip
  - Introduire le thème principal du clip.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Reconnaître un type d'images et d'incrustations.
  - Associer des images à une musique.
  - Comparer des impressions et des images mentales avec le clip.
- **Un certain regard** – Interprétation avec les paroles et la musique
  - Retrouver une époque grâce à des images, des paroles et de la musique.
  - Imaginer un genre cinématographique associé au canal vidéo.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
  - Caractériser un genre, une identité cinématographique.
  - Défendre un projet de réalisation vidéo.
- **Point d'orgue** – Expression de l'opinion
  - Donner son opinion.

## Pour donner le « la »

---

*Que représente pour vous l'expression « Avoir la belle vie » ?  
Décrivez au reste de la classe ce qu'est pour vous une vie idéale.*

## À vue d'œil

---

Diffuser le clip depuis le début jusqu'au moment où s'affiche le titre : « La belle vie ».

*Observez les images et les incrustations. À quoi pensez-vous ? Ces images ressemblent-elles aux images d'un clip musical « classique » ? Pourquoi ?*

Mise en commun au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Les incrustations au début du clip font penser au générique de début d'un film qui pourrait avoir été réalisé dans les années 60-70.

*Par groupe, imaginez trois images qui pourraient illustrer cette musique et qu'on pourrait retrouver en regardant le clip.*

Mise en commun en classe entière.

Pistes de correction / Corrigés :

Les images imaginées par les apprenants seront plutôt des images de « vie de rêve », selon la représentation qu'ils en ont (cf. mise en route). La musique est une musique de grand orchestre qui peut faire penser à l'argent, le luxe, les cérémonies, les belles tenues...

Diffusez le clip avec le son.

*Vérifiez si vous retrouvez des images qui ressemblent à celles que vous avez imaginées.*

## Un certain regard

---

Diffuser une nouvelle fois le clip.

*À votre avis, le clip se passe-t-il plutôt dans le présent, dans le futur ou dans le passé ? Justifiez votre réponse à partir des images, des paroles et de la musique.*

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip fait référence au passé avec ses images en noir et blanc. Le jazz est aussi une musique qui appartient plutôt au passé ; les vieilles voitures, certaines tenues vestimentaires et la forme du micro des chanteurs sont aussi d'un autre temps.

Il peut aussi se passer dans le présent : les images en couleurs, la piscine, le bateau ; mais les éléments du passé sont plus notoires.

Les paroles simples qui font l'éloge d'une vie facile, avec un homme séducteur, appartiennent aussi au passé.

Le jazz, même s'il reste d'actualité, nous ramène dans les années 1950-1960.

Note : « La belle vie » est une chanson écrite en 1962 par Sacha Distel.

*Si ce clip était la bande annonce d'un film, quel serait le genre cinématographique de ce film ? Justifiez votre réponse à l'aide des images, de vos analyses et de vos impressions.*

Pistes de correction / Corrigés :

Le film serait un film d'espionnage dans lequel les trois hommes sont des agents secrets qui ont une double vie qu'ils cachent dans leur vie privée. En effet, ils n'ont pas un comportement naturel et jouent un rôle comme pour cacher une activité professionnelle qui leur rapporte beaucoup d'argent...

## Au cœur de l'action

---

Par groupe de 2 ou 3.

*Repérez 4 ou 5 éléments principaux qui sont présents dans les images du clip (personnages, environnement, ambiance, postures...) et qui ont permis de donner l'identité spécifique à ce clip.*

Mise en commun en classe entière et ne retenir que 5 éléments.

Pistes de correction / Corrigés :

Les costumes des chanteurs, les bateaux, la piscine, la présence de jolies femmes, une scène avec des chanteurs, la musique jazz, les regards séducteurs...

*Comment pourriez-vous définir brièvement chacun de ces genres : action, espionnage, policier, comédie, drame et horreur ?*

Mise en commun en classe entière et échange.

Pistes de correction / Corrigés :

Action : film dans lequel les actions plus ou moins palpitantes se succèdent. / Espionnage : genre qui met en scène des secrets, des non-dits et des personnages qui évoluent discrètement. / Policier : film dans lequel une enquête est menée pour résoudre une énigme et trouver le ou les coupables. / Comédie : film dont l'action est comique, drôle, voire absurde, destiné à faire rire. / Drame : genre cinématographique qui consiste à mettre en scène une fin triste. / Horreur : film qui fait peur, le spectateur doit être surpris et frissonner.

Préparer un tirage au sort (avec des papiers ou un dé par exemple) pour attribuer un genre à chaque groupe d'apprenants.

*En gardant les 5 éléments du clip choisis en classe entière et en respectant le genre que vous venez de tirer au sort, écrivez un court scénario de film et présentez-le à la classe.*

*Vous pouvez également choisir une musique francophone pour illustrer votre production ou pour en faire la bande-annonce.*

Chaque groupe présente sa production.

La meilleure idée sera éventuellement gardée pour mettre en place un projet de réalisation d'une bande-annonce ou d'un clip avec les apprenants de la classe.

## Point d'orgue

---

Par groupe de 2 ou 3 personnes.

*Que pensez-vous de l'association entre la musique jazz, les indices sur l'époque et les personnages ? Est-ce que c'est une bonne idée ? Aimez-vous le résultat ? Quel est l'effet produit ? Expliquez.*

*De façon générale, quel genre de film préférez-vous ? Pourquoi ?*

*Quels sont les éléments qui manquent à ce clip pour qu'ils ressemblent à un film que vous aimez ?*