

Forever Gentlemen (Dany Brian, Roch Voisine, Damien Sargue) : La belle vie

Paroles et musique : Sacha Distel © Universal

Parcours : Le soleil, la mer, du jazz... De vrais gentlemen !
Travailler sur le thème des représentations de la séduction.

Niveau : B1

Thème : La séduction

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Mise en route
 - Caractériser la personnalité d'un séducteur.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire des personnages.
 - Élaborer un portrait physique et mental.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les images et la musique
 - Faire des hypothèses.
 - Imaginer et caractériser un genre musical.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Adopter un regard critique sur les modes de séduction.
 - Identifier des différences culturelles.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Associer une gestuelle à des paroles.
 - Favoriser la communication non verbale et l'expression théâtrale.
- **Point d'orgue** – Expression orale et écrite
 - Prendre conscience de modes de vie différents.
 - Rédiger une charte.

Pour donner le « la »

Mettre les étudiants par groupe de travail et proposer la consigne.

Que vous évoque le mot « séducteur » ? Comment pourriez-vous caractériser un séducteur ?

Donnez un ou deux exemples de personnages célèbres pour illustrer votre réponse.

Mise en commun en classe entière.

À vue d'œil

Diffuser le clip sans le son.

Relevez les caractéristiques physiques des trois hommes dans le clip (tenues vestimentaires, gestuelle, comportement...).

Mise en commun au tableau.

Pistes de correction :

Ils sont élégants, bien habillés, ils soignent leur regard, ils marchent ensemble et paraissent complices en se faisant des gestes d'affection réciproques.

À l'aide de l'activité précédente et des mots écrits au tableau, dressez un portrait moral qu'on pourrait associer au physique et à la personnalité de chacun des personnages.

Pistes de correction :

Dany Brian aime la présence des femmes, il aime être un exemple pour les autres hommes, passer pour quelqu'un qui a de l'expérience, tel un père. Damien Sargue aime soigner son image ; sa voiture, sa coiffure lui donnent de la personnalité. Il est jeune et paraît pensif et romantique et peut-être un peu superficiel. Roch Voisine est plus réservé que les autres, il est observateur et a un comportement modéré. C'est peut-être sa technique de séduction.

Au creux de l'oreille

Placer les étudiants par groupe et diffuser une nouvelle fois le clip sans le son.

À votre avis, quel style de musique accompagne ce clip ? Quels éléments vous ont permis de faire cette hypothèse ?

Faites une brève description de la musique que vous venez d'imaginer (instruments, tempo, etc..).

Diffuser le clip avec le son pour vérifier les hypothèses proposées.

Quel groupe a fait la meilleure hypothèse ? Pourquoi ?

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit du jazz. On entend une grande formation avec des cuivres (des saxophones, des trompettes, peut-être des trombones...) mais aussi un piano, une batterie, une contrebasse. Le swing est très présent, la façon dont les chanteurs chantent est aussi très représentative : il y a des coupes dans les phrases et certains mots sont plus tenus et il y a le chœur à la fin.

Que pensez-vous des paroles ? Sont-elles bien assorties à l'ambiance donnée par les images et la musique ?

Un temps de réflexion

Sous forme de discussion, en petits groupes le cas échéant.

Qu'appelle-t-on un séducteur dans votre pays ? Cette définition est-elle la même dans tous les milieux sociaux ?

Le comportement et la tenue vestimentaire des séducteurs dans le clip sont-ils étonnants ? Pourquoi ?
Écouter les réponses et laisser les apprenants réagir les uns aux autres.

Pistes de correction :

Un séducteur est quelqu'un qui apprécie la présence des femmes et qui aime leur parler. Il adore quand on le regarde et il parle avec son regard...

Comment peut-on faire pour séduire de façon correcte : en France et dans votre pays ? Que pensez-vous de ces différences ? Comment les expliquez-vous ?

Mise en commun en classe entière avec un représentant de chaque groupe qui prend la parole.

Pistes de correction :

En France, le stéréotype du séducteur est un homme élégant. Il soigne ses tenues vestimentaires. Il n'a pas peur d'engager une conversation avec les femmes et sait faire apprécier sa présence et faire sourire son entourage. Selon le milieu social, la tenue du séducteur sera différente : costume et chemise dans un milieu bourgeois, recherche vestimentaire plus originale pour les jeunes de banlieues.

Au cœur de l'action

Distribuer les paroles de la chanson aux apprenants.

Lisez les paroles, remémorez-vous la musique et les personnages du clip puis imaginez des mimes pour illustrer les paroles de la chanson.

Vous présenterez votre mime à la classe en même temps que la musique.

Imaginez une petite mise en scène pour les deux moments où il y a seulement de la musique (au début et quelques secondes au milieu de la chanson).

Le vote du meilleur mime peut être fait à l'applaudimètre. L'apprenant qui reçoit le plus d'encouragement à la fin de sa production sera élu meilleur séducteur ou meilleure séductrice de la classe.

Point d'orgue

Allez à l'adresse internet suivante et réalisez les quizz qui vous permettront de savoir si vous êtes un bon séducteur. Vous pourrez aussi trouver un guide du séducteur pour vous aider à vous familiariser avec différents modes de séduction : <http://www.seductionbykamal.com/test-de-seduction-etes-vous-un-seducteur/>.

Pensez-vous que vous pourrez mettre tous ces conseils en pratique et pourquoi ?

Lesquels retenez-vous ? Lesquels vous ont choqué ? Lesquels sont les plus efficaces ?

Par groupe, rédigez votre propre charte du bon séducteur.