

Joyce Jonathan : Ça ira

Paroles et musique : Joyce Jonathan/Fabien Nataf © Polydor

Le clip : Êtes-vous prêts à faire des rencontres charmantes ou surprenantes ?

Parcours : traiter de l'apparence physique et vestimentaire à travers un travail sur l'image.

Niveau : A2

Thèmes : le rendez-vous amoureux

Public : adolescent

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur le début du clip pour entrer dans le thème.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Employer le lexique de la description physique.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre globalement des paroles.
 - Apprécier une musique.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger une annonce de rencontre.
- **Variations sur le même thème** – Expression orale
 - Jouer pour réinvestir le vocabulaire de la description.

Pour donner le « la »

Au préalable : demander aux apprenants de faire des collages de tenues vestimentaires à leur goût à partir de photos découpées dans des magazines.

En classe, le jour de l'exploitation du clip : les apprenants présentent leur collage et le groupe élit son collage préféré en justifiant ce choix.

Variante :

Écrire le mot « rendez-vous » au tableau et lancer un remue-méninge.

Où ? Avec qui ? Pourquoi ?

Pistes de correction / Corrigés :

Chez le médecin / chez le coiffeur/ avec un client / avec un(e) ami(e) / un(e) petit(e) ami(e) ...

À vue d'œil

Distribuer l'activité 1. Montrer le début du clip sans le son (le face à face entre la chanteuse et le premier jeune homme).

Regardez l'extrait et complétez le tableau.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Personnages	Une jeune femme et un jeune homme
Lieu	Un restaurant
Actions	Ils discutent / ils se regardent

En groupe classe, faire émettre des hypothèses sur la suite de l'extrait vidéo :

- *Quelle est la relation entre l'homme et la jeune femme ?*
- *Que se disent-ils ?*
- *À quoi pensent-ils ?*

À deux, imaginez la suite du clip.

Mise en commun en groupe classe.

Visionner la suite du clip, toujours sans le son, pour faire vérifier les hypothèses.

Faites l'activité 2 : dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Mise en commun à l'oral.

Montrer à nouveau le clip (séquence des face-à-face) pour faire vérifier les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1- La jeune femme est dans un café.	X	
2- La jeune femme parle à trois hommes.		X
3- Une fleur jaune est posée sur la table.	X	
4- La jeune femme a des cheveux longs.	X	
5- La jeune femme porte une robe noire.		X

6- La jeune femme n'est jamais souriante.		X
7- Les hommes qui se présentent à la jeune femme sont tous tristes.		X
8- La jeune femme est en rendez-vous d'affaires.		X

Vérifier que les apprenants ont compris la situation représentée dans le clip.

À votre avis, pourquoi la jeune femme rencontre-t-elle tant de personnes différentes ?

Comment on appelle ce genre de rencontre ?

Pistes de correction / Corrigés :

Elle cherche l'amour. Le speed dating.

Faire un arrêt sur image sur le visage de la jeune femme.

Faites l'activité 3 : regardez et cochez la bonne réponse.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1- La jeune femme est **brune**.

2- La jeune femme a les yeux **en amande**.

3- Le visage de la jeune femme est **ovale**.

4- La jeune femme a des sourcils **bien dessinés**.

5- Le nez de la jeune femme est **droit**

6- La bouche de la jeune femme est **fine**

7- La jeune femme a un menton **rond**

8- La jeune femme a l'air **mince**

Diviser la classe en deux groupes et attribuer à chacun une tâche (a ou b) de l'activité 4 :

a. Soulignez les descriptions des personnes vues dans le clip.

b. Entourez le mot si vous avez vu un homme...

Mise en commun : *associez chaque personne vue avec sa qualité/son défaut.*

Ex. Un jeune sportif avec un skateboard / Un homme élégant et prétentieux en costume-cravate...

Pistes de correction / Corrigés :

a. Un jeune avec un skateboard / Un homme avec une veste en cuir / Un jeune homme latino avec du vernis à ongles / Un homme en costume cravate / Un homme gros avec des lunettes / Un homme barbu / Un homme avec un nœud-papillon bleu / Un homme asiatique avec des cheveux longs

b. sportif / bavard / séducteur / prétentieux (élégant) / mignon (adorable) / tatoué / branché / vieux

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

Quel type de musique accompagne ce clip vidéo ? Qu'en pensez-vous ?

Les apprenants décrivent la musique et donnent leur opinion.

Faire à nouveau écouter la chanson.

Qui est le « toi » dans cette chanson ?

Pistes de correction / Corrigés :

C'est la personne qu'elle a choisi.

Au cœur de l'action

Noter au tableau la liste : Taille et poids, cheveux, visage, sourcils, yeux, nez, bouche, menton.

En petits groupes. *Observez la liste et trouvez pour chaque mot le plus grand nombre d'adjectifs possible.*

Mise en commun et vérification de la compréhension des adjectifs proposés par l'ensemble des apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Taille et poids	Maigre, mince, gros, musclé, grand, petit, de taille moyenne
Cheveux	Longs, courts, raides, frisés, bouclés, ondulés, bruns, blonds, gris, roux, noirs, châtain, blancs
Visage	Allongé, carré, triangulaire, ovale, rond
Sourcils	Épais, bien dessinés, fins, noirs, blonds
Yeux	Bleus, verts, noirs, marron, clairs, en amande, bridés, jolis, petits, grands
Nez	Droit, gros, large, retroussé
Bouche	Fine, petite, charnue
Menton	Petit, avancé, rond, carré

À deux. *Faites l'activité 5 : ils cherchent un partenaire : Madame timide, Monsieur charmant, Madame rigolote, Monsieur autoritaire, Monsieur sérieux, Madame énergique, Monsieur prétentieux, Madame adorable... Préparez leurs annonces pour « la soirée des célibataires » en suivant le modèle.*

Afficher les annonces.

Circulez pour lire les annonces.

Essayez d'associer les personnes deux à deux en fonction des critères de recherche.

Mise en commun et discussion.

Inviter les apprenants à emprunter l'identité d'un personnage fictif (célébrité de leur choix) et lancer un jeu de rôles du type « speed dating » pour exploiter le thème de la rencontre amoureuse et réinvestir les actes de parole liés à la présentation, aux goûts, loisirs et centres d'intérêt.

Variations sur le même thème

Faire lever les apprenants. Par deux, ils s'observent face à face (tenue vestimentaire, look). Ils se mettent ensuite dos à dos et décrivent avec le plus de détails possibles la tenue du partenaire puis dire quel est son style en justifiant.

Par deux, face à face, observez-vous pendant quelques minutes, puis, mettez-vous dos à dos, et décrivez avec le plus de détails possibles la tenue de votre partenaire. Dites quel est son style.

Variante

Diviser la classe en 2 équipes. Chaque équipe désigne son « dessinateur ». Les artistes sortent de la classe pendant que les 2 équipes choisissent parmi les photos une personnalité célèbre.

Les « dessinateurs » reviennent et prennent place au tableau. Sans lui montrer la photo, chaque équipe fait dessiner la célébrité au « dessinateur » en lui donnant un maximum d'indications (détails du nez, des yeux, forme du visage, etc). À la fin, la classe élit le dessin ressemblant le plus à la photo.