

Matthieu Mendès : Cendrillon

Paroles et musique : Louis Bertignac/Téléphone © EMI Music

Le clip : Une jeune fille d'aujourd'hui peut-elle encore croire aux contes de fées ?

Parcours : Cendrillon, du conte au fait divers : découvrir et réécrire l'histoire d'une Cendrillon des temps modernes.

Niveau : B1

Thèmes : le conte, le fait divers, critique de la société de consommation

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Premières impressions
 - Mutualiser ses connaissances pour entrer en matière.
 - S'appuyer sur une introduction musicale pour anticiper la portée d'une chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre et interpréter des paroles.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Comparer deux histoires.
- **Au cœur de l'action** – Production écrite guidée
 - Rédiger un fait divers.
- **Variations sur le même thème** – Activité bonus
 - Découvrir la chanson originale.
 - Comparer les deux versions.

Pour donner le « la » / Avec quelques notes

Écrire au tableau les noms de trois héroïnes de contes : Blanche-Neige, Cendrillon, la Belle au bois dormant.

Listez les points communs de ces trois héroïnes de conte.

Pistes de correction / Corrigés :

Elles sont jeunes et belles. Elles sont pauvres au début du conte. Elles vont rencontrer un prince charmant. Elles vont devoir surmonter des épreuves et rencontrer des personnes malfaisantes, elles vont devenir princesses...

Faire écouter l'introduction musicale de la chanson.

Comparez les deux parties de cette introduction puis faites des hypothèses sur ce que vous allez voir et entendre.

Pistes de correction / Corrigés :

On entend d'abord une mélodie qui semble provenir d'une boîte à musique puis le rythme s'accélère et l'orchestration devient plus moderne. On fait un saut dans le temps...

À vue d'œil / Au creux de l'oreille

Distribuer la fiche apprenant. Demander à l'ensemble du groupe de prendre connaissance des entrées du tableau puis inviter la moitié des apprenants à tourner le dos à l'écran pendant trois minutes. Montrer le clip sans le son à l'autre moitié des apprenants.

À ceux qui font face à l'écran :

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez la vidéo et complétez la première colonne du tableau.

Faire sortir les apprenants qui viennent de réaliser l'activité 1 en leur demandant de mettre en commun leurs observations à l'extérieur de la classe pendant quelques minutes.

À ceux qui sont restés dans la salle :

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et complétez la deuxième colonne du tableau.

Bref temps de mise en commun.

Rassembler tous les apprenants dans la salle.

Choisissez un partenaire de l'autre moitié /groupe et complétez votre tableau grâce aux informations qu'il/elle a collectées.

Pistes de correction / Corrigés :

Étapes du conte	👁 dans le clip	🎵 dans la chanson
Personnage principal	Cendrillon apparaît sous les traits d'une petite fille d'une dizaine d'années	Cendrillon est une jeune fille de 20 ans.
Situation de départ	La petite fille, déguisée en fée/princesse est triste dans sa chambre d'enfant. Sa vie ne ressemble pas aux contes de fées qu'elle lit.	Elle est belle et a déjà rencontré son « prince charmant ».
Problèmes rencontrés, épreuves	La fillette est confrontée à la dure réalité du quotidien : exploitée dans sa famille, elle travaille dur et tard dans une supérette et manque le dernier train pour rentrer chez elle...	Son amant l'a quittée, ses enfants lui ont été enlevés. Isolée, elle devient peu à peu alcoolique.
Personnage(s) bénéfique	Le chanteur est le prince charmant qui vient chercher la petite fille en haut des escaliers pour la consoler et lui redonner espoir.	...
Situation finale	C'est une fin heureuse, positive.	Elle meurt d'une overdose de drogue dans une ambulance.

Un temps de réflexion

Montrer le clip dans son intégralité.

Quelle partie du clip vous semble être une « jolie petite histoire » : la vidéo ou la chanson ? Justifiez votre opinion.

Pistes de correction / Corrigés :

La vidéo retrace une « jolie petite histoire » car tout est bien qui finit bien, comme dans le conte traditionnel mais transposée de nos jours. En revanche, dans les paroles, cette formule devient ironique : c'est une histoire tragique qui est relatée, mais une histoire peut-être rendue banale par sa fréquence...

Au cœur de l'action

Le groupe prend connaissance de l'activité de production proposée sur la fiche apprenant.

En petits groupes.

Dressez une liste des mots-clés que vous allez employer pour relater de fait divers.

À quels temps allez-vous conjuguer les verbes ?

Rédigez une liste de conseils pour vous aider dans la rédaction de votre fait divers.

Mise en commun et rédaction commune de la liste et des conseils à la rédaction.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots-clés : la victime, une tentative de suicide, les secours, trouver la mort, une ambulance, être transportée, alcoolique, ivre, droguée, gravement...

Mettre en valeur certains éléments en utilisant notamment la voie passive : par exemple, « La jeune femme a été transportée en ambulance vers l'hôpital le plus proche... »

Conseils et étapes pour la rédaction du fait divers :

- Inventez d'abord un titre pour l'article.

- Écrivez ensuite votre article en mettant en valeur les éléments tragiques (abandon, drogue, décès par overdose...) et en utilisant le vocabulaire associé aux faits divers.
- Situez l'événement : quand, où, dans quelles circonstances s'est-il produit ?
- Marquez la succession des événements
- Décrivez les actions et réactions liées à l'événement

À deux ou trois, faites l'activité 3 : à partir de la chanson, réécrivez l'histoire de Cendrillon sous forme d'un article de journal destiné à la rubrique « Fait divers ».

Lecture et comparaison des faits divers produits.

Variation sur le même thème

Regardez la vidéo du « live » de Cendrillon par Téléphone, groupe de rock français mythique des années 1970-80.

<http://filz.fr/fybxvv>

Donnez votre avis sur cette interprétation.

Quelle version préférez-vous : l'originale ou la reprise ? Expliquez pourquoi.