

Cali : Venez me chercher

Paroles et musique : Bruno Caliciuri © Wagram Music

Parcours : Les relations mouvementées au sein d'un couple.

Exprimer la complexité des sentiments.

Niveau : B1

Thèmes : les sentiments, les relations de couple

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route et impression à partir du début du clip
 - Décrire un mariage heureux.
 - Émettre des hypothèses sur le clip à partir de la musique.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Retrouver les émotions des personnages.
 - Émettre des hypothèses sur la fin du clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre les relations dans un couple.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Donner son opinion, exprimer ses sentiments.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Imaginer un dialogue.

Pour donner le « la »

Écrire au tableau : « Un mariage heureux »

En petits groupes. *Qu'est-ce pour vous un mariage heureux ? Expliquez.*

Mise en commun à l'oral des descriptions.

Faire écouter les vingt premières secondes du clip - avant le début de la chanson.

D'après la musique, le chanteur va-t-il parler d'un mariage heureux ou malheureux ?

Discussion en grand groupe.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant et vérifier la bonne compréhension des mots proposés.

Montrer le clip sans le son, jusqu'au moment où on voit le chanteur dans l'arbre.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour le chanteur : la tristesse ; l'ennui ; l'indifférence + À la fin : l'espoir ; la fragilité

Pour la famille : la joie ; la curiosité + À la fin : la surprise ; la peur ; l'inquiétude ; la colère ; la tendresse (la femme)

En petits groupes. *Quelles solutions vont être proposées au chanteur pour descendre de l'arbre ? Va-t-il descendre ou non ? Imaginez la suite.*

Mise en commun : chaque groupe présente ses propositions à la classe.

Ensuite, montrer la fin du clip pour vérifier les hypothèses.

À deux. *Quels nouveaux sentiments apparaissent à la fin du clip chez le chanteur et la famille ?*

Mise en commun : accepter toutes les propositions à partir du moment où elles sont justifiées.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

LUI : La tristesse n'a ni début ni fin. / La souffrance forge le caractère. / Tomber amoureux. / Avoir mal au ventre. / Fermer les yeux. / Aimer une femme.

ELLE : Cracher des rancœurs et des reproches. / Remuer les mains. / Secouer les cheveux. / Rire avec les autres.

Un temps de réflexion

Constituer deux groupes.

Groupe 1 : *D'après les paroles, que diriez-vous des relations entre l'homme et la femme ?*

Selon vous, comment cette relation va-t-elle évoluer ? Expliquez.

Groupe 2 : *D'après les images, notamment celles de la fin du clip, que diriez-vous des relations entre l'homme et la femme ? Selon vous, comment cette relation va-t-elle évoluer ? Expliquez.*

Mise en commun à l'oral : confrontation des deux groupes.

Au cœur de l'action

Constituer des binômes et proposer à chaque groupe de choisir parmi l'un des deux sujets :

- *Créez un dialogue entre le chanteur et sa femme qui essaie de le convaincre de descendre de l'arbre.*

Imaginez les arguments de chacun et jouez la scène.

- *Imaginez un dialogue entre le chanteur, descendu de l'arbre, et sa femme qui lui dit qu'elle l'aime et qui lui demande pardon pour son comportement passé. Jouez la scène.*

Chaque groupe joue son dialogue devant la classe.