

Quinze : Prends ma main

Paroles et musique : Quinze/Isabelle Ngassam © Musicast

Parcours : faites le plein de bonne humeur grâce à la musique !
Échanger sur le bonheur.

Niveau : B1

Thèmes : l'entraide, le bonheur.

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** - Mise en route
 - Anticiper le thème d'un clip.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Définir un univers musical.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre des actes de paroles.
 - Retrouver des intentions dans des paroles.
- **Au cœur de l'action** – Production orale
 - Exprimer des sentiments positifs ou négatifs.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
 - Donner son opinion, exprimer ses sentiments.

Pour donner le « la »

Noter au tableau le titre de la chanson. Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenants.

Qui parle ? À qui ? Dans quelle situation ?

Mise en commun à l'oral. Noter les réponses des étudiants sous la forme d'un tableau.

Pistes de correction/Corrigés :

Qui parle ?	À qui ?	Dans quelle situation ?
Un garçon.	À une fille.	Pour aller se promener.
Une mère.	À son enfant.	Pour traverser une rue.
Un homme.	À une femme.	Pour traverser un ruisseau pendant une promenade.
Un enfant.	À son grand-père.	Pour grimper à une échelle.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Vérifier la bonne compréhension des propositions par un travail rapide sur le langage cinématographique : un gros plan = on voit la tête d'une personne, un très gros plan = on voit/focalise sur un détail (un œil, une oreille, le sourire...).

Montrer les 30 premières secondes du clip sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : notez dans quel ordre les images apparaissent.

Mise en commun.

À quelle époque le clip vous fait-il penser ?

Montrer le clip en entier et avec le son.

Quelle impression se dégage de la musique et du rythme ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction/Corrigés :

⑤ un gros plan sur le titre de la chanson ② un plan sur des chaussures noires vernies ③ un mouvement de caméra de bas en haut sur des mouvements de jambe

① un gros plan sur un poste de radio ④ un très gros plan sur un poignet tatoué

On dirait un Big Band des années 30 avec des danseurs de claquettes et un orchestre de jazzmen noirs américains. Le rythme est entraînant et invite à bouger. Le chanteur est souriant, il bouge bien sur scène, il se rapproche de la caméra comme pour mieux parler à son interlocuteur. Les danseurs ainsi que les musiciens impriment un rythme « sur vitaminé » avec leurs mouvements. Le clip est dynamique et donne de l'énergie.

Au creux de l'oreille

Inviter les apprenants à lire les propositions. Montrer le clip.

À deux, faites l'activité 2 de la fiche apprenant : cochez les propositions que vous entendez.

Trouvez des points communs à ces propositions.

Quelle est la volonté de l'artiste dans cette chanson ?

Pistes de correction/Corrigés :

<input checked="" type="checkbox"/> Fais comme moi.	<input type="checkbox"/> Jette tes soucis.	<input checked="" type="checkbox"/> Vas-y.
<input type="checkbox"/> Viens faire un tour.	<input checked="" type="checkbox"/> Prends ma main.	<input checked="" type="checkbox"/> Garde le meilleur.
<input checked="" type="checkbox"/> Avance un pas à la fois.	<input type="checkbox"/> Suis-moi.	<input type="checkbox"/> Recommence tout.
<input type="checkbox"/> Danse comme moi.	<input checked="" type="checkbox"/> Viens je t'emmène.	<input type="checkbox"/> Souris à la vie.

Les propositions s'adressent toutes à une personne qui a vécu une dure journée et rencontré des soucis. Ce sont toutes des invitations à suivre l'artiste et se laisser gagner par la bonne humeur. Au plan grammatical, elles sont toutes à l'impératif.

Au cœur de l'action

Montrer à nouveau le clip.

À deux, faites l'activité 3 : relevez dans la chanson les passages qui expriment les difficultés pour être heureux.

Complétez le tableau avec vos propositions pour être heureux.

L'activité se fait en deux temps. D'abord les apprenants complètent la colonne qui concerne le clip.

Faire une mise en commun avant de lancer la deuxième partie de l'activité où les apprenants complètent la colonne de façon personnelle.

Pistes de correction/Corrigés :

les difficultés pour être heureux	vos propositions pour être heureux
Si ta vie t'emmène loin de ce que tu es	Va voir tes amis
Si ton quotidien n'est plus ce qu'il était	Fais du sport
Si t'as l'impression que tout dérape pour toi	Mange du chocolat
Effacer cette dure journée	Va au cinéma
Si t'as l'impression que tout est difficile	Lis un bon livre
Si tous tes efforts sont toujours inutiles	Regarde un film idiot
[...]	[...]

Mise en commun oralement. Chaque binôme fait une proposition en évitant les répétitions. Noter les propositions au tableau et inviter les apprenants à en réutiliser certaines dans l'activité suivante.

Jouez un dialogue entre deux ami(e) dont un(e) a des soucis, l'autre lui remonte le moral.

Présentation orale si possible enregistrée. Prévoir un moment pour l'autocorrection.

Point d'orgue

Prévoir un moment en salle multimédia et diviser la classe en deux groupes.

Le groupe 1 écoute la chanson de Cali « C'est quand le bonheur ».

Le groupe 2 lit la quatrième de couverture de l'ouvrage de Laurent Gounelle « L'homme qui voulait être heureux » sur le site :

<http://www.laurentgounelle.com/index.php/livres/l-homme-qui-voulait-etre-heureux>

Expliquez en quoi le document que vous venez d'étudier se rapporte au thème travaillé.

Il est possible d'animer un court débat sur le thème du bonheur.