

Les Stentors : Le chant des partisans

Paroles et musique : Joseph Kessel, Maurice Druon / Ana Marly © TF1

Parcours : une chanson engagée de la Résistance.

Comprendre le message donné par les paroles.

Niveau : B1

Thèmes : le combat pour la liberté, la résistance

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Émettre des hypothèses sur les paroles de la chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Identifier les différents moments du clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Retrouver les mots-clés.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Interpréter les paroles pour les rattacher au thème.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger une nouvelle strophe.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
 - Comparer avec une ancienne version.

Pour donner le « la »

Écrire au tableau l'explication suivante : *Le Chant des partisans* ou *Chant de la libération* est l'hymne de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale durant l'occupation de la France par l'Allemagne nazie.

En petits groupes. *Faites des hypothèses sur le vocabulaire utilisé dans les paroles de la chanson.*
Chaque groupe lit ses propositions puis rédiger au tableau une liste commune pour toute la classe.

À vue d'œil

Montrer le clip, sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : remettez les différents moments dans le bon ordre.*

Mettre en commun oralement et si besoin, faire des arrêts sur images.

Pour vous, quels moments du clip illustrent le mieux les thèmes de la chanson : la Résistance et le combat pour la liberté ?

Mise en commun : discussion libre.

Pistes de correction / Corrigés :

N°9 L'un des enfants colle sur un mur les affichettes « Liberté pour tous ».

N°4 Le patron du café fait signe aux hommes de passer dans une autre salle.

N°8 Le patron du café téléphone et des hommes chargent des caisses dans une camionnette.

N°3 Des enfants, dans la rue, regardent par la fenêtre du café.

N°5 L'enfant chuchote quelque chose à l'oreille d'un homme vêtu de noir.

N°1 Des hommes sifflent puis se regroupent autour d'une voiture noire.

N°6 Les hommes s'installent à une table et discutent devant des affichettes.

N°2 Les hommes descendent de la voiture et entrent dans un café.

N°10 Tout le monde se lève et les clients du bar explosent de joie.

N°7 Les hommes commencent à parler aux clients du café qui les écoutent attentivement.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 2 : cochez les mots entendus. Puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).

Mettre en commun oralement et vérifier la bonne compréhension des mots entendus.

Pour vous, quels mots évoquent le combat ?

Mise en commun : discussion libre.

Pistes de correction / Corrigés :

<input type="checkbox"/> Les oiseaux	<input checked="" type="checkbox"/> Les corbeaux	<input checked="" type="checkbox"/> La plaine	<input type="checkbox"/> La campagne
<input checked="" type="checkbox"/> Les cris	<input type="checkbox"/> Les pleurs	<input checked="" type="checkbox"/> L'ennemi	<input type="checkbox"/> L'ami
<input checked="" type="checkbox"/> Le sang	<input checked="" type="checkbox"/> Les larmes	<input checked="" type="checkbox"/> Les fusils	<input checked="" type="checkbox"/> Les grenades
<input checked="" type="checkbox"/> Les collines	<input type="checkbox"/> Les tueurs	<input type="checkbox"/> Les explosifs	<input checked="" type="checkbox"/> La dynamite
<input type="checkbox"/> Les résistants	<input checked="" type="checkbox"/> Les prisons	<input checked="" type="checkbox"/> La faim	<input checked="" type="checkbox"/> La misère
<input checked="" type="checkbox"/> Des rêves	<input checked="" type="checkbox"/> L'ombre	<input checked="" type="checkbox"/> Le soleil	<input checked="" type="checkbox"/> La liberté

Un temps de réflexion

Distribuer les paroles.

À deux. *Après avoir souligné dans le texte les mots proposés, faites l'activité 3 : entourez les mots employés par les résistants pour s'adresser aux clients du café.*

Mise en commun et discussion à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Camarades ! ; Amis ! ; Frères ! ; Compagnons !

Au cœur de l'action

À deux. *Listez les noms, les verbes et les adjectifs qui évoquent pour vous la victoire et la liberté. Regroupez ceux qui se terminent par le même son, dans le but de faire des rimes.*

Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction.

Avant de commencer, rappeler qu'il est possible, mais pas obligatoire, de faire des rimes dans la production demandée.

À deux. *Faites l'activité 4 de la fiche apprenant. Ensuite, échangez votre production avec celle de vos voisin(e)s pour une relecture grammaticale et orthographique.*

Chaque binôme lit sa strophe à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Ami, entends-tu le vol des colombes dans la campagne ?

Ami, entends-tu la joie de nos frères qui se déchaîne ?

Ohé, camarades, compagnons et partisans, c'est la victoire.

Ce soir, plus d'ennemis, nous voilà sauvés des armes.

Point d'orgue

Sur Internet, écoutez la première version du Chant des partisans interprété par Ana Marly. Elle en a composé la musique en 1941. L'orchestration et le rythme des deux chansons sont différents. Quelle version préférez-vous ? Expliquez votre choix.