

« Pam Pa Nam » - Oxmo Puccino

Notes

Une île sans mer est une métaphore pour une cité avec une référence possible à la région Île de France.

Les vagues sèches et grises font référence aux toits de Paris qui sont traditionnellement construits en zinc.

Les globules métissés représentent la population métissée qui peuple la ville de Paris et sa banlieue, métissage qui résulte des différentes vagues d'immigration.

Le cannibale au mille pattes métalliques est une métaphore du métro. Et les artères sont les différentes lignes qui sont « bouchées » aux heures de pointe.

Sa voix ferrée est un jeu de mots entre la voix (humaine) et la voie ferrée : la créature a une voix au bruit de fer, une voix métallique. Mais la créature c'est aussi la ville de Paris, ville dans laquelle on trouve plusieurs gares donc plusieurs voies ferrées.

L'avenue renvoie à l'Avenue des Champs-Élysées, la plus célèbre et la plus visitée de Paris.

Les fourmis sont aussi une métaphore des Parisiens : toujours actifs, ils courent toute la journée pour aller au travail, rentrer chez eux, etc...ils sont comme des fourmis.

Batman est un super héros, personnage de fiction créé en 1939 par Bob Kane et Bill Finger.

Gotham est un surnom donné à la ville de New-York, surnom si populaire que Bob Kane et Bill Finger s'en emparent dans leur bande-dessinée.

Les bateaux-mouches sont les célèbres bateaux touristiques qui naviguent sur la Seine.

Un escargot à la coquille dure à pénétrer : allusion à Paris qui ressemble à un escargot suite à la disposition en spirale de ses arrondissements.

« *De serrer sa ceinture jusqu'à déchirer le **périphérique*** » : allusion au boulevard périphérique de Paris qui fait le tour complet de Paris, suit en grande partie les limites administratives de la ville et la sépare des 21 communes limitrophes. (<http://www.live2times.com/1973-inauguration-du-peripherique-e--4535/>)

Les titis : fait référence à l'expression "un titi parisien" employée d'abord pour désigner un « enfant de Paris », déluré, dégourdi et farceur, dont l'archétype est le personnage de Gavroche dans *Les Misérables* de Victor Hugo ; puis, par extension, un adulte issu des classes populaires parisiennes (Wikipédia)

Pam Pam Pa Nam : allusion au surnom familial donné à Paris et sa banlieue : Pa Nam [Paname]. Ce surnom vient du fait que les Parisiens, au début du XX^e siècle, avaient adopté le chapeau dit « panama », à la mode grâce aux ouvriers qui creusaient le canal du même nom à cette époque. (Wikipédia)

Cela évoque également la chanson interprétée par Edith Piaf « Padam padam ».