

Oxmo Puccino : Pam Pa Nam

Activité 1.

Regardez la vidéo (sans le son) et complétez le tableau. Justifiez vos réponses.

Nature de la vidéo	
Lieu de l'action	
Les personnages	

Activité 2.

Regardez la vidéo avec le son et répondez aux questions suivantes pour reconstruire le scénario du clip. Justifiez vos réponses.

1. Où vit le personnage principal ? _____
2. Où va-t-il ? Et comment ? _____
3. Que fait-il ? _____
4. Pourquoi aborde-t-il la jeune fille ? (deux raisons) _____
5. Que trouve-t-il dans le portefeuille ? _____
6. Que fait-il quand il rentre ? / Qui rencontre-t-il ? _____
7. Comment sa soirée se passe-t-elle ? _____







Activité 3.

Observez le style de la première strophe et repérez les caractéristiques du slam.

1. Le slam est : a) chanté b) parlé c) hurlé.
2. Son tempo est plutôt : a) très dynamique b) très lent c) modéré.
3. Les rimes sont : a) obligatoires b) facultatives c) inexistantes.
4. Le thème privilégié du slam est : a) l'amour b) l'humour c) les problèmes de la société.
5. Le langage du slam est très souvent : a) imagé b) formel c) trop simple.

Activité 4.

a) Écrivez les légendes sous les images :
un jeune parisien, un homme pressé, Paris, la région parisienne, le métro, un touriste.

 <p style="text-align: right;">1</p>	 <p style="text-align: right;">2</p>	 <p style="text-align: right;">3</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
 <p style="text-align: right;">4</p>	 <p style="text-align: right;">5</p>	 <p style="text-align: right;">6</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

b) Notez le numéro de l'image correspondante à chaque expression soulignée.

J'ai grandi sur une île sans mer, aux vagues sèches et grises N°...
 Sur les hauteurs, je flottais en visant les autres rives
 Des globules métissés circulent dans les artères bouchées
 Du cannibale aux mille pattes métalliques roulant dans ses bouches N°...
 Qui à l'aube crachent des gens qui baillent, et les mangent aux heures de pointe
 Les titis n'ont pas le temps de leur ville, les passants viennent de loin N°... et N°...
 Nous, dès qu'on veut profiter d'elle un peu la vie se complique
Courir sans la forme olympique, vous trace le regard oblique N°...
 À force de pression constante, la tension va s'estomper
 Par imprudence des gens qui s'aiment, sans gare, se laissent tomber
 Je démontre un escargot à la coquille dure à pénétrer
 Mais le monstre est beau, à chaque retour, vous reconnaîtrez

[Refrain] Pam Pam Pa Nam ... N°...

Image 3 : <http://commons.wikimedia.org>

Retrouvez des exercices en ligne, gratuits sur <http://apprendre.tv5monde.com/>