

Les Enfoirés : Attention au départ

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman © Sony Music

Support : la chanson inédite des Enfoirés pour aider les Restos du cœur.

Parcours : découvrir un évènement artistique destiné à promouvoir une association caritative.

Niveau : B1

Thème : la solidarité

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la » / Avec quelques notes** – Mise en route
 - Anticiper le thème d'un clip
- **Au creux de l'oreille** – Avec la musique et les paroles de la chanson
 - Comprendre l'importance d'un refrain.
 - Interpréter des paroles.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Partager ses impressions.
- **Un certain regard** – Éducation aux médias
 - Interpréter les choix de réalisation.
- **Au cœur de l'action** – Production écrite et orale
 - Créer un refrain.
 - Imaginer un clip vidéo.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
 - Découvrir des artistes francophones.
 - Évoquer les thèmes de la solidarité et du bénévolat.

Pour donner le « la » / Avec quelques notes

Distribuer la fiche apprenant et faire réaliser l'activité 1 en petits groupes.

Ajoutez une légende ou un slogan au logo proposé.

Mise en commun : discussion / échanges.

Faire écouter l'introduction musicale de la chanson (sans montrer la vidéo).

Que vous évoque cette musique ?

Pistes de correction / corrigés :

L'urgence, le suspens. On dirait le début d'un film à grand spectacle...

Au creux de l'oreille

Faire écouter le refrain de la chanson (sans la vidéo).

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : reliez les éléments des deux premières colonnes. Identifiez ensuite les thèmes évoqués.

Mise en commun/correction.

Pistes de correction / corrigés :

Larguez les amarres (la navigation)

Accordez les guitares, les violons, les regards (la musique, le spectacle)

Suivez l'étendard (le combat)

Faire écouter l'intégralité de la chanson (toujours sans la vidéo).

Quel est l'effet produit par le refrain (paroles et musique) ?

Le reste des paroles confirme-t-il cette impression ?

Pistes de correction / corrigés :

La mélodie et le rythme de la musique sont en accord avec les thèmes évoqués. Il s'agit de galvaniser les foules, de se préparer au départ. Les Enfoirés nous invitent à les suivre, à les accompagner...

Chaque artiste vante ses qualités et énumère ce qu'il est capable de faire pour attirer les foules de spectateurs.

Faites des hypothèses sur les images du clip qui illustre cette chanson.

À vue d'œil

Montrer le clip.

À deux, faites l'activité 3 de la fiche apprenant : chacun complète une colonne puis vous partagez vos informations.

Pistes de correction :

Le décor (lieux et objets)	Les personnages, les actions
Parking, couloirs, coulisses, salle de spectacle, scène, plateau, loges... Les éléments du concert /du spectacle musical : Instruments, projecteurs, matériel de sonorisation, micros...	Des chanteurs et musiciens, parfois costumés. Des visages connus de nombreux artistes français, du public.. Se dépêcher, chanter, danser, répéter, se maquiller, rire, se concentrer, jouer de la musique..

Que vous évoquent ces images ?

Décrivez l'atmosphère générale de ce clip.

Mise en commun : échanges/discussion en groupe classe pour confronter les interprétations possibles.

Pistes de correction :

Comme les paroles le laissaient présager : c'est une invitation au spectacle qui se prépare dans le dynamisme, la tension nerveuse, mais surtout une ambiance festive et chaleureuse.

Un certain regard

Montrer à nouveau le clip.

Comment la réalisation traduit-elle cette atmosphère ?

Pistes de correction :

Les mouvements de caméra qui suivent au plus près les déplacements des personnes et le montage rythmé, rapide, traduisent l'engagement et le dynamisme de cette communauté d'artistes réunie pour le concert caritatif annuel.

Au cœur de l'action

Prévoir un moment de classe en salle multimédia ou faire écouter et visionner les documents indiqués en classe.

Faire réfléchir le groupe sur la signification du mot « hymne » puis former des groupes de 4 ou 5 apprenants.

Note :

Un hymne peut désigner :

- un hymne religieux, chant à la louange de Dieu dans la liturgie catholique.
- chez les Anciens, un chant ou un poème à la gloire des dieux ou des héros.
- de nos jours, chant célébrant une personne, une idée, ou une chose. Ex : un hymne national
- dans le domaine de la musique, un hymne est un morceau de musique associé à un événement.

En petits groupes, faites l'activité 3 de la fiche apprenant : imaginez le refrain d'un nouvel hymne des « Restos » puis le scénario d'un clip pour promouvoir le spectacle de l'année prochaine.

Il est possible de faire sonoriser le refrain créé par les apprenants les plus à l'aise en musique ou avec l'aide des orchestrations libres de droit disponibles par exemple sur le site www.jamendo.com.

Pour le clip, et si le contexte le permet, encourager les groupes à tourner leurs versions à l'aide de leurs smartphones.

Prévoir de faire travailler les groupes par étapes en ménageant des moments de mise en commun.

- Choix d'un thème commun pour la classe ou de différents thèmes pour les groupes,
- recherche du lexique relatif au(x) thème(s) retenu(s),
- choix du style de musique d'accompagnement,
- élaboration d'un scénarimage,
- enregistrement de la chanson / tournage du clip,

Organiser finalement une séance de partage/projection pour applaudir les projets réalisés.

Point d'orgue

Former deux groupes de recherche en fonction des inclinations des apprenants.

1. Les « Enfoirés »

- Rendez-vous sur <http://www.enfoires.com/> > « Les Enfoirés » > « L'histoire » puis « Actualités ».
Lisez, regardez et prenez des notes.

- Visitez ensuite <http://fr.wikipedia.org/> > La boîte à musique des Enfoirés

Même activité. Il est possible de cliquer sur les noms des artistes pour consulter la page qui leur est personnellement consacrée.

2. Les « Bénévoles »

- Rendez-vous sur <http://www.restosducoeur.org/> > « Dates et chiffres clés » puis « Devenir bénévole ». *Lisez, regardez les vidéos illustrant les activités sur le terrain et prenez des notes.*

Mise en commun des informations recueillies sous forme de discussion entre les membres des deux groupes. Échanges et discussion autour de l'importance des deux aspects de l'action solidaire des « Restos » : l'évènementiel, l'artistique et l'action au quotidien.