

Comment parle-t-on d'actu aux plus jeunes ?

Les émissions d'information pour les jeunes sont très rares à la télévision. Et les JT à plus forte raison... Pourtant, comme l'actualité est souvent peu compréhensible pour les enfants, elle nécessite un éclairage particulier adapté à leur âge.

Un petit historique... En 1998, le Parlement des Enfants, créé en 1994 par l'Assemblée nationale en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, s'est penché sur le droit à une information télévisée spécifique aux moins de 15 ans. Considérant les actualités inadaptées au jeune public en raison de la violence des images, il propose la mise en place d'émissions d'information télévisées sur le même modèle que la presse écrite d'actualité pour les enfants.

En 2000, France 3 propose *À toi l'actu@!*, un JT pour les jeunes, pour répondre à leur curiosité et les aider à comprendre le monde qui les entoure. *À toi l'actu@!* changera plusieurs fois de place dans la grille*, sera remplacé par *Mon Kanard*, produit par 2P2L et présenté par François Pécheux à destination des jeunes âgés de 8 à 12 ans. Ces dix minutes quotidiennes avaient été conçues comme un magazine d'actualités, ayant la forme d'un JT classique mais bénéficiant d'une écriture réinventée (lumière, décadrage, effets graphiques, habillage* sonore...). *Mon Kanard* disparaîtra en 2005.

Depuis lors, il n'existe plus de JT pour les jeunes à la télévision française, ni même de « web-JT », celui que le journal pour les 10-14 ans, *Mon quotidien*, proposait sur son site étant dorénavant suspendu.

Dans la francophonie, Radio-Canada propose *RDI*, et la RTBF *Les Niouzz*.

[www.radio-canada.ca/jeunesse/rdijunior/]

[www.rtbf.be/tv/emission/detail_les-niouzz?id=37]

Les Niouzz ont démarré en mars 2000 dans le contexte difficile de l'affaire Dutroux, pour apporter aux enfants le décodage dont ils avaient besoin. « On essaie de remettre l'information dans son contexte et de donner aux enfants les clés pour diminuer leur angoisse », explique Marie-Pierre Fonsny, la responsable d'édition, qui reconnaît que la tâche « n'est pas toujours facile ».

Les Niouzz ont plusieurs fois changé d'horaire et ont été déplacées sur La Trois, la nouvelle chaîne de la RTBF, ce qui nuit à la fidélisation des spectateurs.

L'habillage de l'émission a changé et les enfants jouent un plus grand rôle en lançant les rubriques : « Le "Zapping" est un tour de l'actualité nationale et internationale, avec des nouvelles concernant les jeunes; la séquence "Kids" mettra en valeur les passions des enfants et les projets des écoles; la séquence "Fun" présentera des vidéos, des infos web et des images d'actualité; les "Questions du jour" parleront de nouvelles technologies, de rentrée scolaire, d'infos du moment; quant à la séquence "Snack culture", elle abordera sous forme d'agenda la culture sous tous les angles : sorties BD, jeux vidéo, expos, concerts, cinéma... »

Pistes pour la classe

École

- On partira des pratiques et des représentations des enfants sur l'information à la télévision. La regardent-ils ? Seuls ou avec leurs parents ? Qu'en pensent-ils ? Aimeraient-ils avoir un JT pour eux ? Pourquoi ? Comment devrait-il être ?

Les sujets	Titre du sujet	Forme : reportage, suite de reportages, image du web...	Qui parle ?	Temps des sujets	Temps total
Sujet 1					
Sujet 2					
Sujet 3					
Sujet 4					

- *Les Niouzz* : on expliquera le titre de ce JT. On comparera sa durée totale à celle des JT « adultes », ceux de RTBF ou de France 2, qui durent environ 35 minutes. Quelle durée les enfants préfèrent-ils ? Pourquoi ? Repérer d'abord oralement, en s'appuyant sur la mémoire des enfants, les différentes parties du JT. Puis, lors d'un deuxième visionnement, on reconstituera précisément le conducteur* du journal en mesurant le temps des différentes séquences.

S'ils suivent les éditions de *Les Niouzz* pendant plusieurs jours, les élèves noteront que les différentes séquences* se retrouvent chaque jour, d'où la remarque de la journaliste à propos de la spécificité du sujet* sur la danse.

Le choix des informations du « Zapping » est lié au fait qu'il s'agit d'un JT pour enfants : on rappellera alors la notion de loi de proximité*.

- On fera repérer et noter aux élèves les titres (écrits sur l'image) et les transitions entre les sujets. On montrera la façon dont l'habillage* du journal s'adapte aux goûts des enfants. On pourra, à ce propos, comparer l'ancienne formule de *Les Niouzz* avec celle d'aujourd'hui.

[www.rtbef.be/video/v_les-niouzz?category=jeunesse&id=16453]

- On notera enfin l'absence de présentateur et de studio. Quels rôles jouent donc les enfants et les adultes dans ce JT ?

Collège

Les pistes suggérées ici sont plutôt destinées aux élèves de 6^e et 5^e.

- On comparera la succession des séquences* de *Les Niouzz* avec le conducteur* de journaux pour adultes : les choix sont-ils les mêmes ? L'ordre de présentation et les « gros titres » sont-ils similaires ? On comparera notamment le sujet sur Solar Impulse avec celui du journal de la TSR ou de TV5 International : Pourquoi ces ressemblances ? Idem avec le sujet sur l'Etna (Radio-Canada).
- On travaillera sur l'utilisation des cartes géographiques pour situer le lieu d'un reportage dans *Les Niouzz*, puis dans le cadre d'un JT pour adultes ; sur les grandes fonctions de la musique dans *Les Niouzz*.
- Dans le reportage qui répond à la question d'un enfant sur le traitement des déchets, on mettra en évidence les techniques utilisées par la journaliste pour adapter son discours aux enfants.

- À l'issue de ce travail sur *Les Niouzz*, on visionnera le sujet* sur les déchets en coupant le son, puis on demandera aux élèves d'en imaginer le commentaire par petits groupes de quatre à cinq élèves. Ils visionneront plusieurs fois le document, feront un repérage des plans* ou des séquences et écriront leur commentaire. Celui-ci sera enregistré sur un magnétophone et diffusé simultanément à la projection (le timing devra donc être exact!). Lorsque tous les groupes s'y seront essayés, la récompense sera d'écouter le commentaire original. Cela pourra éveiller des vocations et inciter à réaliser dans le cadre de l'établissement un journal vidéo sur des sujets sensibles pour les élèves.

Pour aller plus loin

Découvrir des JT réalisés par des élèves :

[http://web.me.com/ecole_orthevielle/Festival_des_JT_scolaires/Bienvenue.html]

Explorer le site de *Les Niouzz* :

[www.classesniouzz.be/]