

Une soirée en boîte

Thèmes

Sport, **loisirs**, détente, tourisme

Concept

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc.

Ici, nous suivons Benjamin Agon. Il est journaliste à « Radio-Tokpa », une radio de proximité installée au cœur du marché de renommée internationale Dantokpa, à Cotonou.

Contenu

Version bas débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site <http://independances.tv5monde.com/> puis en haut de l'écran à gauche sur « Cliquez ici pour accéder à une version bas-débit (html) du site ». Ensuite, dans la colonne de droite « Tous les pays », choisissez le pays « Bénin ». Puis sélectionnez la vidéo « 21h : Une soirée en boîte ».

Version haut débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site <http://independances.tv5monde.com/>. Cliquez sur « Galerie vidéo » en haut de l'écran, puis sur le Bénin (carte géographique). Choisissez la troisième vignette de la deuxième ligne : « 21h - Une soirée en boîte » et cliquez sur « show video ».

Durée de l'extrait : 3'45 (du début à 3'45)

Synopsis : Les activités de loisirs la nuit à Cotonou. Dans une boîte de nuit.

Notes

La musique africaine entendue en fin de reportage est une chanson d'Angélique Kidjo, une chanteuse béninoise de renommée internationale.

Transcription

Cliquez [ici](#) pour accéder à la transcription.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- comprendre un reportage
- présenter les loisirs des jeunes
- décrire une activité de loisir et de détente

Objectif (socio-) linguistique :

- revoir et utiliser la forme pronominale

Liste des activités

A2 Que fait-on ici ? (Anticiper le thème du document)

Visionner la vidéo sans le son jusqu'à 0'20".

A2 Une soirée de détente (Déterminer la situation de communication)

La vidéo avec le son jusqu'à 1'30

A2 L'espace Makoomba (Vérifier la compréhension des principales informations de la vidéo)

La vidéo en entier avec le son

A2 La musique à Makoomba (Comprendre de manière précise des informations sur la musique)

La vidéo en entier avec le son

A2 Se détendre, s'amuser, se relaxer (Utiliser la forme pronominale des verbes)

Après avoir travaillé avec la vidéo

A2 Distractions (Décrire une activité de loisir et de détente des jeunes)

Après avoir travaillé avec la vidéo

Que fait-on ici ?

La vidéo sans le son jusqu'à 0'20

Niveau

A2

Montrer les 20 premières secondes de la vidéo, sans le son. Demander aux apprenants de faire des suppositions sur le lieu où l'on se trouve.

Où sommes-nous ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Devant un lieu de loisir, de distraction : un bar, un restaurant, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Une soirée de détente.

Niveau

La vidéo du début jusqu'à 1'30 sans le son

A2

Visionner la vidéo du début jusqu'à 1'30 sans le son.

Faites *l'activité 1* de la fiche apprenant : répondez aux questions.

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

- En boîte de nuit
- 2 personnes
- Elles dansent.
- Le soir

[Retour à la liste des activités](#)

L'espace Makoomba.

Niveau

La vidéo du début jusqu'à 3'45 avec le son

A2

Visionner la vidéo du début jusqu'à 1'10.

Répondez aux 4 premières questions de *l'activité 2* de la fiche apprenant : cochez les bonnes réponses.

Mise en commun.

Visionner la suite du reportage de 1'10 jusqu'à 3'45 et répondez aux questions 5 à 7.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. une boîte de nuit
2. la meilleure boîte à Cotonou
3. de décompresser, s'amuser, s'éclater, mettre de l'ambiance
4. non loin de l'aéroport de Cotonou
5. un disc jockey
6. la musique du Makoomba est la même que celle qui passe dans les boîtes en Europe
7. est variée

[Retour à la liste des activités](#)

La musique à Makoomba.

Niveau

La vidéo du début jusqu'à 3'45 avec le son

A2

Visionner la vidéo du début jusqu'à 3'45", avec le son.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Pistes de corrections / Corrigés :

n°	affirmations	vrai	faux
1	Les jeunes au Bénin aiment seulement la musique béninoise.		X
2	Dans la boîte Makoomba, on essaie de satisfaire tout le monde.	X	
3	Les jeunes Béninois ne sont pas sensibles à la musique venant de l'extérieur.		X
4	La musique béninoise s'écoute beaucoup plus qu'elle ne se danse.	X	
5	Il manque du rythme à la musique ivoirienne.		X
6	La musique ivoirienne a colonisé la musique béninoise.	X	
7	On entend différents styles de musique dans le reportage.	X	

[Retour à la liste des activités](#)

Se détendre, s'amuser, se relaxer.

Niveau

Après avoir travaillé avec la vidéo

A2

Faire observer les phrases suivantes extraites du document et conceptualiser la structure des verbes pronominaux (pronom personnel + verbe).

- Les jeunes s'amuse, s'éclatent, se cultivent.
- La musique béninoise s'écoute.
- La musique béninoise ne se danse pas.

Faites l'activité 4 de la fiche apprenant. Complétez le texte en utilisant les verbes pronominaux : s'éclater, se danser, s'écouter, s'amuser, se sentir, se cultiver, s'habiller.

Pistes de corrections / Corrigés :

- s'éclatent
- se danse, s'écoute
- m'amuse
- vous sentez
- me cultive
- s'habillent

[Retour à la liste des activités](#)

Distractions.

Niveau

Après avoir travaillé avec la vidéo

A2

Décrivez en 60 mots et en utilisant des verbes pronominaux, une activité de loisir et de détente dans un lieu de distraction.

[Retour à la liste des activités](#)

Activité 1

Regardez le reportage et répondez aux questions.

1. Où sommes-nous ?

.....

2. Combien de personnes parlent ?

.....

3. Que font les personnes filmées dans ce lieu ?

.....

4. À quel moment de la journée se déroule cette scène ?

.....

Activité 2

Regardez le reportage et cochez la (les) bonne(s) réponse(s).

1. La première personne nous présente :

- ses amis un lieu de sport sa famille une boîte de nuit

2. À Cotonou, le Makoomba est :

- le meilleur bar la meilleure boîte la boîte la plus moderne la boîte la plus vieille

3. Le Club « Makoomba » permet aux jeunes de :

- décompresser faire du sport chanter s'amuser s'éclater mettre de l'ambiance

4. Le Makoomba se situe de l'aéroport de Cotonou

- loin non loin au-dessus à proximité

5. La personne en T-shirt blanc est :

- un musicien un serveur un disc jockey le propriétaire des lieux

6. La personne en T-shirt blanc explique que :

- la musique du Makoomba est la même que celle qui passe dans les boîtes en Europe
 la musique du Makoomba est très différente de celle qui passe dans les boîtes en Europe

7. La musique au Makoomba :

- n'est pas variée est variée est seulement américaine est seulement africaine

Activité 3

Regardez la vidéo et dites si la phrase est vraie ou fausse.

n°	affirmations	vrai	faux
1	Les jeunes au Bénin aiment seulement la musique béninoise.		
2	Dans la boîte Makoomba, on essaie de satisfaire tout le monde.		
3	Les jeunes Béninois ne sont pas sensibles à la musique venant de l'extérieur.		
4	La musique béninoise s'écoute beaucoup plus qu'elle ne se danse.		
5	Il manque du rythme à la musique ivoirienne.		
6	La musique ivoirienne a colonisé la musique béninoise.		
7	On entend différents styles de musique dans le reportage.		

Activité 4

Complétez le texte en utilisant les verbes pronominaux suivants : s'éclater, se danser, s'écouter, s'amuser, se sentir, se cultiver, s'habiller.

Les jeunes Béninois au maximum dans la boîte de nuit. Ici, les gens préfèrent à la fois de la musique qui et qui Quand je danse, je beaucoup. Vous bien quand vous avez fait du sport ? Oui, et je beaucoup en lisant les journaux et les livres. Les jeunes bien les weekends pour aller en boîte de nuit.

Transcription

Le guide (Benjamin Agon, journaliste à Radio Topka)

Alors, on a fait un peu le tour, aujourd'hui, cette nuit on se retrouve ici, au niveau de l'espace Makoomba. C'est un night-club, et vous le savez après une semaine de dur labeur, les Béninois aussi décompressent un tout petit peu, c'est un coin pour les jeunes. Vous allez voir tout à l'heure, il y a des milliers de jeunes là, qui viennent juste décompresser, juste mettre de l'ambiance s'amuser, jouer, s'éclater au maximum. Vous allez voir, c'est le meilleur coin, le meilleur night-club à Cotonou. C'est situé non loin de l'aéroport de Cotonou, et vous allez visiter tout à l'heure.

La première personne interviewée (disc jockey au Makoomba)

Ce qui est bien à Cotonou c'est que les jeunes en fait se cultivent, pas seulement au Bénin, pas seulement la musique béninoise, ni de la musique africaine parce que nous sommes en Afrique, mais on essaie de jouer les musiques européennes, les musiques américaines et tout, et surtout ce qui est bien, on met les nouveaux, c'est que si vous venez ici par exemple, il n'y a pas de différence entre cette boîte et les boîtes qui sont en Europe, on met les musiques qu'on peut mettre en Europe ici.

Au cours de la soirée, on met aussi la musique africaine. Donc c'est pour en fait, on essaie de c'est ce que je viens de dire, on essaie de satisfaire tout le monde, tous ceux qui vivent à Cotonou, et les Béninois, et les Français, et les Américains, et tout le monde. C'est en fait, c'est un coin d'ambiance pour tout le monde parce que, en fait, si moi je voyage par exemple, je vais par exemple aux États-Unis et ils mettent que la musique, du rap tout ça là, arrivé à un moment j'aurais envie d'écouter la musique africaine. Mais ici, c'est pas le cas. Je ne serais pas satisfait, or par contre si vous venez ici, on met et le hip-hop, et la musique béninoise, et la musique africaine, et tout. On met tout ce qu'on veut.

La deuxième personne interviewée (Donklam Abalo, journaliste à Radio Topka)

Les jeunes Béninois, aiment surtout la musique béninoise, oui, mais ces jeunes-là sont très sensibles à ce qui vient de l'extérieur, notamment de la Côte d'Ivoire et du Congo. Nous avons fortement été colonisés par la musique ivoirienne qui, qui a pris le pas sur la plupart des musiques chez nous, malheureusement certains artistes locaux aussi pour être bien acceptés du public sont obligés quelquefois de se calquer sur cette musique-là, mais de plus en plus la musique béninoise est en train de prendre le pas parce qu'il y a beaucoup d'efforts que, qui sont faits et nous avons des artistes locaux qui ont de la popularité. Ce qui manque un peu à la musique béninoise, c'est, c'est le rythme ; et c'est cela que les Ivoiriens ont de plus que nous. C'est-à-dire que nous avons des artistes qui font des musiques qui s'écoulent, c'est-à-dire dire qui ne se dansent pas. Or, pour gagner le cœur de ces gens-là, il faut faire à la fois de la musique qui s'écoute et de la musique qui se danse.

[Retour](#)