

## Otto, le gardien de l'art contemporain

Thèmes

### « Refuge » de Stéphane Thidet

Arts, arts plastiques, artisanat

#### Le concept de la fiche pédagogique

---

**L'émission :** un programme court dédié à l'art contemporain présenté par Otto, gardien de musée, incarné par Tom Novembre.

Le principe : une minute, une œuvre, une citation.

**L'objectif pédagogique :** analyser des sensations et des émotions ressenties face à une œuvre.

**Le niveau des activités :** B2

#### L'œuvre et la citation

---



*Refuge*

Stéphane Thidet

« *Le trop de confiance attire le danger.* »

Pierre Corneille

**L'auteur(e) de l'œuvre :** Stéphane Thidet vit et travaille à Paris après des études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Dans ses œuvres, il n'a de cesse de mettre en question la réalité quotidienne, pour mieux entraîner le spectateur vers une quatrième dimension où l'imaginaire et le divertissement sont omniprésents. (D'après Evene.fr)

**L'auteur(e) de la citation :** Pierre Corneille (1606 - 1684) dramaturge et poète français du XVII<sup>e</sup> siècle, a écrit de nombreuses comédies, mais aussi des tragédies. La citation est tirée du Cid, tragi-comédie en vers qui met en scène le célèbre dilemme cornélien. (D'après Le Larousse)

[Pour lire le commentaire de Tom Novembre \(transcription de la vidéo\).](#)

## L'exploitation pédagogique

---

### La liste des activités

- B2 Un monde inversé
- B2 Une cabane revisitée
- B2 Une œuvre multi sensorielle

### Un monde inversé

Niveau : B2

---

Constituer deux groupes.

Groupe 1 : *Selon vous quelle est la fonction première d'une cabane de bois pour un enfant, pour un adulte ?*

Groupe 2 : *À votre avis, que symbolise la pluie selon l'univers culturel dans lequel on vit ?*

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Groupe 1 : Pour un enfant, une cabane de bois est un lieu attirant où il se cache. C'est un lieu qui favorise les jeux et les rêves. Pour un adulte, la fonction d'une cabane de bois est plus pragmatique. Une cabane peut servir à entreposer des objets, du matériel ou à se protéger du froid, de la pluie, à se reposer, etc.

Groupe 2 : Selon l'univers culturel dans lequel on vit, la pluie va symboliser des éléments très différents. Dans certains pays au climat aride, la pluie est perçue comme la promesse d'une bonne récolte et l'accès à l'eau. Dans d'autres pays, la pluie est associée à des situations catastrophiques comme les inondations. Etc.

Montrer la vidéo sans le son.

Ensemble. *Décrivez l'installation et expliquez en quoi le monde de Stéphane Thidet est inversé, insolite.*

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Une cabane de bois est installée dans un espace sombre. L'intérieur de la cabane est éclairé par une applique au plafond qui donne une lumière blafarde. L'ambiance nocturne accentue le sentiment d'insécurité. Comme il pleut dans la cabane, il est impossible d'y trouver refuge.

La cabane se soustrait à son usage habituel, abriter : en effet, même si porte et fenêtres sont largement ouvertes, le visiteur n'est pas invité à y entrer. Etc.

[Retour à la liste des activités](#)

### Une cabane revisitée

Niveau : B2

---

Diffuser la vidéo avec le son.

À deux. *Selon le commentaire, que représente ce refuge impraticable ?*

*Quelle émotion est à l'origine de cette œuvre ?*

*Selon vous, quel effet aura sur l'œuvre cette pluie incessante ?*

*Quel lien peut-on établir entre l'œuvre et la citation ?*

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cette cabane impraticable représente une partie des fantasmes et des craintes de l'homme.

Selon l'artiste, la fonction de cette œuvre est de rendre perceptible une émotion, une forme de déception que l'homme peut ressentir face à une situation où il pensait être en sécurité alors que c'est l'inverse qui se révèle à lui.

Cette pluie incessante annonce la destruction progressive de la cabane, le bois ne pouvant résister à l'usure du temps et de l'humidité.

Le présentateur fait un rapprochement entre l'œuvre et la citation. En effet, la cabane peut sembler au premier abord, extérieurement, un lieu où se réfugier, où trouver le calme. À l'intérieur, la réalité est autre et celui qui croyait être à l'abri y trouve une forme d'agitation, de tumulte, de déluge.

[Retour à la liste des activités](#)

## Une œuvre multi sensorielle

**Niveau : B2**

Montrer à nouveau la vidéo. En petits groupes.

*Imaginez les sensations ressenties par un visiteur lors de sa visite de l'installation (la cabane et son environnement). Selon vous, quels sont les sens qui peuvent être sollicités, mis en éveil ?*

*Pensez-vous que cette œuvre éveille plus de sens qu'une œuvre plus « classique » par exemple une peinture ou une sculpture ?*

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Ce refuge très paradoxal crée peut-être chez le visiteur une sensation inconfortable d'un intérieur froid, humide, noir. Le bruit incessant de la pluie, les odeurs et la texture du bois éveillent tous les sens.

Devant une œuvre plus « classique » seuls la vue ou le toucher sont sollicités et viennent éveiller des émotions.

[Retour à la liste des activités](#)

## Le commentaire

Cette œuvre de l'artiste français Stéphane Thidet reprend les fantasmes et les craintes de l'homme. De l'extérieur, on peut voir un refuge, une cabane de bois destinée à protéger le promeneur. En revanche à l'intérieur c'est la tempête : il pleut violemment là où précisément on pouvait se croire à l'abri. Cette œuvre exprime une émotion, juste pour dire qu'il arrive souvent qu'on soit déçu au moment même où on se pensait en sécurité. Le refuge de Stéphane Thidet pourrait porter en légende la phrase du Cid de Corneille « Le trop de confiance attire le danger »... Tâchez d'y penser...

[Retour à la liste des activités](#)