

Otto, le gardien de l'art contemporain

Thèmes

« Tracking Happiness » de Mircea Cantor

Arts, arts plastiques, artisanat

Le concept de la fiche pédagogique

L'émission : un programme court dédié à l'art contemporain présenté par Otto, gardien de musée, incarné par Tom Novembre.

Le principe : une minute, une œuvre, une citation.

L'objectif pédagogique : Réfléchir à la manière de représenter le temps passé.

Le niveau des activités : B2

L'œuvre et la citation



Tracking Happiness
Mircea Cantor

*« Lorsqu'on regarde sa vie passée, on croit voir sur une mer déserte la trace
d'un vaisseau disparu. »*

François-René de Chateaubriand

L'auteur(e) de l'œuvre : Mircea Cantor est né à Oradea, en Roumanie, en 1977. Dans ses œuvres, il se livre à une subtile critique de la société contemporaine. Ses travaux témoignent d'une réflexion critique sur la globalisation. Par son œuvre tout en symboles, il redessine un univers entre poésie et politique. Ses supports d'expression sont très divers : vidéo, animation, sculpture, peinture, dessins et installations. (D'après Wikipédia)

L'auteur(e) de la citation : François-René de Chateaubriand (1768-1848) est un écrivain romantique français. Ses descriptions de la nature et son analyse des sentiments du « moi » en ont fait un modèle pour la génération des écrivains romantiques en France. Son œuvre monumentale reste les Mémoires d'outre-tombe (posthumes, 1849-1850). (d'après Wikipédia)

[Pour lire le commentaire de Tom Novembre \(transcription de la vidéo\).](#)

L'exploitation pédagogique

La liste des activités

- B2 Le temps qui passe
- B2 Inlassablement... Inlassablement...
- B2 La vie passée est un...

Le temps qui passe

Niveau : B2

Montrer les premières secondes de la vidéo ou faire un arrêt sur image des femmes balayant au début de la vidéo (0'13).

En grand groupe. *Cette image vous semble-t-elle évoquer le temps passé ou le temps présent ? Justifiez.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Cette image évoque le temps passé comme une affaire classée, il faut nettoyer, ranger quand quelque chose est fini dans la vie. / Pour moi cette image évoque plutôt l'instant présent à cause de l'action qu'elles font, c'est un geste du quotidien. [...]

[Retour à la liste des activités](#)

Inlassablement... Inlassablement...

Niveau : B2

Montrer plusieurs fois le début du document avec le son, arrêter avant que la citation n'apparaisse.

À deux. *Quel est l'effet produit par ces femmes en blanc répétant sans cesse le même mouvement ? À quoi cela vous fait-il penser ?*

Comment Tom Novembre reprend-il lui aussi cet effet ?

D'après le commentaire, pourquoi l'auteur a-t-il appelé son œuvre « Suivre le bonheur » ?

En quoi le fait d'avoir filmé ces femmes illustre-t-il le propos de Mircea Cantor plus qu'un autre support (peinture, sculpture, etc.) ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Le blanc, les couleurs très claires et la répétition d'un même mouvement (de balancier) ont un effet hypnotique. On dirait un ballet de la mort ou de la naissance.

Tom Novembre renforce cet effet hypnotique en répétant des mots.

Mircea Cantor a appelé son œuvre « suivre le bonheur » parce que chaque femme efface les traces de la femme précédente. C'est la vie qui continue après le passage d'une personne, il n'y a pas de rupture, la vie continue toujours. Le bonheur est dans la vie future.

La vidéo, à l'inverse de supports non-dynamiques comme la peinture ou la sculpture, donne cette impression de ronde du temps qui tourne encore et toujours.

Cette vidéo est hypnotique, quand on la regarde notre temps s'arrête un peu, on est comme fasciné par ce mouvement incessant, on souhaite que cela ne s'arrête jamais.

[Retour à la liste des activités](#)

La vie passée est un...

Niveau : B2

Montrer la suite du document et faire un arrêt sur image sur la citation.

En petits groupes. *À quoi Chateaubriand compare-t-il la vie passée ? Quelle symbolique utilise-t-il ?*

Chateaubriand et Mircea Cantor ne présentent pas la même vision du temps passé. De laquelle vous sentez-vous le plus proche ?

Et vous, si vous pouviez inventer un objet pour symboliser l'effacement du temps passé, lequel inventeriez-vous ? Pourquoi ? Expliquez son fonctionnement, son rôle, ce qu'il effacerait exactement et pourquoi.

Pistes de corrections / Corrigés :

Chateaubriand compare la vie passée à un vaisseau disparu et ne laissant que peu de traces. Il utilise le symbole du bateau et de la mer dans laquelle tout se perd sauf peut-être des mirages.

Je préfère la représentation de Mircea Cantor, je la trouve plus optimiste, la vie continue, alors que Chateaubriand insiste sur la disparition du bateau et sur le néant.

J'inventerais un chiffon magique et je pourrais effacer les souvenirs comme si je nettoyait une fenêtre. Je le passerais doucement pour les bons souvenirs et énergiquement pour les mauvais. / J'utiliserais une lampe avec une lumière spéciale qui efface tout. Je pourrais allumer pour masquer le passé et éteindre pour le revoir. [...]

[Retour à la liste des activités](#)

Le commentaire

Cette œuvre de l'artiste roumain Mircea Cantor est un film qui montre de manière hypnotique de gracieuses créatures toutes de blanc vêtues qui balayent inlassablement leurs traces dans le sable fin, qui balayent inlassablement leurs traces, qui balayent inlassablement, inlassablement. Il s'agit d'une ronde poétique baptisée *Suivre le bonheur*, car chaque demoiselle efface les traces de la précédente. Chacun trouvera son interprétation, mais on peut penser sans peine qu'il s'agit du symbole de la vie et de la mort. Une personne effaçant par sa propre existence la trace d'une autre, disparue. Chateaubriand disait joliment : « Lorsqu'on regarde sa vie passée, on croit voir sur une mer déserte la trace d'un vaisseau disparu. » ... Tâchez d'y penser...

[Retour à la liste des activités](#)