

## À l'Institut national des arts (INA)

Thèmes

Cinéma, Littératures, Musique, Théâtre

### Concept

---

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc.

Ici, nous suivons Papy pour déambuler dans Kinshasa, la bouillonnante capitale de la République démocratique du Congo.

### Contenu

---

#### Version haut débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site [www.tv5monde.com/afrique](http://www.tv5monde.com/afrique)

Dans l'encadré « Cinquantenaire des indépendances », cliquez sur « Webdocumentaire ».

Puis en haut de l'écran à gauche sur « Cliquez ici pour accéder à une version bas-débit (html) du site ». Ensuite, dans la colonne de droite « Toutes les vidéos », choisissez « Congo (RDC) », puis « 11 h : À l'Institut national des arts ».

#### Version bas débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site [www.tv5monde.com/afrique](http://www.tv5monde.com/afrique)

Dans l'encadré « Cinquantenaire des indépendances », cliquez sur « Webdocumentaire ».

Cliquez sur « Galerie vidéo » en haut de l'écran et cliquez sur le Congo RDC (carte géographique). Choisissez ensuite sur la première vignette de la deuxième ligne « 11h : À l'Institut national des arts » et cliquez sur « show vidéo ».

Durée de l'extrait : 2'42

Synopsis : Visite de la section musique de l'Institut national des arts (INA) à Kinshasa.

### Notes

---

Les présentateurs de ce document sont Papy Maurice Mbwiti, comédien dans la compagnie « les Bédjarts » et Christelle Tendo Mutombo, étudiante à l'Institut national des arts (INA) de Kinshasa. Les deux guides nous font visiter la section musique de cette institution universitaire. L'INA est une école supérieure de formation en musique classique, en arts de la scène, en arts dramatiques et en animation culturelle.

### Transcription

---

Cliquez [ici](#) pour accéder à la transcription.

## Objectifs

---

- Objectifs communicatifs :
  - se présenter et présenter les activités d'une institution,
  - parler de ses projets universitaires/professionnels,
  - parler de ce que l'on veut, de ce que l'on souhaite.
- Objectifs (socio-) linguistiques :
  - employer des verbes qui expriment une volonté (je souhaite, je désire, j'envisage de...),
  - employer le conditionnel (j'aimerais, je voudrais...).
- Objectif (socio-) culturel :
  - découvrir des informations sur l'institut national des arts de Kinshasa.

## Liste des activités

---

**B1** Vive la musique ! (Faire une activité de remue-méninges autour du champ lexical de la musique.)

**B1** Que de bruits ! (Émettre des hypothèses sur le contenu d'une vidéo.)

Le son de la vidéo uniquement (deux écoutes)

**B1** Bienvenue à l'INA ! (Comprendre les principales informations d'une vidéo.)

Le début de la séquence (00'00 à 00'35)

**B1** L'atelier de réparation des instruments de musique. (Comprendre les informations détaillées d'une vidéo.)

La deuxième partie de la séquence (00'35 à 2'42)

**B1** Quels sont les objectifs de Brian ? (Comprendre la construction du discours de la personne interviewée.)

**B1** Et vous, quels sont vos projets d'étude ? Vos projets professionnels ?

## Vive la musique !

### Avant le visionnage

**Niveau**

**B1**

---

Faites l'*activité 1* de la fiche apprenant : en 5 minutes, par binômes, trouvez le plus de noms d'instruments de musique et le plus de professions en lien avec le domaine de la musique.

Pistes de corrections/Corrigés :

- Instruments de musique : guitare, clarinette, flûte, banjo, batterie, cithare, clairon, hautbois, gong, harpe, harmonica, luth, kora, lyre, cornet, diapason, orgue, synthétiseur, tambour, tambourin, trompette, trombone, tam-tam, xylophone, etc.
- Professions en lien avec la musique : auteur, compositeur, chef d'orchestre, directeur de maison de disques, disquaire, luthier, ingénieur du son, interprète, régisseur, professeur de musique, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

## Que de bruits !

Niveau

*Le son de la vidéo uniquement (deux écoutes)*

B1

Écouter deux fois l'extrait de la vidéo, sans l'image.

Faites *l'activité 2* de la fiche apprenant : répondez aux questions concernant le son de la vidéo. Après la correction, visionnez la vidéo avec le son et l'image pour vérifier vos hypothèses.

Pistes de corrections/Corrigés :

- Quatre personnes parlent dans cet extrait : Papy (le présentateur), Christelle (l'étudiante), une jeune femme qui marche dans le couloir, Brian (le luthier).
- On entend : des gens qui parlent, des bruits de voitures, des klaxons, des sons de flûte, le son de balafons (sorte de xylophone), le son de pianos, des gens qui chantent.
- Il s'agit d'un documentaire.

[Retour à la liste des activités](#)

## Bienvenue à l'INA !

Niveau

*La première partie de la vidéo (jusqu'à 00'35) avec son et image*

B1

Visionner deux fois la séquence n° 1 (00'00 à 00'35)

Faites *l'activité 3* de la fiche apprenant : répondez aux questions de compréhension du document.

Pistes de corrections/Corrigés :

- L'INA est l'Institut National des arts.
- Il s'agit d'une école supérieure de formation en musique classique, arts de la scène, animation culturelle et arts dramatiques.
- Christelle est étudiante.

[Retour à la liste des activités](#)

## L'atelier de réparation des instruments de musique.

Niveau

*La deuxième partie de la vidéo (00'35 à 2'42) avec son et image*

B1

Visionner deux fois la deuxième séquence de la vidéo (00'35 à 2'42).

Faites *l'activité 4* de la fiche apprenant : répondez aux questions de compréhension détaillée du document.

Pistes de corrections/Corrigés :

- Le jeune homme interviewé s'appelle Brian.
- Il est étudiant en musique.
- Il joue du saxophone.

- Il va bénéficier d'une formation de réparation d'instruments à vent.
- La formation aura lieu en France ou en Belgique.
- Son objectif est de former d'autres réparateurs d'instruments à vent à l'INA dès son retour de stage.

[Retour à la liste des activités](#)

**Niveau**

## **Quels sont les objectifs de Brian ?**

**B1**

*Faites l'activité 5 de la fiche apprenant : analysez le discours de Brian et dites ce qu'il fait à chaque paragraphe.*

Pistes de corrections/Corrigés :

- Dans le premier paragraphe, Brian se présente et nous parle de sa formation académique à l'INA.
- Dans le deuxième paragraphe, Brian nous parle de son futur stage chez un luthier en Europe.
- Dans le troisième paragraphe, Brian nous dit ce qu'il fera après son stage en Europe.

[Retour à la liste des activités](#)

## **Et vous, quels sont vos projets d'étude ? Vos projets professionnels ?**

**Niveau**

**B1**

*Faites l'activité 6 de la fiche apprenant : à la manière de Brian, présentez-vous à vos camarades, puis parlez de vos projets d'étude ou vos projets professionnels. N'oubliez pas les outils qui permettent d'exprimer un souhait/un projet.*

Pistes de corrections/Corrigés :

Je m'appelle Trésor LAMI et je suis élève dans une école secondaire de Bukavu, à l'est de la République démocratique du Congo. Je suis en troisième année secondaire. Je suis très doué en littérature et en français. Je souhaite faire un stage dans une chaîne télévisée afin de comprendre quel est le travail de journaliste à la télévision. J'aimerais que ce stage m'aide à mieux connaître ce métier qui me passionne.

OU

Je souhaite faire des études de journalisme dans une université de Kinshasa. J'aimerais beaucoup me spécialiser dans la presse de télévision.

Plus tard, je compte moi-même devenir journaliste. Je trouve que ce métier est important pour que les citoyens sachent ce qui se passe dans le monde.

[Retour à la liste des activités](#)

## Vive la musique !

*Activité 1 : en 5 minutes, par binômes, trouvez le plus de noms d'instruments de musique et le plus de professions en lien avec le domaine de la musique.*

Instruments de musique	Professions en lien avec le domaine de la musique
Guitare, ..... ..... ..... .....	Musicien, ..... ..... ..... .....

[Retour à l'activité](#)

## Que de bruits !

Activité 2 : écoutez deux fois l'extrait de la vidéo, sans l'image, et répondez aux questions ci-dessous :

- Combien de personnes parlent dans l'extrait vidéo (sans prendre en compte les bruits de fond) ?  
Cochez la bonne réponse.
  - 4 personnes (deux hommes et deux femmes)
  - 3 personnes (deux hommes et une femme)
  - 2 personnes (un homme et une femme)
- Quels sont les bruits de fond qu'on entend dans cet extrait vidéo ? Cochez les bonnes réponses.
  - des gens qui parlent
  - des sons de balafon/xylophone
  - des klaxons
  - des sons de piano
  - des gens qui chantent
  - des cris
  - des bruits de voitures
  - des sons d'animaux
  - des sons de flûte
  - le bruit de la pluie
- Dites de quel type de document il s'agit :
  - un extrait de film

- un documentaire
- une émission musicale

[Retour à l'activité](#)

## Bienvenue à l'INA !

**Activité 3** : regardez deux fois la première séquence de la vidéo et répondez aux questions ci-dessous en cochant la bonne réponse.

1. Qu'est ce que l'INA ?
  - L'Institut national des artistes.
  - L'Institut normal des arts.
  - L'Institut national des arts.
2. L'INA est une école supérieure de formation en :
  - musique classique, arts dramatiques, animation culturelle et cinéma.
  - musique classique, arts dramatiques, animation culturelle et arts de la scène.
  - arts dramatiques, animation culturelle, arts de la scène et musique traditionnelle.
3. Christelle est :
  - animatrice culturelle
  - journaliste
  - étudiante

[Retour à l'activité](#)

## L'atelier de réparation des instruments de musique.

**Activité 4** : regardez deux fois la deuxième partie de la vidéo et répondez aux questions ci-dessous.

Questions	Réponses
Comment s'appelle le jeune homme interviewé ?	
Que fait-il dans la vie ?	
Quel est son instrument ?	
De quelle formation va-t-il bénéficier ?	
Que compte faire Brian après son stage de formation ?	

[Retour à l'activité](#)

## Quels sont les objectifs de Brian ?

Activité 5 : lisez les trois paragraphes qui constituent le discours de Brian (pour cette activité, nous avons légèrement modifié le discours de Brian). Pour chaque paragraphe, dites ce que fait Brian (exemples : il présente sa famille, il parle d'une expérience passée).

### Paragraphe 1 :

Je m'appelle Brian. Je suis tout d'abord étudiant à l'INA. Je suis étudiant en musique dans la classe de saxophone. Et lors d'un atelier ici à Kinshasa, j'ai été sélectionné pour bénéficier d'un peu de formation sur la réparation d'instruments à vent. Nous réparons les instruments à vent et il y a Serge qui est chargé des instruments à cordes.

Ce que fait Brian = .....

### Paragraphe 2 :

Bientôt, je vais pouvoir bénéficier d'une bourse pour aller chez un luthier en Europe. Je ne sais pas si ça sera en France ou en Belgique. Pendant un an, pour me perfectionner.

Ce que fait Brian = .....

### Paragraphe 3 :

Comme nous sommes les tout premiers luthiers de Kinshasa partenaires de l'INA, je souhaite, à mon retour, initier d'autres luthiers afin que l'INA puisse compter 2, 3, je ne sais pas... pourquoi pas 5 réparateurs d'instruments à vent. Donc moi, je compte vraiment l'élargir dans ce sens-là.

Ce que fait Brian = .....

[Retour à l'activité](#)

## Et vous, quels sont vos projets d'étude ? Vos projets professionnels ?

Activité 6 : à la manière de Brian, parlez de vos projets d'étude ou de vos projets professionnels.

Vous présenterez votre discours en trois temps :

1. Vous vous présentez et expliquez brièvement ce que vous faites dans la vie (au niveau des études ou du travail).
2. Vous parlez de vos projets à court terme de formation, stage, étude ou travail.
3. Vous expliquez ce que vous souhaitez faire à long terme (projet professionnel, projet de vie).

Pour exprimer vos souhaits, vous pouvez utiliser les outils suivants :

- J'aimerais + infinitif
- Je souhaite + infinitif
- Je désire + infinitif
- Je voudrais + infinitif
- Je veux + infinitif
- J'espère + infinitif
- Je compte + infinitif
- J'envisage de + infinitif

[Retour à l'activité](#)

## Transcription

**Papy :**

Bonjour et salut ! Soyez les bienvenus. Nous sommes ici dans la commune de la Gombe devant l'INA, l'Institut national des arts, qui est une école supérieure de formation en musique, en musique classique, en arts de la scène, en arts dramatiques, et bien sûr...

**Christelle :**

... et en animation culturelle aussi !

**Papy :**

En animation culturelle !

Et pour visiter ce lieu, nous serons aidés par cette charmante étudiante qui s'appelle...

**Christelle :**

Christelle Tendo Mutombo.

**Papy :**

Christelle Tendo Mutombo qui va nous aider à comprendre et à visiter ce lieu à l'INA. Alors tous, HOP ! À l'INA !

**Christelle :**

Maintenant nous sommes à l'atelier de réparation des instruments de musique à l'Institut national des arts. Venez visiter à l'intérieur.

Bonjour ! Pourriez-vous vous présenter ?

**Brian :**

Oui. Je m'appelle Brian. Je suis tout d'abord étudiant à l'INA. Je suis étudiant en musique dans la classe de saxophone.

**Christelle :**

Oui.

**Brian :**

Et lors d'un atelier avec « Musique France » ici à Kinshasa, j'ai été sélectionné pour bénéficier d'un peu de formation sur la réparation d'instruments à vent. Nous réparons les instruments à vent et il y a Serge qui est chargé des instruments à cordes. Avec « Musique France », je vais pouvoir obtenir une bourse pour aller chez un luthier en Europe. Je ne sais pas si ça sera en France ou en Belgique. Pendant un an, pour perfectionner. Je compte, moi, une fois appris là-bas, parce qu'il faut dire que nous sommes les premiers luthiers de Kinshasa. Je ne sais pas s'il y en a d'autres, mais de manière en

tous cas partenaires de l'INA, nous sommes les tout premiers. Pour moi, je crois qu'à mon retour je vais pouvoir initier d'autres luthiers afin que l'INA puisse compter 2, 3, je ne sais pas... pourquoi pas 5 réparateurs d'instruments à vent. Donc moi je compte vraiment l'élargir dans ce sens-là.

**Christelle :**

Maintenant nous visitons les salles de classe. Comme les étudiants sont en train de répéter, nous y montons en silence.

[Retour](#)