

Ça bouge en France : le Languedoc-Roussillon

Thèmes

France, francophonie,
langue française

Reportage de 3 minutes - Niveau B1

Concept

TV5MONDE vous propose de découvrir des régions en France. Richesses culturelles, paysages, activités sportives, festivals d'été. Autant de pistes pour organiser un séjour en fonction de ses goûts...

Contenu

Pour visionner le reportage « Ça bouge en France... Le Languedoc-Roussillon », allez sur le site www.tv5monde.com/regionsdefrance

Durée du reportage : 3'

Synopsis : Reportage sur la région du Languedoc-Roussillon. Deux villes y sont présentées : Montpellier et Perpignan. On y voit des images de la vieille ville de Montpellier, de la plage de Carnon, de l'aquarium et du musée de Fabre, ainsi que les sites touristiques de Perpignan.

Découpage en séquences :

Les séquences s'organisent autour de 2 villes de la région.

1. Montpellier

- 1^{re} séquence : Commentaire du journaliste sur la capitale régionale et ses caractéristiques. Témoignages de touristes.
- 2^e séquence : Commentaire sur la Plage de Carnon. Témoignage d'un kite surfeur.
- 3^e séquence : Commentaire sur l'aquarium.
- 4^e séquence : Commentaire sur le musée Fabre. Témoignage du conservateur du musée. Court commentaire sur Pierre Soulages et images de ses tableaux.

2. Perpignan

- 5^e séquence : Commentaire sur les caractéristiques de ce lieu.
- 6^e séquence : Témoignage d'une jeune Perpignanaise.
- 7^e séquence : Commentaire sur la découverte de la côte rocheuse.
- 8^e séquence : Commentaire sur Perpignan la nuit.

Transcription

Cliquez [ici](#) pour accéder à la transcription.

Note culturelle

La Movida est un mouvement culturel créatif qui a touché l'Espagne au début des années 80, après la mort du général Franco. Le réalisateur Pedro Almodovar en est par exemple une figure emblématique.

Objectifs

- Objectifs pragmatiques :
 - comprendre des informations touristiques sur des villes et sites touristiques
 - comprendre une chanson
 - faire un choix
 - recommander un endroit touristique
 - présenter une ville
- Objectif linguistique :
 - utiliser des adjectifs pour nuancer un discours
- Objectifs socioculturels :
 - découvrir le chanteur perpignonais Balbino Medellin
 - découvrir la movida
 - découvrir Montpellier et Perpignan
- Éducation aux médias :
 - repérer le ton du journaliste

Comprendre

Activité 1

Montrer les premières secondes du reportage afin que les apprenants comprennent la situation de communication.

Réalisez l'activité 1. Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le reportage parle de la région du Languedoc-Roussillon et de deux villes : Montpellier et Perpignan.

Ce reportage s'adresse à des touristes.

Il a pour but de faire découvrir la région.

Activité 2

Visionner le reportage sans le son.

Faites la première partie de l'activité 2 : soulignez les éléments vus à l'image.

À deux, comparez vos réponses.

Correction en grand groupe.

Montrer le reportage avec le son.

Complétez la partie b) de l'activité 2 : relevez les informations données sur les sites.

Laisser quelques minutes pour que les apprenants comparent leurs réponses.

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

a)

<u>défilé</u>	train	hôtel	restaurant	<u>ruelle</u>
<u>requin</u>	<u>palais</u>	<u>aquarium</u>	<u>tableau</u>	<u>kite surf</u>
<u>plage</u>	<u>musée</u>	<u>bateau</u>	<u>place</u>	<u>musicien</u>

b)

La plage de Carnon : elle est très proche de Montpellier. On peut y faire du kite surf.

L'aquarium : c'est pour les amateurs de sensations fortes. On y voit des requins, des raies et des simulateurs de tempête en haute mer.

Le musée Fabre : il est au centre-ville. On y trouve des collections d'art impressionnantes, de la Renaissance à aujourd'hui. Pierre Soulages a donné quelques tableaux au musée. C'est un carrefour incontournable de la vie montpelliéraine.

Le palais des rois de Majorque : il est à Perpignan et domine la ville.

Étudier

Activité 3

Visionner le reportage.

Complétez les extraits de l'activité 3.

Mise en commun.

À deux, réalisez la deuxième partie de l'activité.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

a)

- Le vieux centre est aussi la plus **vaste** zone piétonne de France. Alors sortez les tongs et partez arpenter les ruelles **ensoleillées** de la ville !
- Pour les amateurs de sensations **fortes**, rendez-vous à l'aquarium.
- Retour au centre-ville, direction le musée Fabre, avec ses collections d'art **impressionnantes**.
- C'est un musée maintenant qui est devenu un carrefour absolument **incontournable** de la vie culturelle montpelliéraine.

- Le bateau reste quant à lui le moyen le plus **spectaculaire** de découvrir la côte rocheuse, entre Argelès-sur-Mer et Banyuls.

b) Les adjectifs sont très positifs. Ils donnent l'impression que tout est grand, formidable.
Le journaliste veut donner envie au spectateur de venir à Montpellier et Perpignan.

Écrire, parler

Activité 4

Réalisez l'activité 4 : regardez le reportage une dernière fois pour relever des éléments nécessaires à votre argumentation.

Consultez les sites proposés pour trouver des idées supplémentaires.

La mise en commun se fait en grand groupe sous la forme d'une discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

Je préférerais habiter à Montpellier : j'aimerais beaucoup essayer le kitesurf et en même temps la vie culturelle semble très riche.

Moi c'est Perpignan qui m'attire, l'ambiance nocturne dans les ruelles, avec la Movidà, on a l'impression d'être toujours en vacances !

Activité 5

Grâce à cette activité, les apprenants peuvent réutiliser en contexte les informations vues dans les activités précédentes.

Diffuser deux fois la vidéo suivante : « Les villes-étapes 2009 : visitez Perpignan », disponible à cette adresse sur YouTube. Adresse : <http://www.youtube.com/watch?v=K4ARNWAKF8k&feature=related>
À deux, réalisez l'activité 5.

Mise en commun : à tour de rôle, un apprenant lit le commentaire de son groupe pendant la diffusion de la vidéo. Veiller à ce qu'il y ait concordance entre les images et la voix du commentaire. Insister sur la nécessité d'adopter un ton enthousiaste.

Pistes de correction / Corrigés :

Située dans les Pyrénées orientales, Perpignan est la plus catalane des villes françaises. Sorties au restaurant, pauses cafés, visites des lieux incontournables, on ne s'y ennue jamais !

Venez profiter des allées ombragées du parc Maillol ou plongez-vous dans l'ambiance divertissante de la vie nocturne.

Pour aller plus loin

Activité 6

Faire écouter la chanson « Perpignan » de Balbino Medellin, disponible à cette adresse :

<http://www.youtube.com/watch?v=BIliTEBdd6s>

À deux, les apprenants répondent aux questions suivantes :

1. Quel est le thème de la chanson ?
2. De quelle origine est le chanteur ?
3. À part le nom de la ville, quel mot, quelle phrase revient à plusieurs reprises dans la chanson ?
4. Quel est le sentiment du chanteur pour la ville selon vous ?
5. Quelles peuvent être les influences musicales de cette chanson ?
6. Aimez-vous cette chanson ? Pourquoi ?

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La chanson parle de Perpignan.
2. Le chanteur parle de l'Espagne et de son grand-père espagnol.
3. Le chanteur parle de la « chaleur » (« dans ta chaleur ») de Perpignan plusieurs fois.
4. Le chanteur semble avoir de la nostalgie pour la ville, en avoir de bons souvenirs.
5. Les influences musicales sont sans doute espagnoles.
6. Cette chanson est assez sympathique. J'aime bien la voix du chanteur et la mélodie est entraînante.

Activité 7

1. En petits groupes.

Dans le cadre de « Mon quartier, c'est le plus beau », organisé par votre établissement, vous devez présenter votre quartier.

Votre présentation s'appellera : *nom du quartier, nom de la ville.*

- Trouvez et imprimez un plan de la ville pour situer le quartier et le présenter à la classe.
- Sélectionnez 7 photographies sur internet pour illustrer votre présentation.
- Trouvez une chanson ou un poème qui parle de votre ville.
- Rédigez le texte de votre présentation : comme dans le reportage que vous avez vu, votre présentation doit être dynamique. Faites attention au rythme et à l'intonation de votre voix.

Mise en commun : Chaque groupe met en scène sa présentation.

2. En groupe classe. Évaluez chacune des présentations. Dites quelle présentation vous avez préférée.

Pistes pour l'évaluation

Lors de la mise en commun, pour que les étudiants aient une écoute active et non passive lors des présentations, demander à chaque groupe d'évaluer les présentations.

On peut proposer des critères d'évaluation ou demander aux étudiants de réfléchir eux-mêmes aux critères.

	Pas très intéressant	Moyennement intéressant	Très intéressant
Clarté de la présentation.			
Originalité de la présentation.			
Intérêt des aspects présentés.			
Dynamisme : voix, gestuelle.			

Pour poursuivre la découverte de la région du Languedoc-Roussillon, utilisez la fiche transversale B1.

Transcription

Ça bouge en France vous emmène en Languedoc-Roussillon.

Montpellier

Voix off

Capitale de la région, Montpellier, ou « Monpel' » comme on dit ici, est l'une des villes les plus jeunes de France. Les étudiants y représentent près d'un quart de la population ! Le vieux centre est aussi la plus vaste zone piétonne de France.

Alors, sortez les tongs et partez arpenter les ruelles ensoleillées de la ville !

Des touristes

On est de Reims. On est venu passer un petit week-end à Montpel'.

En un quart d'heure, on peut être à la plage, c'est trop bien !

Voix off

Les muscles bien échauffés, essayez-vous au kitesurf sur la plage de Carnon, toute proche.

Un moniteur de kitesurf

Ici on vient parce qu'on a toutes les bonnes conditions : les gens ont pied, l'eau est belle, le vent est correct, avec une brise. Donc, tout est de bonne condition pour nous pour l'enseignement.

L'aquarium de

Voix off

Et pour les amateurs de sensations fortes, qui ne veulent pas trop se mouiller, rendez-vous à l'aquarium avec ses requins, raies et simulateurs de tempête en haute mer.

Retour au centre-ville, direction le musée Fabre, avec ses collections d'art impressionnantes.

Le conservateur du musée

(...) un des plus grands musées français. C'est vraiment une collection qui va précisément de la Renaissance du XVII^e siècle, mais jusqu'à l'époque d'aujourd'hui.

Voix off

Sans oublier Pierre Soulages, qui a fait don d'une vingtaine de toiles au musée.

Le conservateur du musée

C'est un musée maintenant qui est devenu un carrefour absolument incontournable de la vie culturelle montpelliéraine.

Perpignan

Voix off

Quittons un instant l'Hérault pour rejoindre Perpignan, dans les Pyrénées-Orientales. Dominée par le Palais des rois de Majorque, la plus catalane des villes françaises.

La jeune fille

Je viens de Mayotte. Au fur et à mesure, je suis tombée amoureuse de la région en fait. On a la plage, donc je me retrouve un peu chez moi, mais aussi, il y a la montagne, donc ça me change.

Voix off

Le bateau reste quant à lui le moyen le plus spectaculaire, de découvrir la côte rocheuse, entre Argelès-sur-Mer et Banyuls...

Le soir venu, retour à Perpignan, ambiance Movidà dans les ruelles !

Une spectatrice

Hiver comme été... Il n'y a pas d'hiver ici de toute façon, c'est tout le temps comme ça.

Voix off

Et si vous preniez un cours de danse... gratuit.

Les jeunes filles

Perpignan, c'est le centre du monde.

Voix off

Et oui, ça bouge en Languedoc-Roussillon !

[Retour](#)