

Des racines et des ailes

Thèmes

Découverte et cultures du monde,
environnement, météo

Concept

« Des Racines et des Ailes », magazine de reportages et de rencontres, conjugue proximité et ouverture sur le monde. Proximité, parce que le magazine est réalisé en direct dans une ville, un lieu, une communauté, choisis pour leur singularité. Ouverture sur le monde : à travers des enquêtes sur des sujets de société français et étrangers.

Contenu

Durée totale de l'émission : 1 h 50 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique montrant des images très variées dans un écran divisé en 2 dans le sens de la largeur (30 s)
- mot d'accueil de la présentatrice depuis un lieu en rapport direct avec le sujet de l'émission (de 1 mn à 1 mn 30 s) puis présentation du thème de l'émission et du premier reportage.
- Il y a entre deux et trois reportages de 30 à 50 min. La présentatrice introduit chaque reportage (de 30 s à 1 min) et reçoit parfois un invité entre deux reportage (de 5 à 10 min).
- mot de la fin de la présentatrice pour conclure l'émission (quelques secondes)
- générique de fin (quelques secondes) avec les noms des personnes composant l'équipe de l'émission.

Le site de l'émission

À l'adresse <https://www.france.tv/france-3/des-racines-et-des-ailes/> on peut accéder à la bande-annonce, à des photos, à une bibliographie et à des adresses liées à chacune des dernières émissions dans les rubriques « L'émission » et « Les archives ». On peut également visionner quelques séquences des anciennes émissions.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : formuler et vérifier des hypothèses ; identifier le sujet d'une émission, d'un reportage ; repérer des informations dans les canaux visuel et sonore ; donner son avis sur un reportage ; comprendre et résumer une interview.
- Objectif (socio-) linguistique : utiliser le style indirect.
- Objectif (inter-) culturel : découvrir et présenter un lieu singulier.

- Éducation aux médias : étudier le montage d'un reportage.

Liste des activités

- **B1, B2** Formuler des hypothèses sur une émission.
Le générique
- **B1, B2** Se préparer à suivre un magazine de reportages.
Le mot d'accueil
- **B1, B2** Identifier le sujet d'un reportage.
Le lancement d'un reportage
- **B1, B2** Découvrir un lieu.
Un reportage
- **B1, B2** Relever des informations à partir des images et du son.
Un reportage
- **B1, B2** Étudier le montage d'un reportage.
Un reportage
- **B1, B2** Exprimer son opinion sur un reportage.
Un reportage
- **B1, B2** Comprendre et résumer une interview.
Une interview entre deux reportages
- **B1, B2** Pour aller plus loin.
Après avoir travaillé avec l'émission

Formuler des hypothèses sur une émission.

Niveaux

Le générique

B1, B2

Montrer le générique avec le son.

En petits groupes. *Observez les images et écoutez la musique. Formulez des hypothèses sur le genre de l'émission (documentaire, enquête, reportages d'actualité...) et son thème (environnement, économie, sport...). Justifiez votre réponse.*

Que vous inspire le titre de l'émission ?

Mise en commun en groupe classe. Noter les propositions des apprenants au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

Se préparer à suivre un magazine de reportages.

Niveaux

Le mot d'accueil

B1, B2

Montrer le mot d'accueil de la présentatrice sans le son.

À deux. *Où se trouve la présentatrice ? Que pouvez-vous dire sur ce lieu ?*

Montrer le mot d'accueil avec le son.

À deux. *Comment la présentatrice introduit-il le sujet de l'émission ? Notez les informations qu'il donne sur le lieu où il se trouve.*

Mise en commun en groupe classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Identifier le sujet d'un reportage.

Niveaux

Le lancement d'un reportage

B1, B2

Montrer le lancement d'un reportage avec le son.

Quel sujet va être traité dans le reportage ? Quelles informations la présentatrice donne-t-il ?

Comparez vos réponses avec votre voisin.

Que pensez-vous de ce lancement ? Vous donne-t-il envie de voir le reportage ?

Montrer le début du reportage.

Vérifiez vos hypothèses.

[Retour à la liste des activités](#)

Découvrir un lieu.

Niveaux

Un reportage

B1, B2

Montrer un extrait de reportage ou un reportage en entier avec le son. Donner le titre du reportage aux apprenants.

Observez les images et notez les informations données par la voix off.

Sous quel angle découvre-t-on le lieu (l'histoire, l'économie, le tourisme...)?

Résumez les informations apprises sur le lieu.

Quelles personnes sont présentes dans le reportage ? Quel est leur lien avec le lieu ?

Le reportage vous donne-t-il envie de visiter le lieu ? Justifiez votre réponse.

Quelles images du lieu avez-vous gardé en tête ? Pourquoi ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Relever des informations à partir des images et du son.

Niveaux

Un reportage

B1, B2

Montrer un extrait de reportage sans le son. Choisir un extrait comportant des images commentées par la voix off et une interview.

Relevez le maximum d'informations à partir des images du reportage.

À deux. *Mettez en commun vos réponses.*

Mise en commun à l'oral : chaque groupe donne une information.

En groupe classe. *Déterminez à l'aide des images le sujet traité dans le reportage.*

Montrer la même séquence avec le son.

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1.

À deux. *Mettez en commun vos réponses.*

Les informations données par la voix off et la personne interviewée sont-elles complémentaires ou redondantes ? Justifiez votre réponse à l'aide d'exemples.

Mise en commun à l'oral.

En groupe classe. *Présentez le sujet traité dans le reportage à l'aide des informations relevées.*

Quel est le rôle des images dans le reportage ?

[Retour à la liste des activités](#)

Étudier le montage d'un reportage.

Niveaux

Un reportage

B1, B2

Montrer l'extrait d'un reportage ou un reportage en entier avec le son.

Retrouvez les différentes séquences qui composent le reportage.

Comment les informations se succèdent-elles ?

Par qui les informations sont-elles données ?

Comment les extraits d'interviews sont-ils introduits ?

Mise en commun.

D'après vous, pourquoi le reportage alterne-t-il entre la voix off et les personnes interviewées ?

[Retour à la liste des activités](#)

Exprimer son opinion sur un reportage.

Niveaux

Un reportage

B1, B2

Réaliser cette activité après avoir travaillé avec un reportage.

Comment avez-vous trouvé le reportage ? Illustrez votre réponse à l'aide d'exemples.

Faites l'activité 2.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Que pensez-vous de l'accompagnement sonore dans le reportage ? Qu'apporte-t-il ?

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre et résumer une interview.

Niveaux

Une interview entre deux reportages

B1, B2

Réaliser cette activité après avoir travaillé avec un reportage.

En petits groupes. *Si vous étiez la présentatrice de l'émission, qui inviteriez-vous suite au reportage ?*

Quelles questions lui poseriez-vous ?

Montrer l'interview avec le son.

Quel est le lien entre l'invité et le sujet du reportage ?

Notez les questions que pose la présentatrice à son invité. Reprennent-elles des informations données dans le reportage ou apportent-elles de nouvelles informations ?

Relevez quelques informations apprises en écoutant l'interview.

En petits groupes. **B1, B2** Résumez les informations principales en rejouant les dialogues.

B2 Utilisez le style indirect : la présentatrice demande si... l'invité répond que...

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

B1, B2

B1, B2 À l'aide des informations relevées, créez un dépliant touristique qui met en valeur le lieu présenté dans le reportage.

B1 À deux. **B2** Individuellement. *Quel lieu singulier voudriez-vous proposer à l'émission « Des racines et des ailes » ? Quelles personnes la présentatrice pourrait-il inviter ? Quelles personnes pourraient être interviewées dans les reportages ? Quels seraient les titres des trois reportages ? Écrivez une lettre à l'équipe de l'émission pour lui faire part de votre suggestion.*

Variante :

B1 À deux. **B2** Individuellement. *Choisissez un lieu singulier, digne d'intérêt et faites des recherches pour le présenter à la classe.*

[Retour à la liste des activités](#)

Relever des informations à partir des images et du son.

Activité 1 :

Notez dans le tableau les informations données par la voix off et par la personne interviewée.

Voix off	
La personne interviewée	

[Retour à l'activité](#)

Exprimer son opinion sur un reportage.

Activité 2 :

Cochez les cases correspondant à votre opinion et justifiez vos réponses.

Le contenu du reportage vous a-t-il semblé :

- intéressant complet sérieux autre : ?

La forme vous a-t-elle semblé :

- dynamique originale classique autre : ?

L'ensemble vous paraît-il :

- clair instructif agréable autre : ?

[Retour à l'activité](#)