

### Une œuvre sous toutes les coutures

Activité 1 : regardez l'émission. Remplissez, quand cela est possible, le **cartel** de l'œuvre présentée.

Auteur :	_____
Titre : «	_____»
Année :	_____
Technique utilisée, matière, dimensions :	_____
Lieu d'exposition :	_____

### L'œuvre et son contexte

Activité 2 : écoutez l'émission.

- Les éléments suivants sont-ils donnés dans l'émission ?
- Prenez des notes pour donner un maximum d'informations sur l'œuvre.

Le sujet de l'œuvre : \_\_\_\_\_

La vie de l'auteur : \_\_\_\_\_

La position, le message de l'auteur : \_\_\_\_\_

La spécificité de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Le commanditaire : \_\_\_\_\_

Le contexte historique : \_\_\_\_\_

Le contexte artistique : \_\_\_\_\_

Les artistes similaires : \_\_\_\_\_

Les écoles artistiques similaires : \_\_\_\_\_

L'accueil du public : \_\_\_\_\_

### Une palette d'interprétations

Activité 3 : complétez les phrases suivantes pour donner votre interprétation de l'œuvre.

- L'œuvre...  imite le réel.  décrit le réel.  déforme le réel.  autre(s)

- C'est une œuvre  réaliste.  hyperréaliste.  simplifiée.  codifiée.  
 déformée.  fragmentée.  autre(s)

- L'artiste a réalisé cette œuvre pour...  
 imiter.  témoigner.  s'exprimer.  interroger.  
 provoquer.  dénoncer.  surprendre.  autre(s)