

## Travailler avec des génériques

**L'idée :** Utiliser les génériques des émissions télévisées de TV5MONDE pour sensibiliser les apprenants aux codes médiatiques.

**Parcours :** Observer, décrire, analyser, donner son opinion sur un générique pour imaginer l'émission correspondante.

**Niveaux :** A2

**Public :** adultes

### Liste des activités

---

- **Je me prépare**  
Se préparer à regarder un générique.
- **J'écoute**  
Travailler avec la bande sonore.
- **J'identifie**  
Travailler avec les images et les caractériser.
- **Je donne mon opinion**  
Lister les critères d'un bon générique.
- **J'imagine**  
Faire un portrait du public type de l'émission. Présenter l'émission.

## Je me prépare

---

Diviser la classe en deux groupes.

*Quels types d'émissions peut-on voir à la télévision ?*

*Groupe A : Faites une liste de thèmes traités par les émissions télévisées.*

*Groupe B : Faites une liste de formes d'émissions télévisées.*

Mise en commun orale en grand groupe.

### **Pistes de correction / corrigés :**

- À la télévision on peut voir des émissions de cuisine, écologiques, sur le cinéma, sur la littérature...

- À la télévision on peut voir des débats, des magazines d'actualité, des émissions de divertissement, le journal télévisé, des magazines culturels, sportifs, des chroniques scientifiques, ...

En petits groupes. *Quels éléments est-ce qu'on peut voir dans chaque émission : comment une émission de télévision est-elle structurée ?*

*Qu'est-ce qu'un générique ? À quoi sert un générique ?*

### **Pistes de correction / corrigés :**

Dans une émission de télévision, il y a un présentateur, un générique, un sommaire, différents parties, etc.

Un générique se trouve au début ou à la fin de l'émission et donne en général les grandes caractéristiques de l'émission qu'on va regarder. Quelquefois, le générique ne montre rien de l'émission mais il donne envie de la regarder. Il y a de la musique, des noms, etc.

En petits groupes. *Faites l'activité 1.*

*Décrivez le générique de votre émission de télévision préférée.*

Mise en commun à l'oral sous la forme d'une discussion.

Noter le vocabulaire nouveau au tableau.

### **Pistes de correction / corrigés :**

Accepter toutes les réponses qui peuvent être justifiées.

## J'écoute

---

Cacher l'écran et écouter le générique en entier.

À deux. *Notez ce que vous entendez :*

- *de la musique (style, instruments de musique entendus, etc.).*

- *des bruits*

- *des voix (quelqu'un dit quelque chose)*

À deux. *Décrivez la musique et la bande sonore en 3 mots (rythme, ambiance, etc.)*

Noter le titre de l'émission au tableau.

En petits groupes. *D'après le titre de cette émission et la bande sonore, pouvez-vous imaginer le*

*thème de cette émission ? Associez un maximum de mots à ce titre.*

**Pistes de correction / corrigés :**

Exemple : avec les génériques de « Coup de pouce pour la planète », « Épicerie fine » et « 7 jours sur la planète ».

- J'entends un bruit de vent ou de moteur. La musique est électronique, on ne reconnaît pas d'instrument ; elle est très rythmée, très moderne. C'est dynamique, dansant, moderne.

Cette émission s'appelle « Coup de pouce pour la planète », je pense que le thème est l'écologie moderne.

- J'entends une musique douce. C'est une musique un peu traditionnelle et agréable qui se répète. Il n'y a pas de bruit, pas de paroles. Quand je l'écoute je suis détendu. L'émission s'appelle « Épicerie fine ». Je pense que c'est une émission sur la cuisine et le plaisir de manger.

- J'entends de la musique électronique très moderne. On écoute les mêmes sons qui se répètent. C'est comme l'actualité : ça se répète tout le temps très vite et c'est dynamique.

## J'identifie

Visionner le générique avec le son et les images. Montrer plusieurs fois la séquence.

*Faites l'activité 2.*

**Pistes de correction / corrigés :**

Exemple : avec le générique de « Coup de pouce pour la planète »

	<b>les images</b>	<b>le son</b>	<b>le texte</b>
Je peux identifier la chaîne.			
Je peux identifier les partenaires.			
Je peux identifier le titre de l'émission.	<b>x</b>		<b>x</b>
Je peux identifier le thème de l'émission.	<b>x</b>		<b>x</b>
Je peux identifier le genre de l'émission.	<b>x</b>		<b>x</b>
Je peux imaginer le contenu de l'émission.	<b>x</b>		<b>x</b>
Je peux imaginer le style de l'émission.	<b>x</b>	<b>x</b>	

Diviser la classe en deux groupes. Si besoin, donner au préalable aux apprenants le vocabulaire dont ils vont avoir besoin pour décrire les images de façon détaillée.

Par exemple :

Couleurs : claires, foncées, vives, pâles...

Formes : rond, carré, rectangle, triangle...

En groupe. *Regardez à nouveau le générique de cette émission. Faites l'activité 3.*

*Groupe A : Listez les éléments vus: les objets, les lieux, les personnes, les animaux, etc.*

*Groupe B : Listez les éléments lus : les mots écrits.*

Mise en commun.

En petits groupes puis en grand groupe. *Classez les éléments vus et lus dans le générique : est-ce qu'ils se rapportent au thème de l'émission, à son contenu, à son genre, à son public, etc. ?*

*Qu'est-ce que ce générique vous permet d'imaginer sur l'émission qu'il introduit ?*

**Pistes de correction / corrigés :**

Exemple : avec les génériques de « Coup de pouce pour la planète », « Épicerie fine » et « 7 jours sur la planète ».

<b>Je vois... : Éléments vus</b>	<b>Je lis... : Éléments lus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des fleurs, un avion, une ville, des champs, un ours blanc, des derricks, des poissons, l'océan, une ville, des voitures, des taxis, des policiers, une manifestation, etc...</li> <li>- De la nourriture, des dessins d'aliments, un personnage qui va de gauche à droite, il avance, il va jusqu'à une épicerie.</li> <li>- La planète terre, elle est grise, des images d'actualité en couleur et très variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NON ; OGM ; O4 ; photosynthèse ; Co9 ; empreinte écologique, etc.</li>   <li>- Épicerie fine</li>   <li>- Je lis tous les jours de la semaine qui défilent : lundi, mardi, mercredi, etc...</li> </ul>

- Je vois des fleurs et des champs. On peut imaginer une émission sur la nature. Mais les mots écrits font penser à une émission écologique. Le rythme du générique me fait imaginer un public plutôt jeune et dynamique.
- Ce générique montre des dessins comme à la craie sur une ardoise ; ça fait penser à l'ardoise des restaurants où on écrit le menu. Ça donne du style ! On peut imaginer une émission de cuisine, mais une cuisine de bon restaurant !
- La planète et les jours rappellent l'actualité, le « 7 jours sur la planète » va détailler et analyser les actualités sur toute une semaine.

## **Je donne mon opinion**

---

En petits groupes. *Est-ce que ce générique est vraiment spécifique à cette émission ? Peut-il convenir à une autre émission ?*

*Listez 3 qualités de ce générique et 3 défauts.*

*Qu'est-ce qu'un bon générique pour vous ? Faites l'activité 4.*

**Pistes de correction / corrigés :**

Accepter toutes les réponses justifiées.

## **J'imagine l'émission.**

---

En petits groupes. *Avez-vous envie de voir cette émission ? Pourquoi ?*

En petits groupes. *Imaginez l'horaire et le jour de diffusion de cette émission.*

*Rédigez un portrait du téléspectateur/de la téléspectatrice type de cette émission.*

En petits groupes. *Vous êtes le présentateur de cette émission : présentez-vous et présentez l'émission pour l'introduire.*

Pour la mise en commun, chaque groupe qui le souhaite désigne un apprenant qui va jouer le présentateur devant la classe. Encourager les commentaires et les échanges dans la classe.