

Rose : Et puis juin

Paroles et musique : Rose Keren / Rose Keren - Severin © Columbia / Sony Music

Thème(s) :

La grossesse, la maternité.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Interpréter les paroles d'une chanson.
- Exprimer des sentiments, des émotions.
- Décrire l'évolution d'un état d'esprit.
- Comparer deux clips-chansons sur le même thème.

Objectif (socio-) linguistique :

- Enrichir le lexique des expressions idiomatiques et familières.

Éducation aux médias :

- Faire des hypothèses sur le vidéo-clip illustrant une chanson.
- Interpréter les choix du réalisateur.

Vocabulaire

Avoir le cafard (familier) : *avoir des idées noires, être déprimé.*

Se planquer (familier) : *se cacher, se mettre en lieu sûr*

Faire une fleur (familier) : *accorder une faveur à quelqu'un.*

Avoir la trouille (familier) : *avoir peur.*

Un boulet (familier et figuré) : *personne ou chose perçue comme une charge, une source de contraintes.*

La bouille (familier) : *tête, visage enfantin.*

Notes

Françoise Dolto est une pédiatre et psychanalyste française qui s'est largement consacrée à la psychanalyse de l'enfance et dont elle est une figure emblématique en France.

Liste des activités

- **B2** Mise en route
- **B2** Avec les paroles
- **B2** Avec le clip
- **B2** Expression orale et écrite
- **B2** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveau : B2

Quel(s) sentiment(s) / émotion(s) / état(s) d'esprit associez-vous à chaque saison, période ou mois de l'année ? Écrivez vos réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

« L'automne me rend nostalgique. », « Le mois de septembre est enthousiasmant car il correspond à (mes souvenirs de) la rentrée des classes... », « Pour moi, le mois d'août est celui des vacances, des virées entre amis, de la plage... C'est la plénitude et la joie. » Etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles

Niveau : B2

Faire écouter la chanson en cachant les images.

Combien de mois sont évoqués dans la chanson ?

À quelle période de la vie de la jeune femme correspond cette évocation ?

Distribuer la fiche apprenant.

Faire à nouveau écouter la chanson.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir le tableau complet dans la section suivante.

La mélodie et le rythme de la musique vous semblent-ils en accord avec le thème de la chanson ? Justifiez votre réponse.

Former des tandems d'apprenants et distribuer les paroles.

À deux, faites l'activité 2 de la fiche apprenant.

Mise en commun : échanges/discussion en groupe classe pour confronter les interprétations possibles. Inviter les apprenants à préciser le sens des expressions idiomatiques et familières listées dans la rubrique vocabulaire de cette fiche.

Pistes de correction / Corrigés :

1. PERIODE : « ENTRE DEUX ... »	MOIS	2. EVENEMENT / ACTIVITE ETAPE DE LA GROSSESSE	3. SENSATION(S) ET SENTIMENT(S)
saisons	Septembre	Début de la grossesse	Bonheur (sourire)
aveux	Octobre	Annonce de la grossesse	Ennui, nausées, gros appétit
sanglots	Novembre	Bouleversement hormonal	Sautes d'humeur, déprime
années	Décembre	Fêtes de fin d'année	Frustration (pas d'alcool)
voyages	Janvier	Voyages, séjour en bord de mer	?
Dolto	Février	Lectures et projection dans l'avenir	Impatience
ondées	Mars	Mauvais temps	Mauvaise humeur
rendez-vous	Avril	Suivi médical (?)	Tension, attente
coups de pieds	Mai	Coups de pieds du bébé, échographie	Peur
---	Juin	Naissance	Fatigue, bonheur

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip

Niveau : B2

Faites des hypothèses sur le vidéo-clip qui illustre l'évolution décrite dans cette chanson (décor, personnage(s), lumière, image, effets...).

Diviser la classe en deux groupes. Montrer le vidéo-clip.

Groupe 1 :

Décrivez précisément l'évolution du décor : comment le réalisateur traduit-il en images le processus de la grossesse ?

Groupe 2 :

Quel type de plan¹, souvent utilisé dans l'univers du vidéo-clip, utilise le réalisateur ?

Décrivez le mouvement de la caméra.

Quel est l'effet recherché/produit ?

Note ¹ :

Un **plan** est une prise de vues sans interruption. Un plan ne dure généralement que quelques secondes et constitue l'unité de base du langage cinématographique. Différents plans sont assemblés lors du montage pour constituer une scène ou une séquence.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 :

Le grand appartement parisien blanc et froid se transforme peu à peu : il se meuble, se remplit d'objets qui sont autant d'indices de la présence d'un enfant, se pare de couleurs vives [...]

Groupe 2 :

Il s'agit d'un plan-séquence : une scène filmée en un seul plan, c'est-à-dire sans montage (ou interruption de point de vue sans plan de coupe, fondu, ni champ-contrechamp).

La caméra accompagne la jeune femme dans sa découverte de l'appartement. Le plan-séquence sert la narration : le spectateur suit le point-de-vue de Rose, laquelle découvre ou se dirige vers une nouvelle situation, un nouvel état : la maternité...

Mise en commun et nouveau visionnage du vidéo-clip pour une meilleure visualisation des effets décrits par les apprenants.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale et écrite

Niveau : B2

À deux, faites l'*activité 3* de la fiche apprenant.

Mise en commun/correction : le groupe propose une explication pour chaque expression reconstituée, avec l'aide de l'enseignant ou après quelques recherches.

Pour connaître ou vérifier le sens de ces expressions et en découvrir de nouvelles, faites des recherches en médiathèque ou rendez-vous sur le site suivant :

<http://www.linternaute.com/expression/theme/16/etat-d-esprit/>

Pistes de correction / Corrigés :

"Prendre la mouche", "Avoir le bourdon", "Etre aux anges", "Faire profil bas", "Garder son sang-froid", "Marcher à côté de ses pompes", "S'arracher les cheveux", "Se lever du pied gauche", "Sortir de ses gonds", "Battre la campagne"

À deux, faites l'*activité 4* de la fiche apprenant.

Indiquer aux apprenants que les situations données ne sont que des propositions et qu'ils sont libres d'en proposer des variantes.

À l'oral : *présentez le cheminement d'état d'esprit dans l'attente d'un événement, à chaque mois alternez la personne qui parlent et, si vous le souhaitez, les points de vue.*

À l'écrit : *individuellement, reprenez la description du cheminement de votre état d'esprit dans un texte de 200 mots environ.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin

Niveau : B2

Proposer au groupe l'exploitation du clip « Neuf mois ». Une fiche pédagogique est disponible dans la rubrique collection « Paroles de clip » du site de TV5MONDE (www.tv5monde.com).

Lien vers le clip : <http://www.universalmusic.fr/elisa-tovati/video-clip/elisa-tovati-9-Mois/>

Inviter les apprenants à comparer les visions de la grossesse de Rose et d'Élisa Tovati.

Retrouvez les chansons francophones inspirées du thème de la grossesse, de la maternité / paternité en suivant le lien : <http://tinyurl.com/cf3kj64>

Écoutez plusieurs chansons / visionnez plusieurs clips et établissez votre « Top 3 » des meilleurs titres sur ce thème.

[Retour à la liste des activités](#)