

Raphaël : Manager

Paroles et musique : Raphaël Haroche / Benjamin Lebeau © EMI Music

Thème

L'amour.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Interpréter des images.
- Faire un portrait moral.
- Comprendre globalement les paroles de la chanson.
- Raconter une histoire.
- Décrire une mise en scène.
- Rédiger un point de vue.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Définir le mot « manager ».
- Comprendre une expression familière.

Objectifs (inter-) culturels :

- Discuter du fait de se faire tatouer.
- Échanger sur la cérémonie du mariage.

Éducation aux médias :

- Donner son avis sur la réalisation du clip.

Vocabulaire

Faire gaffe (familier) : *faire attention*.

Un charter (anglicisme) : *avion spécialement prévu pour transporter un groupe de passagers à un prix inférieur à celui des vols réguliers*.

La loose (anglicisme) : *l'échec, la défaite*.

Un dogme : *une doctrine, la vérité absolue*.

Un roman fleuve : *roman en plusieurs tomes*.

Un low cost (anglicisme) : *quelque chose acheté à bas coût, avec un prix bas*.

Un pipeline (anglicisme) : *canalisation pour le transport des hydrocarbures*.

Vocabulaire

Le [clip](#) est visible en intégralité sur TV5MONDE, en bas de la fiche artiste.

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

Que pensez-vous des tatouages ? Selon vous, quels sont les mots ou les dessins que les gens se font le plus tatouer ? Pourquoi se fait-on tatouer ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

Diffuser le début du clip sans le son, jusqu'à ce que le jeune homme ouvre la porte et regarde dans la rue, avant de sortir de chez le tatoueur.

Préparez 5 questions concernant les informations données par les images puis posez-les à votre voisin.

À deux, les apprenants se posent leurs questions et y répondent à tour de rôle.

Selon vous, que va faire le chanteur après s'être fait tatouer ? Où va-t-il aller ?

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Où est le jeune homme ? Que fait-il ? Quel mot se fait-il tatouer ? Comment est-il physiquement ? Etc.

Montrer le clip en entier sans le son.

Qu'apprend-on sur le caractère du jeune homme ? Faites son portrait moral.

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le jeune homme se sent libre, il court dans les rues en enlevant son t-shirt. Il a un esprit rebelle et aventurier : il monte sur le toit des voitures. Il est peut-être un peu énervé : il mime des gestes de boxeur. Il est amoureux : on le voit avec sa petite amie. Etc.

Que font les personnages du clip ?

Quel événement mettent-ils en scène à la fin du clip ? Justifiez votre réponse avec des détails du clip.

En quoi cette mise en scène est-elle inhabituelle ?

Quelles sont les paroles prononcées lors de cette cérémonie ?

Comment se passe cette cérémonie dans votre pays ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Les jeunes reproduisent une cérémonie de mariage : la robe de mariée. Le couple se tient debout devant un garçon qui joue le rôle du maire ou du prêtre et qui prononce l'engagement du mariage. Il y a des témoins ou des invités. Etc.

La scène est inhabituelle car elle se passe dans un parking, la nuit. La mariée est conduite à la cérémonie dans un chariot et les invités ou témoins dorment pendant la cérémonie.

B1 *Que remarquez-vous concernant la réalisation du clip ? Qu'en pensez-vous ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

Quand le jeune homme court, l'écran se divise en 3 ; le film est aussi diffusé à l'envers comme si le jeune homme voulait revenir sur ses pas. Quand le jeune homme rejoint ses amis, il y a de courts arrêts sur images, qui donnent l'impression que ces moments s'impriment dans leur mémoire comme des souvenirs. Etc.

A2, B1 *À votre avis, quel est le lien entre l'homme qui chante chez le tatoueur et le jeune homme du clip ? Selon vous, que disent les paroles de sa chanson ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

Le chanteur est peut-être le grand frère du jeune homme, c'est peut-être son modèle : le chanteur a déjà de nombreux tatouages et le jeune homme n'en a qu'un. / Les deux sont la même personne à des moments différents.

Les paroles de la chanson sont peut-être des conseils sur l'amour, sur le mariage que le chanteur donne au jeune homme.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

Écrire le mot « manager » au tableau.

À deux. *Donnez une définition du mot « manager ».*

Mise en commun orale. Préciser à la classe qu'il s'agit du titre de la chanson.

D'après vous, qui peut représenter le manager dans le clip ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Un manager c'est quelqu'un qui s'occupe des intérêts d'une personne célèbre, qui la conseille, la guide, l'aide dans ses choix, etc.

Le chanteur joue peut-être le rôle du manager du jeune homme.

Diffuser le clip avec le son.

A2 *Dites si le chanteur a un point de vue positif ou négatif sur l'amour. Relevez les mots qui le justifient.*

B1 *Quel est le point de vue du chanteur sur l'amour ? Relevez les mots qui justifient votre réponse.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Le chanteur semble avoir un point de vue négatif sur l'amour : « fais gaffe à l'amour » ; « ça sonne comme la mort » ; « trop de blues » ; « combats » ; « loose » ; « l'enfer ».

Le chanteur pense qu'on peut tomber amoureux sans pouvoir réagir. Il n'a pas peur de l'amour même si pour lui l'amour amène des réactions négatives.

Écrire au tableau les expressions suivantes : « avoir confiance en » ; « faire attention à » ; « prendre garde à » ; « se méfier de » ; « être patient ».

À deux. *Quelles expressions sont synonymes de « faire gaffe à ».*

Corriger l'activité puis demander aux apprenants de donner une phrase d'exemple pour chaque expression validée.

Pistes de corrections / Corrigés :

« faire attention à » ; « se méfier de » ; « prendre garde à ».

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

Racontez brièvement l'histoire d'un film ou d'un livre qui illustre le point de vue de la chanson sur l'amour.

Pensez-vous comme le chanteur que « l'amour vous tombe dessus un jour et qu'on ne peut rien y faire » ? Donnez votre opinion et illustrez-la par des exemples.

Dans le clip, on voit des jeunes qui mettent en scène une cérémonie de mariage dans un parking. Imaginez d'autres « mises en scène » d'adolescents : dans quel lieu, que font-ils ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

Imaginez pourquoi le personnage qui chante a un tel point de vue sur l'amour. Racontez par écrit ce qui a pu lui arriver.

Sur le site officiel du chanteur Raphaël : www.raphael.fm , lisez les commentaires des autres internautes et exprimez votre point de vue à propos du clip et des paroles de « Manager ».

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

Sur le site officiel de Raphael : www.raphael.fm, dans la rubrique « vidéos » regardez le clip « Manager (Paroles) », cela vous permettra de mieux comprendre les paroles de la chanson. Que pensez-vous de la réalisation de ce clip ?

[Retour à la liste des activités](#)