

Jérôme Minière : Rien à vous dire

Paroles et musique : Jérôme Minière © Wagram Music.

Thèmes

La célébrité, les rêves d'enfants.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Faire des hypothèses sur le thème du clip.
- Argumenter et donner son opinion.
- Parler de ses rêves d'enfant.
- Décrire puis interpréter des images.
- Reformuler les idées principales de la chanson.

Objectif (socio-) linguistique :

- Réviser le passé composé et l'imparfait.

Objectif (inter-) culturel :

- Parler des émissions musicales à la télévision.

Vocabulaire

Les tunes (argot) : *l'argent*.

La frime (familier) : *l'apparence trompeuse destinée à impressionner les autres*.

La hype (familier) : *la mode*.

Un flop (populaire) : un *échec (en matière de spectacle ou d'ouvrage publié)*.

Notes

Billie Holiday : *de son vrai nom Eleanora Harris, chanteuse de jazz américaine, née en 1915 et morte en 1959*.

Django : *Django Reinhardt, guitariste manouche de jazz belge, né en 1910 et mort en 1953*.

Itunes : *logiciel de lecture et de gestion de bibliothèque multimédia numérique distribué par Apple*.

Le [clip](#) est disponible en intégralité sur le site de TV5MONDE en bas de la fiche artiste.

Liste des activités

- **B1** Mise en route.
- **B1** Avec le clip.
- **B1** Avec les paroles.
- **B1** Expression orale.
- **B1** Expression écrite.
- **B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : B1

En groupe.

Quand vous étiez petit, aviez-vous une idole à qui vous vouliez ressembler ? Qui était-ce ? Présentez-la et expliquez pourquoi vous l'admirez.

Variante :

Quels sont les critères et caractéristiques indispensables pour devenir un chanteur célèbre ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : B1

Montrer le début du clip sans le son, quand le garçon est dans sa chambre.

Qui voit-on à l'écran ? Où est-il ? Décrivez la pièce, les différents objets. Que fait-il ? Faites des hypothèses sur le thème de la chanson.

Pistes de corrections / Corrigés :

On voit un jeune garçon. Il est dans sa chambre. On voit un t-shirt marqué « JM », une statue en carton représentant certainement une personne célèbre, un poster, un mur plein de photos et des magazines. Il écoute de la musique, la casque sur ses oreilles.

On comprend d'après ces plans que l'homme représente certainement l'idole du jeune garçon. La chanson va certainement parler de musique, de son idole.

Montrer la suite du clip toujours sans le son jusqu'au retour du garçon dans sa chambre.

Groupe A : *décrivez l'attitude de la mère et du père.*

Groupe B : *décrivez l'attitude du jeune garçon.*

Que pouvez-vous en déduire du rapport entre les parents et l'enfant ?

Pistes de corrections / Corrigés :

La mère est assez affectueuse avec son fils alors que le père est plutôt froid et critique. Le jeune garçon n'a aucune réaction, aucun dialogue avec ses parents et continue d'écouter sa musique. À l'école, il est plutôt solitaire et écrit le nom de son idole sur ses cahiers.

Montrer la fin du clip toujours sans le son.

Quel événement important arrive dans la vie du garçon ?

Que se passe-t-il à l'école ? À votre avis, que leur a demandé la maîtresse ?

Finalement, que décide de faire le garçon ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Il reçoit un coffret pour devenir son idole. Le lendemain, au réveil, il est devenu son idole. À l'école, chaque enfant présente le métier qu'il souhaiterait faire plus tard. Les enfants se moquent de lui car il veut devenir chanteur. Ils le frappent. Le garçon décide d'abandonner son rêve.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : B1

Montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Pistes de corrections / Corrigés :

micro batterie guitare vêtement costume technique genres styles
 nulle efforts travail carrière mélodie rime talent génie

Visionner à nouveau le clip avec le son.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.

Pistes de corrections / Corrigés :

J'ai acheté un très bon **micro**.

On m'a conseillé la meilleure **guitare**.

J'ai trouvé le plus beau **costume**.

J'ai fait des progrès sur le plan **technique**.

J'ai tout bien fait mais tout compte fait, ma chanson est toujours aussi **nulle**.

J'ai étudié tous les **styles**.

Malgré tous mes **efforts**, mes idées sont restées floues.

J'ai aussi fait un plan de **carrière**.

J'ai suivi la mode et la **rime**.

Personne, personne ne m'a revendu son **talent**.

Quel constat le chanteur fait-il sur son projet de devenir chanteur ?

Distribuer les paroles.

Relevez dans les paroles tous les moyens mis en œuvre par l'artiste pour devenir célèbre.

Relevez tout ce qui a empêché le chanteur de réussir.

Et vous, qu'en pensez-vous : que faut-il pour réussir ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Mettre ma photo sur I tunes. / Oui j'ai fait tous les calculs. / Le culte de la performance, je l'ai suivi à outrance. / Avec en couleur des repères, des autocollants en gros caractères. / Pour être le roi de la frime, et rester toujours dans la hype.

Ce qui empêche le chanteur d'avoir du succès, c'est qu'il manquait de recul. Il n'avait rien à nous dire. Il n'avait pas de talent. Il n'a pas trouvé la faille.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : B1

À deux.

Vous racontez à votre binôme quel métier vous vouliez faire quand vous étiez enfant, pourquoi vous vouliez le faire, si vous l'avez fait ou si entre temps vous avez changé d'avis. Votre partenaire vous pose des questions.

En petits groupes.

Dans sa chanson, Jérôme Minière critique le vedettariat instantané. Que pensez-vous des émissions télévisées musicales qui apporte une célébrité immédiate à des jeunes qui ne sont pas toujours prêts à l'assumer ?

Est-ce que dans votre culture, il est important de devenir célèbre ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : B1

Imaginez que vous êtes le petit garçon du clip. Vous avez grandi et vous vous souvenez de quand vous étiez petit et que vous vouliez devenir chanteur. Écrivez un texte pour raconter ces souvenirs et exprimer les sentiments qui y sont associés. Votre texte commencera par : « Un jour, quand j'étais petit, j'ai décidé de devenir chanteur..... »

Jacques Brel a dit : "[...] Le talent ça n'existe pas. Le talent c'est avoir l'envie de faire quelque chose. [...] Tout le restant c'est de la sueur. C'est de la transpiration. C'est de la discipline. [...]"
Êtes-vous d'accord avec la citation de Jacques Brel ? Expliquez pourquoi.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : B1

Pour mieux connaître le chanteur Jérôme Minière, vous pouvez consulter son site internet officiel <http://www.jeromeminiere.ca/Default.asp?p=8&cf=yphHfoso8g>.

Choisissez un épisode de la fabrication du Vrai et du Faux. Visionnez-le et présentez-le à la classe.

Pour découvrir une autre chanson sur le thème de la célébrité, écouter « *Je me voyais déjà en haut de l'affiche* » de Charles Aznavour sur le site <http://www.youtube.com/watch?v=wU8e3pCYunc>

Écoutez la chanson de Christophe Willem « Double jeu » et relevez les professions que le chanteur voudrait exercer plus tard.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles

Activité 1 : cochez les mots entendus dans le clip.

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> micro | <input type="checkbox"/> batterie | <input type="checkbox"/> guitare | <input type="checkbox"/> vêtement |
| <input type="checkbox"/> costume | <input type="checkbox"/> technique | <input type="checkbox"/> genres | <input type="checkbox"/> styles |
| <input type="checkbox"/> nulle | <input type="checkbox"/> efforts | <input type="checkbox"/> travail | <input type="checkbox"/> carrière |
| <input type="checkbox"/> mélodie | <input type="checkbox"/> rime | <input type="checkbox"/> talent | <input type="checkbox"/> génie |

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : complétez les paroles de la chanson à l'aide des mots trouvés dans l'activité précédente.

J'ai acheté un très bon

On m'a conseillé la meilleure

J'ai trouvé le plus beau

J'ai fait des progrès sur le plan

J'ai tout bien fait mais tout compte fait, ma chanson est toujours aussi

J'ai étudié tous les

Malgré tous mes, mes idées sont restées floues.

J'ai aussi fait un plan de

J'ai suivi la mode et la

Personne, personne ne m'a revendu

[Retour à l'activité](#)