

Circus : Sur un fil

Paroles et musique : J.J. Goldman / Calogero, Stanislas © Polydor / Universal Music

Thèmes

La vie, la fragilité.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire une musique.
- Compléter des extraits de la chanson.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Décrire l'atmosphère du clip.
- Imaginer l'interview d'un artiste de cirque.
- Donner son avis et argumenter.
- Donner des conseils.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Identifier les instruments de musique.
- Définir les expressions contenant le mot « fil ».

Vocabulaire

Vaciller : *perdre l'équilibre.*

Scintiller : *briller.*

Indélébile : *qu'on ne peut pas effacer.*

Dégringoler : *tomber.*

Le vitriol : *acide sulfurique concentré.*

Un funambule : *acrobate qui marche en équilibre sur une corde raide.*

Un vice : *défaut.*

Les Évangiles : *la Bible.*

Chanceler : *perdre l'équilibre, être peu stable sur ses pieds.*

Désarçonner : *faire tomber de cheval ou déconcerter au sens figuré.*

Note

Le [clip](#) est visible dans son intégralité sur le site de TV5MONDE.

Liste des activités

- **A2, B2** Mise en route.
- **A2, B2** Avec les paroles.
- **A2, B2** Avec le clip.
- **A2, B2** Expression orale.
- **A2, B2** Expression écrite.
- **A2, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B2

A2 Faire écouter le début du clip (les 12 premières secondes, avant qu'on entende la batterie), sans montrer les images.

Quel est le style de cette musique ? Que vous évoque-t-elle ?

B2 *Dans quelles circonstances, peut-on perdre l'équilibre (au sens propre et au sens figuré) ?*

B2 *Quelles expressions connaissez-vous avec le mot « fil » ? Expliquez-les.*

Pistes de corrections / Corrigés :

« De fil en aiguille » ; « donner du fil à retordre » ; « un fil à la patte » ; « être sur le fil du rasoir » ; « ne tenir qu'à un fil » ; etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B2

A2, B2 Sans montrer les images, faire écouter le clip en entier.

En petits groupes. *Combien entendez-vous de personnes chanter ? Qui sont ces personnes ?*

Listez le maximum d'instruments entendus.

Après une première écoute, vous plaît-elle ? Expliquez pourquoi ?

Pistes de corrections / Corrigés :

un violon, un piano, une guitare, une guitare basse, un harmonica, une batterie.

A2 Diffuser de nouveau le clip en cachant les images.

Faites l'activité 1.

Corriger l'activité à l'oral.

Que remarquez-vous à propos de la sonorité des paroles de la chanson ? Avez-vous relevé d'autres rimes ?

En écoutant les paroles, que pouvez-vous dire de l'atmosphère de la chanson ?

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Sur un **fil**

On marche sur un **fil**

Funambules **imbéciles**

On abîme nos vies **fragiles**

[...]

Petits comme puissants sur **terre**

On se met dans les pas de nos **pères**

Chancelant nos deux pieds dans les **airs**

Amoureux, **solitaires**

B2 Diffuser de nouveau le clip en cachant les images. Diviser la classe en deux groupes :

Groupe 1 : *Relevez les mots ou expressions qui illustrent le fait de ne pas avoir les pieds sur terre.*

Groupe 2 : *Relevez les mots ou expressions qui évoquent la fragilité.*

Noter au tableau les mots relevés par les deux groupes.

Que remarquez-vous en regardant les deux listes de mots ? Que pouvez-vous en déduire quant au choix des mots ?

Mise en commun orale.

En petit groupe. *D'après vous, qui sont les « funambules imbéciles » ?*

Les apprenants discutent et échangent leurs idées au sein du groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Ne pas avoir les pieds sur terre » : vacille ; dégringole ; décolle ; marche sur un fil ; funambule ; chancelant ; 2 pieds dans les airs ; tourbillonnent.

- La fragilité : vacille, dégringole ; des regrets ; alcool me console ; la vie ne tient qu'à un fil ; des vices ; chancelant ; abîme nos vies fragiles ; donne-moi ta main ; s'abandonne ; déraisonnent ; désarçonnent.

- Certains mots se retrouvent dans les 2 listes. En choisissant ces mots, l'auteur veut nous montrer que le fait de ne pas avoir les pieds sur terre, d'être un funambule, implique une certaine fragilité.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B2

A2, B2 Montrer le clip en entier avec le son.

Validez ou modifiez vos réponses concernant l'identité des chanteurs et leur nombre. Quels instruments entendus sont présents à l'image.

Pistes de corrections / Corrigés :

un violon, un piano, une guitare, une guitare basse, un harmonica.

A2 *Décrivez l'atmosphère du clip : décrivez l'ambiance entre les chanteurs. Correspond-elle aux paroles ? Pourquoi ?*

B2 *Quelles paroles sont illustrées dans le clip ?*

L'atmosphère générale du clip correspond-elle à celle des paroles ? Expliquez votre réponse.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les paroles illustrées : un funambule ; vaciller ; ne pas avoir les pieds sur terre ; avoir les deux pieds dans les airs (illustré par la lune) ; dégringoler ; marcher sur un fil ; mille étincelles tourbillonnent.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B2

A2 *Imaginez l'interview d'un artiste de cirque, par exemple un funambule : son emploi du temps, les qualités exigées, son entraînement, les risques de son métier, etc. Puis jouez la scène à 2.*

A2, B2 *Calogéro, l'un des membres du groupe Circus, mène également une carrière en solo. D'après vous, quels sont les intérêts de faire partie d'un groupe.*

B2 *Dans votre culture, les métiers du cirque sont-ils considérés comme précaires ? Comment sont perçus les artistes dans votre pays ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B2

A2 *Écrire au tableau l'expression latine « Carpe Diem » et expliquer à la classe que cela signifie « cueillir le jour ».*

Rédigez une liste de 10 conseils pour profiter de chaque moment de la journée.

B2 *« La vie ne tient qu'à un fil ». Quelles conséquences doit-on en tirer ? Comment appréhender la vie en sachant qu'elle est si fragile ? Rédigez un essai pour donner votre point de vue (environ 200 mots).*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B2

A2, B2 *Sur le site : circuslegroupe.fr, découvrez le deuxième titre du groupe Circus : « Chagrin d'ami ». Quelles sont les caractéristiques du groupe que l'on retrouve dans les 2 clips.*

A2, B2 *Sur le site de TV5MONDE dans la rubrique musique www.tv5monde/musique, cherchez la fiche de la chanteuse Jenifer. Regardez son clip « Sur le fil ». Comparez les deux chansons : quelles sont les idées communes ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 :

Complétez une partie du refrain et un des couplets de la chanson.

Sur un

On marche sur un

Funambules

On abîme nos vies

[...]

Petits comme puissants sur

On se met dans les pas de nos

Chancelant nos deux pieds dans les

Amoureux,

[Retour à l'activité](#)