

Superbus : À la chaîne

Paroles et musique : Jennifer Ayache, Patrice Focone © Polydor Universal

Thèmes

Le monde virtuel, la dépendance.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Interpréter des images.
- Faire des hypothèses sur le thème du clip.
- Donner son opinion et argumenter.
- Comprendre les idées du clip.
- Raconter de façon humoristique une journée.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Traduire des expressions anglaises.
- Comprendre une expression.

Éducation aux médias :

- Réfléchir à la concordance entre les images et les paroles.

Vocabulaire

Se foutre de (familier) : *être indifférent à.*

Être léthargique : *être dans un sommeil profond, être passif.*

Aliéner : *soumettre, asservir.*

À la chaîne : *les uns après les autres.*

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

En groupe classe.

Donnez 5 raisons d'utiliser les réseaux sociaux.

Mise en commun.

Variante :

En groupe classe.

Quels sont les réseaux sociaux souvent utilisés dans votre pays ?

Considérez-vous les amis des réseaux sociaux comme de vrais amis ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

En petits groupes. Visionner le clip en entier sans le son.

Quels sont les différents lieux filmés dans le clip ?

Que font les personnes ?

Classez les situations du clip en 2 ou 3 groupes.

Comment ce clip est-il construit ?

Pistes de corrections / Corrigés :

On voit les rues d'une ville la nuit, des cafés, une plage le jour, une chambre, une gare, etc.

Des personnes jouent de la musique, d'autres utilisent un ordinateur ou un iPhone, etc. d'autres conduisent une voiture.

3 situations : les gens qui jouent de la musique, ceux qui utilisent les nouvelles technologies et regardent des écrans, ceux qui sont en voiture et sont filmés.

2 situations : ceux qui regardent / ceux qui sont filmés.

Le clip alterne les différentes situations : le groupe qui joue de la musique et les situations dans la ville.

Dans le clip, quels sont les appareils utilisés pour communiquer ?

Les personnes sont-elles seules, à deux, en groupes pour utiliser les nouvelles technologies ?

À partir des images du clip, faites des hypothèses sur les thèmes abordés dans la chanson. Justifiez votre réponse.

Pistes de corrections / Corrigés :

On voit un ordinateur, un téléphone portable, un iPhone, une caméra de surveillance, etc.

Certaines personnes sont seules, d'autres regardent le même écran à deux ou en groupes et elles ont l'air de commenter ce qu'elles voient.

Le clip va aborder le thème des nouvelles technologies et de leur utilisation. Peut-on tout filmer ? Est-ce qu'on peut suivre les personnes à l'aide de caméras ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

Visionner le clip avec le son.

Quels sont les mots qui ont retenu votre attention ? Pouvez-vous les associer à un thème cité dans l'activité précédente ?

Quel constat la chanteuse fait-elle sur l'utilisation des nouvelles technologies dans la société ? Trouve-t-elle que c'est une avancée, un point positif ?

Relevez dans les paroles de la chanson les mots qui illustrent le point de vue de la chanteuse.

Et vous, que pensez-vous de l'utilisation des nouvelles technologies dans la vie sociale ?

Pistes de corrections / Corrigés :

La chanteuse déplore que nous vivions dans un monde où les gens sont paresseux, formatés et léthargiques. Ils ne se parlent que par l'intermédiaire des nouvelles technologies. Leurs actions sont automatiques et limitées à des clics : on s'ajoute, on efface, etc. De plus, nous accordons moins de place à l'individu en tant qu'être humain.

Comment comprenez-vous l'expression : « des amis à la chaîne » ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Nous enchaînons les amis sans vraiment les connaître, nous les additionnons les uns après les autres puis nous les oublions.

Faire à nouveau écouter le clip.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Pistes de corrections / Corrigés :

On tag : on tague, on met une étiquette. / On download : on télécharge. / On delete : on efface. / On poke : on fait un petit coucou. / On add : on ajoute. / On s'add : on s'ajoute.

Selon vous, les paroles de la chanson sont-elles bien illustrées par les images du clip ? Justifiez votre réponse.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

Les limites de l'exploitation de la vie privée dans la presse et sur la toile font débat. À votre avis, quels peuvent être les risques et les dangers de dévoiler trop d'informations personnelles sur la Toile ?

Comment peut-on délimiter les frontières entre la vie privée et la vie publique ?

À quelles situations de la vie quotidienne associez-vous les verbes de l'activité 1 ?

Dans votre langue utilise-t-on aussi ces expressions en anglais ? Qu'en pensez-vous ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

En vous aidant des images du clip, racontez de façon humoristique la journée d'une personne connectée toute la journée sur les réseaux sociaux ou du moins dépendante d'Internet.

Sur le site www.rue89.com on lit la citation suivante : « À 20 ans, si tu n'as pas de Facebook, c'est que tu n'es pas vraiment épanoui, tu n'as pas d'amis, pas de vie sociale, tu es anormal, asocial. Voilà, si tu n'as pas Facebook, tu es un mec louche. » Réagissez à cette affirmation sur le forum du site.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

Écoutez la chanson de Calogero « Pomme C » sur le site : <http://www.youtube.com/watch?v=-47Fmmj1FsA>

Comparez la vision des relations amicales dans la chanson de Superbus à la vision de l'amour dans la chanson de Calogero.

Quel est le point commun entre ces deux chansons ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 : Associez l'expression anglaise à son équivalent français.

- | | | |
|--------------|---|-----------------------------------|
| On tag. | • | • On fait un petit coucou. |
| On download. | • | • On ajoute. |
| On delete. | • | • On efface. |
| On poke. | • | • On tague, on met une étiquette. |
| On add. | • | • On télécharge. |
| On s'add. | • | • On s'ajoute. |

[Retour à l'activité](#)