

## Christophe Willem : Starlite

Paroles et musique : Darabid Zehira / Richard Stannard © Jive-Epic / Sony Music

### Thèmes

---

La routine de la vie moderne, la vie nocturne, la réalisation des rêves.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Exprimer son opinion.
- Donner des conseils.
- Échanger des arguments.
- Décrire une évolution.
- Parler de ses activités.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Travailler le futur simple et le futur antérieur.
- Enrichir le lexique de la personnalité, du caractère.

### Vocabulaire

---

L'adrénaline : *hormone produite par le corps en cas de danger.*

Se jeter à l'eau : *prendre un risque, commencer une nouvelle expérience.*

La life (familier) : *la vie.*

### Note

---

Le [clip](#) est visible en entier sur le site de TV5MONDE à partir de la fiche artiste.

### Liste des activités

---

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

Niveaux : B1, B2

**B1** *Quelles sont vos activités le jour ? Quelles sont vos activités la nuit ?*

**B2** *Connaissez-vous l'expression « métro, boulot, dodo » ? Comment la comprenez-vous ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Sans le son. Visionner la première moitié du clip jusqu'à la troisième apparition du personnage dans sa cuisine.

À deux. *Comparez la personnalité de l'homme le jour avec celle de la nuit. Comment expliquez-vous l'écart entre ces deux personnalités ?*

Mise en commun.

Piste de correction / Corrigé :

Le jour, il est triste, sérieux, statique, renfermé, inexpressif..., la nuit, il est souriant, heureux, dynamique, ouvert, expressif... On peut penser que sa vie diurne ne le satisfait pas alors que sa vie nocturne le comble.

**B1, B2** Sans le son. Visionner le clip dans son intégralité.

*Observez la succession des différents plateaux du décor. Que remarquez-vous ? D'après vous, qu'est-ce que le réalisateur a voulu montrer ?*

**B1, B2** En petits groupes. Avec le son. Visionner de nouveau le clip.

*Relevez les éléments, visuels et sonores, qui montrent que la nuit prend le dessus sur le jour. Quel sens donnez-vous à cette évolution ?*

Mise en commun.

Piste de correction / Corrigé :

Dans la discothèque, au début, les personnages ne bougent pas, puis ils se mettent à discuter et à danser.

Dans la rue, au début les gens sont calmes et travaillent, une femme est avec son landau, puis une autre arrive avec sa musique et elles finissent par se disputer, les gens arrêtent de travailler.

Dans le métro, les gens sont assis, travaillent, téléphonent, puis ils se lèvent et commencent à danser.

À la fin, tout bascule.

La cadence de la musique s'anime en même temps que les personnages.

On peut voir dans ce bouleversement que le personnage a décidé de se libérer du poids des conventions pour profiter pleinement de la vie telle qu'il l'entend.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Montrer le clip dans son intégralité.

*À votre avis, pourquoi le chanteur utilise-t-il l'anglais dans cette chanson ? Faites des hypothèses.*

Piste de correction / Corrigé :

Le chanteur utilise d'abord le français puis l'anglais et revient finalement au français. Il utilise aussi l'anglais à la fin de chaque refrain. Hypothèses : le chanteur se sent plus libre quand il parle dans une langue étrangère. Il utilise l'anglais comme un code que les autres ne comprennent pas. Il utilise l'anglais comme une formule magique pour se libérer.

**B1, B2** Distribuer le texte de la chanson. Par deux.

*Relevez les expressions qui indiquent que le personnage recherche le changement, le risque, la liberté.*

Mise en commun.

Piste de correction / Corrigé :

Et j'me sens libre / me jeter à l'eau / Une montée d'adrénaline / Je n'attends plus qu'un signe / Je rêve de changer ma life / Je finirai par trouver mon étoile / J'attendrais que le vent tourne

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Faire un arrêt sur l'image dans la rue où les deux femmes se disputent.

*Qu'est-ce qui oppose les deux femmes ?*

Piste de correction / Corrigé :

La femme avec le landau représente les responsabilités, la famille, le travail...

La femme avec le poste représente la légèreté, la fête, la liberté...

Par deux.

*Jouez la dispute.*

**B1, B2** *À quel moment de la journée êtes-vous le plus vous-même ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Dans le clip, l'homme du jour a une vie très différente de celle de l'homme de la nuit.

Voici ce que l'homme du jour écrit à l'homme de la nuit. Écrire au tableau :

« Je m'ennuie dans ma routine quotidienne. Pourriez-vous me donner des conseils pour changer ma vie ? »

*Vous êtes l'homme de la nuit et vous répondez à cette lettre. Formulez des conseils.*

**B2** *Que doit-on avoir accompli afin d'avoir réussi sa vie ? Rédigez un texte au futur pour exprimer votre opinion. Vous pouvez commencer par : « J'aurai donné un sens à ma vie quand... »*

[Retour à la liste des activités](#)

**Pour aller plus loin.**

**Niveaux : B1, B2**

**B1** *Allez sur le site [www.parislanuit.org](http://www.parislanuit.org). Naviguez sur le site. Choisissez la soirée qui vous plaît le plus et présentez-la aux membres de la classe. Justifiez votre choix.*

**B1, B2** *En vous inspirant de ce site, imaginez la soirée que vous rêveriez d'organiser ou de vivre. Dans quelle ville aurait-elle lieu, avec quels artistes ? Vous pourrez choisir des lieux et des personnes réels ou fictifs. Rédigez votre texte à la manière de parislanuit.*

[Retour à la liste des activités](#)