

Berry : Si c'est la vie

Paroles et musique : Berry / Manou © Universal Music

Thèmes

La vie qui passe, le destin, la résignation heureuse.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Caractériser le style d'une chanson.
- Imaginer un dialogue.
- Écrire un essai.
- Mettre en images une chanson.
- Faire la critique d'un clip.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser une expression.
- Comprendre et travailler la structure « si présent, impératif ».
- Repérer des rimes en [i].

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir une poésie ancienne.

Note

Le [clip](#) est disponible en intégralité sur le site de TV5MONDE.

Liste des activités

- **B1** Mise en route.
- **B1** Avec les paroles.
- **B1** Avec le clip.
- **B1** Expression orale.
- **B1** Expression écrite.
- **B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : B1

À votre avis, pour quel sentiment utilise-t-on « tant pis » ? pour marquer : le bonheur, la colère, la résignation, la tristesse... ?

À deux. Imaginez un mini dialogue pour utiliser « Tant pis » dans une situation de votre choix.

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : B1

Faire écouter le début de la chanson en cachant les images du clip.

En vous basant sur la musique plus que sur les paroles, vous trouvez cette chanson : triste, gaie, nostalgique, sensuelle, légère...

Écouter la chanson en entier toujours en cachant les images.

Relevez au moins 5 mots qui donnent des rimes en [i] (vie, pluie...).

Lister les différents mots trouvés au tableau.

Dites si pour vous ces mots représentent quelque chose de positif ou de négatif.

Laisser les apprenants discuter sur le ressenti qu'ils ont des mots.

Pistes de corrections / Corrigés :

Vie, choisit, pluie, nuit, paradis, fruit, écrit, Saint-Esprit, pris, pli, palis, oui, tant pis.

Faites l'activité 1.

Mise en commun à l'oral.

Quel est le sens du mot « peine » utilisé dans la chanson ?

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Son ami est parti, il a de la peine. = Il est triste.
2. Cette histoire est extraordinaire, elle est à peine croyable. = Elle est peu croyable (juste un peu).
3. Ce travail est difficile, je vais avoir de la peine à le finir pour lundi. = Je vais avoir du mal à...
4. ...mais il a pris la peine d'interroger de tous les témoins de l'accident. = Il a fait l'effort de...
5. ...on annonce du beau temps, ce n'est pas la peine de prendre ton parapluie. = Ce n'est pas utile de...

Distribuer les paroles. Écouter à nouveau la chanson.

À deux. Faites l'activité 2.

Mise en commun à l'oral.

Justifiez vos choix.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. La vie est trop courte pour être triste. - Non

2. Il faut prendre la vie comme elle vient. - Oui
3. Notre vie est déjà écrite. - Oui
4. La vie est toujours facile. - Non
5. Il faut parfois savoir s'arrêter. - Non

Faites une phrase avec « tant pis » qui correspond au sens de la chanson.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip

Niveau : B1

Visionner le clip.

Où se passe le clip ?

Qui sont les personnes présentes dans le clip ? Que font-elles ?

Quelle est la particularité des images ?

Que pouvez-vous dire sur la lumière ?

Quelle est l'ambiance du clip ?

Quel est l'intérêt du clip ? Est-ce qu'il nous aide à mieux comprendre la chanson ? à mieux saisir l'émotion apportée par la chanson ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Le clip se passe dans un studio d'enregistrement, peut être aussi dans un appartement.

On voit la chanteuse qui enregistre, des personnes qui écoutent l'enregistrement...

Les images sont en noir et blanc, par moment on dirait un vieux film, les images sont vieilles. La lumière est très douce. L'ambiance du clip est calme, sereine, heureuse...

Les images en noir et blanc font ressortir le côté mélancolique, paisible de la chanson.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : B1

En petits groupes. *Mettez en images les paroles de la chanson à l'aide de photos ou d'images découpées dans des magazines.*

Présentez votre mise en images à la classe en visionnant le clip une dernière fois.

À deux. *Imaginez un dialogue entre la chanteuse et une personne qui ne veut pas se résigner.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : B1

Réviser avec les apprenants la structure : si + verbe au présent ..., + ... impératif
Choisissez 3 phrases des paroles qui commencent avec « si » et complétez-les.

Pistes de corrections / Corrigés : Si c'est la vie qui choisit les jours de pluie, ne te fais pas de soucis.

*Sur le site de Berry, une critique de la chanson parle de « résignation heureuse ». Selon vous, ces deux mots peuvent-ils être mis ensemble ? Une « résignation » peut-elle être heureuse ?
Discutez avec votre voisin(e) puis écrivez individuellement un petit texte. (environ 160 mots)*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : B1

Lisez le poème de Ronsard : « Ode à Cassandre - Mignonne allons voir si la rose... »

http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/pierre_de_ronsard/mignonne_allons_voir_si_la_rose.html

Quelles sont les idées communes entre le poème et le texte de la chanson ?

De quelle époque date ce poème ?

Que peut-on en conclure ?

Visionnez sur Youtube le clip « Mon amie la rose » chanté par Françoise Hardy :

<http://www.youtube.com/watch?v=Nv8X7Dvn9Co>

Retrouvez les similitudes entre les deux chanteuses : voix, style, texte de chanson...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 : Trouvez des synonymes du mot « peine » dans les phrases suivantes :

1. Son ami est parti, il a de la peine.
2. Cette histoire est extraordinaire, elle est à peine croyable.
3. Ce travail est difficile, je vais avoir de la peine à le finir pour lundi.
4. Ce n'était pas facile mais il a pris la peine d'interroger de tous les témoins de l'accident.
5. Aujourd'hui on annonce du beau temps, ce n'est pas la peine de prendre ton parapluie.

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Dites si les phrases suivantes correspondent à des idées de la chanson.

	Oui	Non
1. La vie est trop courte pour être triste.		
2. Il faut prendre la vie comme elle vient.		
3. Notre vie est déjà écrite.		
4. La vie est toujours facile.		
5. Il faut parfois savoir s'arrêter.		

[Retour à l'activité](#)