

Oldelaf : La tristitude

Paroles et musique : Olivier Delafosse © Universal Music

Thèmes

La dérision, l'ironie.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Exprimer son humeur.
- Qualifier des sentiments.
- Partager ses impressions.
- Émettre des hypothèses.
- Rédiger un couplet et un refrain de chanson.
- Réaliser une vidéo et la partager.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Travailler le lexique des sentiments et des émotions.
- Composer des mots-valises.

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir un type d'humour.

Note

Le clip est disponible en intégralité sur le site de TV5MONDE en bas de la [fiche artiste](#).

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

Indiquer aux apprenants qu'ils ne devront parler que lorsqu'ils auront la balle.

Complétez l'amorce suivante : « Aujourd'hui, je me sens... parce que... ».

Lancer une balle à un apprenant qui complète la phrase puis lance rapidement la balle à une personne de son choix.

Pistes de correction / corrigés :

Aujourd'hui je me sens gaie, parce qu'il fait beau.

Aujourd'hui je me sens fatigué parce que je n'ai pas bien dormi.

Variante. En tandem.

Imaginez-vous tour à tour dans les situations suivantes et exprimez vos sentiments, vos émotions.

- Vous venez d'appliquer le shampoing sur vos cheveux quand survient une coupure d'eau.

- Vous venez de manquer le train qui doit vous emmener sur votre lieu de vacances.

- Vous vous êtes trompé de jour et arrivez le lendemain du mariage de votre ami(e).

- Le coiffeur/la coiffeuse vient de rater votre coupe de cheveux ou il/elle s'est trompé de couleur en les teignant.

- Vous marchez sur un chewing-gum ou dans une crotte de chien avec vos chaussures toutes neuves.

Etc.

En groupe classe, faire un tour de table pour recueillir quelques impressions.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

Faire visionner les 30 premières secondes du clip sans le son.

Observez attentivement les visages et donnez un maximum d'adjectifs pour qualifier leurs expressions.

Lister les propositions au tableau.

Pistes de correction / corrigés :

Triste, accablé, déprimé, taciturne, affligé, anéanti, bouleversé, cafardeux, chagriné, découragé, défait, déprimé, désabusé, désenchanté, désolé, douloureux, dramatique, funèbre, grave, malheureux, maussade, mélancolique, misérable...

Faire visionner la suite du clip. Arrêter la vidéo avant que les personnages ne se mettent à rire.

Choisissez un personnage et imaginez les raisons, les motifs de son attitude.

Mise en commun à l'oral.

Décrivez vos impressions face à ce défilé de visages.

Montrer la fin du clip.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe 1 : Faites des hypothèses sur le style musical, le rythme et la mélodie.

Groupe 2 : Faites des hypothèses sur le thème de la chanson, les paroles.

Mise en commun.

Proposez un titre pour ce clip.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

Diffuser le clip intégralement avec le son.

Relevez le terme récurrent dans la chanson. Faites des hypothèses sur l'origine de ce mot.

Pistes de correction / corrigé :

La tristitude : mot valise composé de tristesse + attitude, de tristesse + solitude, etc.

À deux.

Relevez dans la chanson trois situations qui provoquent la « tristitude » des protagonistes du clip.

Proposer oralement ou au tableau la liste d'adjectifs suivante : agaçant, douloureux, décevant, ennuyeux, fâcheux, embarrassant, déprimant, exaspérant, effrayant, déshonorant, pénible, désespérant, vexant, désolant, inquiétant.

Associez aux situations relevées un adjectif de la liste. Justifiez votre choix.

Pistes de correction / corrigé :

Avaler un cure-dent doit être physiquement douloureux...

B2 *Êtes-vous sensible à l'humour de ce clip ? Expliquez pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

En petit groupe. Transformez ce clip en sketches. Choisissez des situations dans les paroles et imaginez le discours des personnages de votre choix. Jouez la scène à la manière de sketches rapides, chaque apprenant peut jouer plusieurs personnages.

Pistes de correction / corrigé :

"Je m'appelle Hubert. Je suis cadre dans une entreprise. Un matin, j'étais pieds nus et je me dépêchais pour partir au travail et mon petit garçon jouait dans le salon. Tout à coup, j'ai senti une horrible douleur..."

Diviser la classe en deux groupes et initier une joute verbale : les optimistes contre les pessimistes. Préserver la spontanéité des échanges en invitant les apprenants à s'exprimer sans temps de réflexion et à s'appuyer sur les affirmations du groupe adverse pour les contredire.

Les optimistes : commencez toutes vos phrases par « La vie est belle quand / si... »

Les pessimistes : commencez toutes vos phrases par « La vie est triste quand / si... »

Quelles situations vous contrarient ou au contraire vous amusent dans la vie quotidienne ? Racontez et expliquez.

Lancer un débat : *Peut-on toujours rire des choses tristes ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

Rédigez votre propre définition de « la tristitude » en suivant le canevas de la chanson.

En petits groupes.

Composez un mot valise antonyme de « la tristitude ».

Préciser aux apprenants qu'ils sont libres de mêler différentes natures de mots (verbes, substantifs, adjectifs) pour composer leurs néologismes.

Rédigez le premier couplet et le refrain de votre nouvelle chanson. Partagez vos productions en chantant.

Pistes de correction / corrigé :

La joyeuseté (joyeux + gaieté), la rigolégresse (rigoler + allégresse), la plaisitié (plaisir + amitié), etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

Chante, filme et partage ta tristitude !

En vous appuyant sur vos productions, recréez l'univers du clip d'Oldelaf et filmez-vous.

- Téléchargez l'instrumental en cliquant [ici](#)

- Partagez ensuite votre vidéo sur la page suivante :

<http://www.dailymotion.com/group/tristitude#video=xklnhf>

Acoustic

Retrouvez Oldelaf et son humour décalé dans l'émission *Acoustic* sur le site de TV5MONDE :

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/Episodes/p-19834-OLDELAF.htm>

[Retour à la liste des activités](#)