

OrelSan : Plus rien ne m'étonne

Paroles et musique : OrelSan © Skread

Thèmes

La société, le progrès, la mode.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Raconter un clip.
- Imaginer la fin d'un clip.
- Retrouver l'ordre des paroles de la chanson.
- Proposer une morale.
- Repérer des noms propres et des marques.
- Donner son opinion.
- Jouer un dialogue.
- Rédiger un courriel.
- Écrire un poème.

Vocabulaire

Un carré VIP : *zone réservée aux personnalités, dans certaines discothèques, par exemple, VIP étant un sigle anglophone signifiant Very Important Person.*

La Tecktonic ou « électro danse » : *danse fondée sur des mouvements atypiques, adaptés au rythme de la musique électro, dont la popularité a été éphémère ... Très en vogue de 2006 à 2008, elle est passée de mode depuis.*

Notes

Les mots « Guccisés » et « Louis-Vuittonnés » n'existent pas, ils ont été créés par le chanteur à partir des marques Gucci et Louis-Vuitton.

La chanson contient de nombreux noms propres et marques sur lesquels il est possible de trouver des informations sur Internet.

Marc Dorcel est un réalisateur de films pornographiques.

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 En petits groupes. *Décrivez le monde d'aujourd'hui, la société moderne, en 5 adjectifs.*

Mise en commun à l'oral.

B1 À deux. *Que vous évoque le mot « progrès » ?*

Variante :

B1 Proposer aux apprenants la devise suivante, celle des jeux olympiques : « Plus vite, plus haut, plus fort ».

À deux. *Comment comprenez-vous cette phrase ? Est-elle toujours vraie ? Est-ce qu'aller « plus vite, plus haut, plus fort » est toujours un progrès selon vous ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Distribuer la fiche apprenant. Diffuser les 3 premières minutes du clip sans le son (jusqu'au moment où l'on voit le chanteur dans la voiture noire la plus chère, une Chevrolet Camaro.)

Diviser la classe en groupes de trois apprenants.

Au sein de chaque groupe, chaque apprenant prend en charge une colonne du tableau de l'activité 1.

À trois. *Faites l'activité 1.*

Laisser le temps aux apprenants de mettre leurs notes en commun puis procéder à une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

selon les lieux	selon les objets, la technologie	selon les moyens de transport
Il est jardinier, il coupe des arbres dans un jardin devant une grande maison. Il est assis sur les marches d'une grande maison, il porte une casquette, il s'ennuie. Il sort de la maison. Il se déplace et il change de moyens de transport. Il quitte Caen. Il doit retourner à Caen.	Il a une montre digitale. Il regarde l'heure, il est 9 :39. Il règle sa montre. Il utilise le chronomètre sur cette montre. Il écoute de la musique avec un lecteur et un casque. Il a un téléphone portable à écran tactile. Il consulte la météo sur son téléphone portable. Il porte un masque et il répare une voiture avec une clé. Il joue à un jeu vidéo sur son portable. Il change de moyen de transport grâce à son portable. Il insère un disque dans le lecteur de disque dans sa voiture. Il utilise une manette de jeu vidéo : le clip est une sorte de jeu vidéo.	Il court. Il est en skate-board. Il utilise deux différentes motos. Il conduit deux différentes voitures.

A2, B1 En petits groupes. *Quels sont les critères de changement de moyen de transport du personnage ?*

Quel va être le prochain moyen de transport selon vous ? Imaginez la fin du clip.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans le clip les critères de changement de moyens de transports sont le prix et la vitesse. Le personnage va de plus en plus vite, dans des moyens de transport de plus en plus puissants et de plus en plus chers.

Je pense que le dernier moyen de transport va être une fusée et que le personnage va aller dans l'espace.

Diffuser la fin du clip sans le son.

A2, B1 À deux. *Que pensez-vous de la fin de ce clip ?*

Complétez la phrase suivante selon le point de vue du personnage du clip :

« Plus je..... et plus je »

Mise en commun à l'oral.

B1 À deux. *À votre avis, quel est le message de cette chanson ?*

Proposez une morale pour ce clip : une phrase qui en résume l'idée et ce qu'on peut en apprendre.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Je pense que cette chanson critique notre société qui veut aller de plus en plus vite.

Je propose la morale suivante : « ça ne sert à rien d'aller vite, l'important c'est d'arriver quelque part », « Qui veut aller loin ménage sa monture »...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Préciser aux apprenants que la chanson est remplie de noms propres et de noms de marques. Leur demander de lire les propositions de l'activité 2 et de dire ce que ces noms propres ou marques leur évoquent.

Faire écouter la chanson en entier.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Ce sont des marques de vêtements, de magasins, de chaînes de télévision, de chocolats pour les enfants, de consoles de jeux, de danse, de réseaux sociaux sur internet, de lunettes... Walt Disney, Wes Craven, Warner évoquent aussi le cinéma, les grosses productions...

<input checked="" type="checkbox"/> ED l'épicier	<input checked="" type="checkbox"/> ARTE	<input checked="" type="checkbox"/> Twitter	<input checked="" type="checkbox"/> la PS3	<input checked="" type="checkbox"/> Walt Disney
<input checked="" type="checkbox"/> Gucci	<input checked="" type="checkbox"/> Direct8	<input type="checkbox"/> Facebook	<input checked="" type="checkbox"/> la Tecktonic	<input checked="" type="checkbox"/> Wayfarer
<input type="checkbox"/> Benetton	<input type="checkbox"/> TV5	<input checked="" type="checkbox"/> Kinder	<input type="checkbox"/> les mp3	<input type="checkbox"/> Warner
<input checked="" type="checkbox"/> Louis Vuitton	<input type="checkbox"/> TF1	<input checked="" type="checkbox"/> Justin Bieber	<input type="checkbox"/> la playstation	<input checked="" type="checkbox"/> Wes craven

B1 À deux. *Que veut critiquer le chanteur en citant toutes ces marques selon vous ?*

A2, B1 Laisser le temps aux apprenants de lire les propositions de l'activité. Faire écouter une 2^{ème} fois la chanson en entier.

À deux. *Faites l'activité 3.*

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Personne ne trouve de travail fixe même avec un bac +8
2. Mon livreur de pizza sait réparer des satellites.
3. Les professeurs, les banquiers, les comptables sont devenus stylés.
4. On raconte nos vies à des étrangers pour se sentir exister.
5. Des gens normaux y en a plein dehors mais je les regarde à la télé.
6. Plus l'émission m'abrutit plus j'ai envie de la regarder.
7. On sème la terreur dans le crâne des électeurs.
8. J'ai peur les capacités de mon cerveau diminuent.
9. Ma planète est dérégulée.

A2 À deux. *Faites l'activité 4.*

Mise en commun à l'oral. Inciter les apprenants à discuter entre eux pour se mettre d'accord.

Pistes de corrections / Corrigés :

<input type="checkbox"/> l'argent	<input checked="" type="checkbox"/> la télévision	<input checked="" type="checkbox"/> la vie privée	<input type="checkbox"/> la violence
<input checked="" type="checkbox"/> la mode	<input checked="" type="checkbox"/> la politique	<input checked="" type="checkbox"/> la baisse du niveau intellectuel	<input checked="" type="checkbox"/> la solitude
<input checked="" type="checkbox"/> le chômage	<input type="checkbox"/> la pollution	<input type="checkbox"/> le racisme	<input type="checkbox"/> l'insécurité

B1 À deux. *Quels sont les thèmes ou problèmes évoqués par ces phrases ?*

Comment les comprenez-vous ? Reformulez-les.

Quel est l'objectif du chanteur selon vous ? Quels sont ses sentiments ?

Mise en commun à l'oral. Noter les thèmes de la chanson au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 En petits groupes. *Avec quelles phrases du chanteur êtes-vous d'accord ?*

Mise en commun à l'oral.

A2 À deux. *Vous rencontrez le chanteur et vous voulez lui expliquer qu'il se trompe : le monde actuel n'est pas aussi négatif qu'il le pense. Imaginez le dialogue et jouez-le.*

B1 En petits groupes. *Pour le chanteur, le monde ne tourne plus rond, il est dérégulé. Qu'en pensez-vous ? Êtes-vous d'accord ? Expliquez*

A2, B1 À deux. *Par quoi pouvez-vous être étonnés au quotidien ? Racontez votre dernier moment d'étonnement.*

A2 Utilisez le passé composé.

B1 Utilisez le passé composé et l'imparfait, décrivez les circonstances, vos sentiments, etc.

B1 Êtes-vous comme le chanteur, que plus rien n'étonne ? Expliquez.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Imaginez les paroles d'une chanson qui a pour titre « Tout m'étonne » : rédigez la liste de toutes les choses qui vous étonnent au quotidien et dans le monde qui vous entoure. Décrivez des lieux, des situations, des gens que vous connaissez... Citez des marques, des personnes connues ...

Mise en commun à l'oral sous forme d'une lecture à voix haute.

A2, B1 À deux. Imaginez une liste de phrases sur ce modèle : « Plus je..... et plus je »
Organisez vos phrases de manière à former un petit poème.

Mise en commun à l'oral : chaque binôme propose sa liste de phrases à la classe en la lisant à voix haute et en alternant les voix.

B1 Écrivez un courriel au chanteur pour lui dire ce que vous pensez de sa chanson. Dites si vous partagez sa vision du monde, avec quelles phrases de sa chanson vous êtes d'accord, et avec lesquelles vous n'êtes pas d'accord.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Proposer aux apprenants de se rendre sur Youtube pour écouter une chanson qui porte le même titre que la chanson d'Orelsan : « Plus rien ne m'étonne » de Tiken Jah Fakoly : <http://www.youtube.com/watch?v=fpaujog0SAw>

À deux. Comparez cette chanson avec la chanson d'Orelsan : listez les thèmes évoqués, le rythme, le genre, le chanteur.... Comparez les deux clips.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 : Regardez la vidéo et relevez un maximum d'éléments vus pour décrire les actions du personnage.

selon les lieux	selon les objets, la technologie	selon les moyens de transport

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 2 : Écoutez la chanson. Retrouvez les noms propres ou noms de marques entendus.

<input type="checkbox"/> ED l'épicier	<input type="checkbox"/> ARTE	<input type="checkbox"/> Twitter	<input type="checkbox"/> la PS3	<input type="checkbox"/> Walt Disney
<input type="checkbox"/> Gucci	<input type="checkbox"/> Direct8	<input type="checkbox"/> Facebook	<input type="checkbox"/> la Tecktonic	<input type="checkbox"/> Wayfarer
<input type="checkbox"/> Benetton	<input type="checkbox"/> TV5	<input type="checkbox"/> Kinder	<input type="checkbox"/> les mp3	<input type="checkbox"/> Warner
<input type="checkbox"/> Louis Vuitton	<input type="checkbox"/> TF1	<input type="checkbox"/> Justin Bieber	<input type="checkbox"/> la playstation	<input type="checkbox"/> Wes craven

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Écoutez la chanson. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre où vous les entendez.

- n°.... Mon livreur de pizza sait réparer des satellites.
- n°.... On raconte nos vies à des étrangers pour se sentir exister.
- n°.... Personne ne trouve de travail fixe même avec un bac +8.
- n°.... Ma planète est dérégulée.
- n°.... Plus l'émission m'abrutit plus j'ai envie de la regarder.
- n°.... J'ai peur, les capacités de mon cerveau diminuent.
- n°.... On sème la terreur dans le crâne des électeurs.
- n°.... Des gens normaux y en a plein dehors mais je les regarde à la télé.
- n°.... Les professeurs, les banquiers, les comptables sont devenus stylés.

[Retour à l'activité](#)

Activité 4 : Quels sont les thèmes ou problèmes évoqués dans les phrases de l'activité précédente ?

<input type="checkbox"/> les études	<input type="checkbox"/> la télévision	<input type="checkbox"/> la vie privée	<input type="checkbox"/> la violence
<input type="checkbox"/> la mode	<input type="checkbox"/> les marques	<input type="checkbox"/> la baisse du niveau intellectuel	<input type="checkbox"/> la solitude
<input type="checkbox"/> le chômage	<input type="checkbox"/> la pollution	<input type="checkbox"/> la vie politique	<input type="checkbox"/> l'insécurité

[Retour à l'activité](#)