

## Melissmell : Les enfants de la crise

Paroles et musique : Melissmell © Discograph

### Thèmes

---

La crise, les problèmes sociaux, la révolte.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire des personnages, leurs conditions de vie et leurs relations.
- Commenter les images d'un clip.
- Retrouver des événements historiques.
- Comprendre le message et le ton d'une chanson.
- Donner son point de vue.
- Rédiger une liste de revendications.
- Rédiger un article.

Objectifs (inter-) culturels :

- Découvrir une chanson engagée et échanger sur ce thème.
- Découvrir les problèmes d'une génération.

### Notes

---

L'Occident désigne dans la chanson l'Europe de l'Ouest et les États-Unis, en opposition à l'Europe de l'Est et au monde soviétique, dans le contexte de la fin de la guerre froide.

Les Glorieuses désignent les 30 années de forte croissance économique qu'a connue entre 1945 et 1973 la grande majorité des pays développés.

Il existe deux versions du clip de Melissmell, « les enfants de la crise », l'une officielle (celle diffusée par TV5MONDE), l'autre violente qui comporte des images explicites difficilement supportables.

### Liste des activités

---

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Proposer la devinette suivante à la classe:

*Je suis un nom féminin. Je peux être économique, financière, politique, cardiaque, d'adolescence, de nerfs, de panique ou encore de rire. Je ne dure pas toujours très longtemps, je peux être une période difficile mais je peux aussi être le signe d'un changement à venir... De quoi s'agit-il ?*

Accepter toutes les propositions des apprenants jusqu'à ce qu'ils devinent le mot « crise »

À deux. *Et vous ? À quoi associez-vous le mot « crise » ?*

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

Montrer le clip en entier, mais sans le son.

**B1, B2** En petits groupes. *Décrivez la vie et les actions de chaque personne déguisée. Donnez un maximum de détails. Où vivent ces personnages ? Dans quelles conditions ? Sont-elles heureuses ?*

Mise en commun.

*Caractériser en quelques mots les relations entre les personnes déguisées et leurs relations avec les autres personnes.*

*Quel est le regard porté par les passants sur ces personnes ?*

Mise en commun en groupe classe sous forme d'échanges et de discussions.

Pistes de corrections / Corrigés :

L'homme déguisé en souris est dans une rue, il mendie. La femme déguisée en lapin est assise dans une cabine téléphonique. L'homme déguisé en souris se fait prendre en photo à côté d'une petite fille.

La femme déguisée en poussin est allongée par terre sur un matelas de feuilles mortes, elle marche dans une allée avec des paniers et sème de vrais poussins derrière elle. L'homme déguisé en tigre pousse un caddie dans une rue et ramasse une clochette. Il est suivi par un homme déguisé en ours en peluche armé d'un bâton. Un homme déguisé en chien est assis par terre à côté d'un distributeur automatique de billets. Beaucoup de personnes déguisées dansent ensemble autour d'un feu la nuit...

Ces personnes habitent dans la rue. Elles semblent pauvres, marginales. Entre elles il semble y avoir de la solidarité, de l'entraide.

Il y a peu de communication avec les autres personnes, les passants, qui ne les regardent pas ou ne les comprennent pas.

**B1, B2** En petits groupes. *Pourquoi ces personnes sont-elles déguisées selon vous ?*

*Qui représentent-elles ? Quel est l'effet recherché ?*

*Que pensez-vous du clip et du choix des images utilisées pour représenter la vie des personnes en difficulté ? Quelles images auriez-vous choisies ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

Faire écouter la première moitié de la chanson, jusqu'à la fin du premier refrain.

**B1, B2** À deux. *Faites l'activité 1.*

*Que pensez-vous de la voix de la chanteuse ?*

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans la chanson la chanteuse mentionne la crise économique actuelle, la chute du mur de Berlin, et les 30 Glorieuses. Elle a une voix forte mais douce.

Faire écouter la chanson en entier.

**B1, B2** À deux. *Faites l'activité 2.*

Distribuer les paroles de la chanson pour une correction collective.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le passé	Le présent	L'avenir
les grands sommets, la possession, la décadence, la cadence, maîtres du monde	enfant de la crise, l'humeur grise, le ciel est bouché, de la poussière, des cendres, le cœur serré, enfant pourri gâté, ce vide immense	le monde à refaire, les voix montent

**B1, B2** En petits groupes. *À qui s'adresse la chanteuse dans la chanson quand elle dit « Toi, là-bas » ?*

*Quelles voix entend-elle monter selon vous ?*

Mise en commun.

En petits groupes. *Qui sont « les enfants de la crise » selon vous ?*

*Quel est le message de la chanteuse ? Quel est le ton employé dans la chanson ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** En petits groupes. *La chanteuse pense que nous vivons une époque plus difficile que dans le passé et qu'il faut regarder vers l'avenir pour retrouver l'espoir. Êtes-vous d'accord avec elle ?*

*La chanteuse caractérise sa génération comme « les enfants de la crise ». Existe-t-il dans votre pays des expressions pour caractériser toute une génération ? Expliquez.*

*Que pensez-vous des chansons engagées politiquement ? Ce type de chanson existe-t-il dans votre pays ? Expliquez.*

*Selon vous, l'objectif d'une chanson doit-il être poétique, ou bien politique ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : B1, B2

*D'après la chanteuse, « le monde est à refaire ».*

**B1** À deux. *Rédigez une liste de choses qu'il faudrait changer dans le monde en expliquant pourquoi, et comment.*

**B2** *Êtes-vous d'accord avec elle ? Rédigez un petit essai pour donner votre opinion.*

Après correction, les apprenants proposent ensuite leurs textes à la classe. Encourager les commentaires et les échanges de ressentis.

**B2** *Quelles sont, au quotidien, les choses qui vous choquent, vous énervent, vous révoltent ? Choisissez-en une et rédigez un article de presse dans lequel vous exprimez cette révolte pour faire comprendre à vos lecteurs à quel point il est nécessaire de réagir pour changer les choses.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** *Allez sur le site de TV5MONDE [www.tv5.org](http://www.tv5.org), dans la rubrique « musique » tapez Melissmell dans l'onglet de recherche. Lisez le texte de présentation, regardez la vidéo proposée. Comment caractériseriez-vous cette chanteuse ?*

**B1, B2** *Faites le quiz sur Melissmell pour tester vos connaissances sur cette chanteuse.*

<http://www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-1933-1-melissmell.htm>

**B2** *Allez écouter la chanson « aux armes ».*

*Quels problèmes sont évoqués ? Quelles solutions propose-t-elle ?*

**B2** *Sur le site de TV5MONDE, [www.tv5.org](http://www.tv5.org), tapez « indignés » dans l'onglet de recherche pour trouver le dossier « Mouvement des indignés : tour du monde » dans la rubrique « l'œil de la rédaction ». Lisez quelques articles et notez les informations qui vous semblent importantes.*

*En petits groupes. Que comprenez-vous de ce mouvement des indignés ?*

*Depuis quand existe ce mouvement ? Quels sont les objectifs et les revendications des indignés ?*

*Quels pays sont concernés ?*

*Selon vous, Melissmell est-elle une « indignée » ? Justifiez votre réponse.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Activité 1 : Quels événements historiques sont évoqués dans la chanson ?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> La chute du mur de Berlin | <input type="checkbox"/> La guerre froide             |
| <input type="checkbox"/> La révolution de mai 1968 | <input type="checkbox"/> La seconde guerre mondiale   |
| <input type="checkbox"/> Les Trente Glorieuses     | <input type="checkbox"/> La crise économique actuelle |
| <input type="checkbox"/> Le choc pétrolier de 1973 | <input type="checkbox"/> La Grande Dépression de 1929 |

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Dites si les éléments suivants concernent le passé, le présent ou l'avenir, pour la chanteuse.

la possession - le cœur serré - la décadence - l'humeur grise - la cadence - les grands sommets -  
enfant pourri gâté - maîtres du monde - enfant de la crise - le ciel est bouché - de la poussière - des  
cendres - les voix montent - le monde à refaire - ce vide immense

Le passé	Le présent	L'avenir

[Retour à l'activité](#)