

Rt(BB Brunes : Britty boy

Paroles et musique : Adrien Gallo / BB Brunes © Warner Music

Thèmes

L'amour entre deux personnes de nationalités différentes.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Relever les informations relatives aux personnages évoqués dans les paroles.
- Émettre des hypothèses sur les images du clip.
- Décrire le clip.
- Donner son point de vue.
- Jouer une scène entre deux amoureux de nationalités différentes.
- Créer une bande dessinée.
- Rédiger une lettre d'amour.

Objectif linguistique :

- Poser des questions.

Objectif culturel :

- Mieux connaître un groupe de rock français.

Notes

Une « britty girl » est une fille britannique.
Soho est un quartier très animé de Londres.

Liste des activités

- **A2** Mise en route.
- **A2** Avec les paroles.
- **A2** Avec le clip.
- **A2** Expression orale.
- **A2** Expression écrite.
- **A2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : A2

Diviser le tableau en deux colonnes : « France » et « Angleterre ».

En petits groupes. *Notez le maximum de mots associés à chacun de ces pays.*

Mise en commun : inviter les volontaires à venir noter leurs réponses au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

France : Paris, tour Eiffel, français, la Seine, la baguette, le vin, etc.

Angleterre : Londres, Big Ben, anglais, la reine, taxi noir, rouler à gauche, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : A2

Diffuser la fin du clip, une fois que les danseuses ont disparu, avec le son mais en prenant soin de cacher l'écran.

Décrivez ce qu'on entend à la fin du morceau.

Pistes de corrections / Corrigés :

On entend quelqu'un qui siffle, des pas, une portière qui claque, un autre morceau de musique, une voiture qui démarre.

Diffuser le début du clip, jusqu'à 0'30 secondes, avec le son mais sans les images.

Quel est le style musical de cette chanson ?

Citez au moins 3 instruments de musique présents dans cette chanson.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cette chanson est très rock n'roll.

Une guitare, une batterie, un violon.

Continuer la diffusion du clip jusqu'à la fin, toujours sans les images.

Parmi les mots notés au tableau, soulignez ceux entendus et complétez la liste avec les éléments de la chanson associés à la France ou à l'Angleterre.

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

France : Paris, métro, la Seine.

Angleterre : Soho, anglais, Londres.

Écouter de nouveau la chanson.

À deux. Qui sont les deux personnages principaux évoqués dans la chanson ? À quel pays sont-ils associés ? Quelle est leur relation ?

Mise en commun : demander aux apprenants de faire des phrases complètes pour donner leurs réponses.

Pistes de corrections / Corrigés :

Il y a un homme français qui habite à Paris, en France et une femme anglaise, qui habite dans le quartier de Soho, à Londres en Angleterre; ils sont en couple.

Distribuer les paroles de la chanson.

À deux. Relevez le maximum d'informations concernant l'homme et la femme.

Procéder à un jeu de questions/réponses, un apprenant pose une question, un autre lui répond puis pose à son tour une question jusqu'à ce que toutes les informations soient données.

Pistes de corrections / Corrigés :

L'homme : Quelle langue apprend l'homme ? Il s'entraîne à parler anglais. Qui va-t-il voir à Londres ? Il va peut-être aller voir sa petite amie à Londres...

La femme : Que met la femme dans ses cheveux ? Elle met des fleurs. Comment se déplace-t-elle à Paris ? Elle aime se déplacer à vélo. Qu'est-ce qu'elle boit ? Elle boit de la vodka...

À deux. *En vous aidant des paroles de la chanson et de ce qu'on entend au début et à la fin du morceau, faites des hypothèses sur les images du clip.*

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : A2

Montrer le clip avec le son et les sous-titres.

En groupe classe. *Qu'est-ce qui vous surprend, vous paraît bizarre dans ce clip ?*

Mise en commun à l'oral : accepter toutes les idées puis aider les apprenants à parler de l'apparition des danseuses en leur demandant s'ils pensent qu'elles existent vraiment.

Pistes de corrections / Corrigés :

C'est bizarre de s'arrêter comme ça sur la route, c'est dangereux. Ce clip est surprenant parce qu'un des jeunes hommes se met à danser sur la route. Il y a des danseuses qui apparaissent autour du jeune homme qui chante mais je pense qu'elles ne sont pas réelles, elles n'existent que dans l'esprit du chanteur.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A. *Décrivez ce qui se passe réellement dans le clip.*

Groupe B. *Décrivez ce que le jeune homme imagine.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Groupe A : Une vieille voiture s'arrête au milieu de la route. Un jeune homme en sort. Il chante et danse dans la rue. Ses amis sortent aussi de la voiture et l'observent. Quand le jeune homme a fini de danser, il salue et l'un de ses amis le siffle. Ils rentrent alors tous dans la voiture et s'en vont.

Groupe B : Le jeune homme attrape un microphone qui tombe du ciel et commence à chanter. Des danseuses apparaissent derrière lui et dansent avec lui. Elles sont habillées de blanc et elles ont les cheveux bruns et courts. Elles jouent avec des éventails de plumes et de paillettes.

Comparez les images du clip avec les hypothèses émises précédemment.

Que pensez-vous du clip ? Justifiez votre réponse.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les images sont drôles parce qu'en réalité le jeune homme danse tout seul.

Pour moi, le clip n'est pas bien parce que les images n'illustrent pas du tout les paroles de la chanson.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : A2

En groupe. *Imaginez ce que disent les amis du chanteur qui attendent autour de la voiture. Jouez la scène et faites des commentaires sur sa manière de danser, sur le lieu inadapté pour cette danse, sur les paroles de sa chanson, etc.*

À deux. *Jouez une scène romantique entre un jeune français et sa petite amie anglaise. Amusez-vous avec les accents et les éventuels problèmes de compréhension dus aux deux langues des personnages.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : A2

Votre petit(e) ami(e) vit loin de vous. Écrivez-lui une lettre pour lui expliquer qu'il (elle) vous manque beaucoup.

En petits groupes. *Créez une bande dessinée pour raconter l'histoire de la chanson et imaginez-en la fin. N'oubliez pas les bulles de dialogue en plus des illustrations.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : A2

Au préalable, réviser le vocabulaire des parties du corps et les verbes à l'impératif pour expliquer une chorégraphie. Inviter les apprenants à baser leurs mouvements sur 8 temps. Noter quelques exemples au tableau : « Un, levez le bras droit », « Deux, trois et quatre, trois pas sur la droite », « Cinq, baissez le bras et sautez en avant », « Six, sept et huit, tournez sur vous-même ».

En groupe. *Comme le chanteur dans le clip, imaginez une chorégraphie pour danser sur cette chanson. Filmez-la puis postez votre clip sur « Youtube ». Consultez ensuite les éventuels commentaires des internautes qui auront visionné votre vidéo.*

Noter au tableau le nom du groupe « BB Brunes ».

À deux. *Imaginez la signification du nom du groupe.*

Mise en commun. Préciser à la classe que le nom de « BB Brunes » tire son origine à la fois de la chanson de Serge Gainsbourg « Initials BB » et du « Boulevard Brune » à Paris, où le groupe répétait à ses débuts.

Noter également quelques titres évocateurs de certaines de leurs chansons comme « Lalalove You », « Nico teen love », « Britty boy », « Bouche B » ou « Black & Blue ».

Que remarquez-vous concernant les titres de leurs chansons ?

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les titres sont en anglais ou avec les 2 initiales BB comme dans le nom du groupe.

Faire découvrir une autre chanson du groupe BB Brunes en exploitant en classe « Lalalove You » à l'aide du livret pédagogique et du CD de Génération Française 7.

[Retour à la liste des activités](#)