

Yannick Noah : Frontières

Paroles et musique : Moïse Albert © Sony Music

Thèmes

Les frontières, un monde meilleur.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Imaginer les pensées de quelqu'un.
- Remettre des images dans l'ordre.
- Comprendre les paroles d'une chanson.
- Travailler sur les rimes.
- Donner son opinion.
- Raconter un souvenir personnel.
- Décrire un lieu, un monde imaginaire.
- Composer un nouveau refrain.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser le conditionnel.
- Revoir les pronoms relatifs.

Objectifs (inter-) culturels :

- Comparer les formalités d'entrée dans un pays.
- Discuter de l'utilité des frontières.

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Vocabulaire

Infantile : *relatif aux jeunes enfants. Ici, puéril, immature.*

Les ténèbres : *l'obscurité.*

Une utopie : *une idéologie, un rêve, désigne ici un monde imaginaire, idéal mais difficilement réalisable.*

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 À deux. Écrire au tableau la phrase suivante : Je rêve d'un monde...

Complétez cette phrase comme vous le voulez. De quel monde rêvez-vous ?

Mise en commun à l'oral.

Variante :

A2, B1 En petits groupes.

Que vous évoque le mot « frontières » ? Associez-lui 3 verbes, 3 noms, 3 adjectifs.

Mise en commun à l'oral. Noter les mots proposés au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

Montrer le début du clip, sans le son. Faire un arrêt sur image au moment où on voit des personnes allongées sur un pont et avec, en fond, la statue de la liberté (environ 1'05).

A2, B1 À deux. *Faites l'activité 1.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

N°6	Un jeune homme enlace une fontaine.
N°1	Une fille enlace un réverbère.
N°8	Une jeune femme enlace la pelouse.
N°5	Une jeune femme enlace la Tour Eiffel.
N°2	Une jeune femme enlace une statue.
N°3	Un jeune homme enlace une statue.
N°4	Un homme âgé enlace un arbre.
N°7	Un jeune homme enlace un escalier

Demander aux apprenants de regarder à nouveau la dernière image (où l'on voit des personnes allongées sur un pont avec, en fond, la statue de la liberté).

À deux. *Que ressentent ces personnes selon vous ? Imaginez leurs pensées sous forme de phrases.*

Les apprenants proposent tour à tour les phrases qu'ils ont imaginées. Encourager les commentaires.

Pistes de corrections / Corrigés :

Ils ressentent du calme, de la paix, de la joie...

« Haaaa ! Il fait beau, je me sens bien ». « Ce soleil est très agréable ».

Diffuser le clip en entier.

A2, B1 En petits groupes. *Décrivez de façon détaillée la fin du clip.*

Quels sentiments ce clip vous évoque-il ? Quel est le thème de la chanson ?

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

Demander aux apprenants de lire les mots de l'activité 2 à voix haute pour les aider à repérer le son recherché. Faire remarquer les différentes graphies possibles de ce son.

Écouter la chanson en entier.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans la chanson on entend les mots frontières, barrière, bannière, lumière, hier, frère, terre.

A2, B1 Faire écouter une autre fois la chanson. Demander aux apprenants de se concentrer sur le refrain, répété 3 fois.

À deux. *Faites l'activité 3.*

Mise en commun. Noter les réponses correctes au tableau.

Comment comprenez-vous ces paroles ? Qu'est-ce qu'on doit partager ? Qu'est-ce qu'on doit changer ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Partager le même **soleil** / **S'éveiller** sous le même **arc-en-ciel** / **Espérer** la même **lumière** / **Redessiner** d'autres **frontières**

On doit partager le monde, la nature, et on doit changer les frontières, les limites entre les gens.

Faire écouter une dernière fois la chanson.

B1 Individuellement. *Faites l'activité 4.*

Mise en commun orale.

B1 En petits groupes. *Caractérisez le monde rêvé par le chanteur en quelques adjectifs. Que pensez-vous de ce monde ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

Je vous parle d'un monde qui n'existe pas, un monde où les frontières ne diviseraient pas, un monde qu'il nous faudra construire, un monde que tant d'hommes avant nous ont rêvé de bâtir

Le chanteur rêve d'un monde ouvert, tolérant, imaginaire, généreux...

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

A2 À deux. *Aimez-vous la chanson « Frontières » ? Et le clip ? Pourquoi ?*

Mise en commun par un tour de classe.

A2, B1 En petits groupes. *Est-il facile d'entrer dans votre pays ? Quelles formalités doit-on remplir ? Comparez avec d'autres pays du monde.*

B1 En petits groupes. *Comment comprenez-vous cette phrase dans la chanson : « Il n'y a, vu du ciel, aucune ligne sur la terre » ? Que veut dire le chanteur ? Êtes-vous d'accord avec cette idée ?*

Selon vous, les frontières sont-elles une protection ou une limite à la liberté des personnes ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe sous forme de discussion.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Noter au tableau les phrases à compléter de l'activité 3.

À deux. *Recherchez tous les mots que vous connaissez qui se terminent par le son [ɛr] comme « frontières » : adjectifs, noms, verbes, noms propres...*

Mise en commun en grand groupe. Noter tous les mots trouvés par les apprenants au tableau.

À partir de ce modèle, composez un nouveau refrain pour cette chanson. Vos phrases doivent toutes se terminer par le son [ɛr] comme « frontières ».

Chaque groupe propose son nouveau refrain à la classe.

B1 Noter au tableau les phrases de l'activité 4.

À partir du modèle au tableau, composez de nouvelles paroles pour décrire le monde de la chanson :

Un monde qui ...

Un monde que ...

Un monde qu'...

Un monde où ...

Chaque groupe lit à voix haute ses propositions à la classe.

A2, B1 *Quelle(s) frontière(s) avez-vous traversée(s) ? Où êtes-vous allé ? Quels changements avez-vous remarqué entre les deux côtés de la frontière ? Rédigez un texte qui raconte cette expérience.*

A2, B1 Rédigez une description du monde rêvé par le chanteur dans la chanson. Décrivez les personnes, leurs sentiments, leurs voyages... et les différences avec le monde actuel.

B1 Utilisez le conditionnel présent : comment ce monde fonctionnerait-il ? Comment y vivraient les habitants, y seraient-ils heureux ?

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 En petits groupes. Allez sur le site de TV5MONDE à l'adresse www.tv5.org puis choisissez la rubrique « musique » à gauche de l'écran, tapez « Noah » dans la zone de recherche. Visionnez les différents extraits de clips. Quel clip préférez-vous ? Pourquoi ?

Lisez sa biographie. Avant d'être chanteur Yannick Noah a exercé un autre métier. Lequel ? Que pensez-vous de ce changement de carrière ?

Sur www.youtube.com, tapez « Tiken Jah Fakoly ouvrez les frontières » dans l'onglet de recherche. Regardez le clip. Que comprenez-vous de cette chanson ? Comparez ce clip avec celui de Yannick Noah. Lequel préférez-vous ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 : Regardez le clip. Dans quel ordre voyez-vous les images suivantes ?

N° ___	Un jeune homme enlace une fontaine.
N° ___	Une fille enlace un réverbère.
N° ___	Une jeune femme enlace la pelouse.
N° ___	Une jeune femme enlace la Tour Eiffel.
N° ___	Une jeune femme enlace une statue.
N° ___	Un jeune homme enlace une statue.
N° ___	Un homme âgé enlace un arbre.
N° ___	Un jeune homme enlace un escalier.

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 2 : Quels mots en [ɛr] entendez-vous dans la chanson ?

<input type="checkbox"/> frontière	<input type="checkbox"/> désert	<input type="checkbox"/> frère	<input type="checkbox"/> père
<input type="checkbox"/> barrière	<input type="checkbox"/> bannière	<input type="checkbox"/> planétaire	<input type="checkbox"/> misère
<input type="checkbox"/> lumière	<input type="checkbox"/> rivière	<input type="checkbox"/> hier	<input type="checkbox"/> terre

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Complétez les phrases suivantes pour retrouver le refrain.

_____ le même _____
_____ sous le même _____
_____ la même _____
_____ d'autres _____

[Retour à l'activité](#)

Activité 4 : Reliez les éléments suivants pour retrouver le monde évoqué dans la chanson.

« Je vous parle d' ... »

- | | | | |
|------------------|---|---|--|
| ... un monde qui | • | • | il nous faudra construire |
| ... un monde où | • | • | les frontières ne diviseraient pas |
| ... un monde qu' | • | • | n'existe pas |
| ... un monde que | • | • | tant d'hommes avant nous ont rêvé de bâtir |

[Retour à l'activité](#)