

## Quand la diva s'en va : Ça me blesse

Paroles et musique : Dominique Terral / Balkan Teklioglu ©

### Thèmes

---

La société actuelle, l'indignation.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Exprimer son état d'esprit.
- Parler de la société actuelle.
- Donner son opinion.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Repérer des sons.
- Enrichir son lexique sur le thème de l'indignation.

Objectifs (inter-) culturels :

- Comparer des problèmes de société.
- Analyser différents genres de critiques.

Éducation aux médias :

- Critiquer une mise en scène.

### Vocabulaire

---

Saouler (familier) : *ennuyer fortement*.

La thune (familier) : *l'argent*.

Le fric (familier) : *l'argent*.

La Une : *la première page d'un journal*.

Débecter (familier) : *dégoûter, répugner*.

Être la loose (familier) : *être nul, dommageable*.

Bouffer (familier) : *manger*.

Horripiler : *insupporter, irriter fortement*.

Une frimousse : *un visage*.

Avoir la dalle (familier) : *avoir faim*.

Se foutre à poil (familier) : *se mettre nu*.

### Liste des activités

---

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec les paroles.

- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** Écrire au tableau les expressions suivantes : « Ça m'étonne », « Ça m'énerve » et « Ça m'attriste ».

*Trouvez deux exemples de la vie quotidienne qui illustrent chaque expression.*

Variante :

**B1, B2** Faites une liste de problèmes et tendances actuels de votre société qui vous déplaisent. Pourquoi êtes-vous sensible à ces problèmes ? Expliquez.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** Diffuser le clip en entier avec le son, cacher les images.

Par groupe de quatre. *Faites l'activité 1.*

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

- [in] = 3      - [ok] = 4      - [ol] = 8      - [tro] = 3.

**B1, B2** Diffuser à nouveau le clip toujours en cachant les images.

Diviser la classe en quatre groupes. *Faites l'activité 2.*

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

- [eks] : vexe, perplexe, ex, kleenex / - [as] : casse, tracasse, agace  
- [or] : dévore, sors, tort, encore / - [es] : blesse, laisse, transperce, stresse, abaisse, cesse.

*À l'aide des mots repérés trouvez à quel genre(s) de problème(s) on fait allusion dans le clip.*

**B1, B2** Diffuser le clip en entier.

Par groupe. *Faites l'activité 3.*

Mise en commun.

**B1** Distribuer les paroles.

**B1, B2** Pour chaque mot entouré, recherchez dans les paroles un mot reprenant la même idée.

Pistes de corrections / Corrigés :

Réseau social = Facebook, chanteur = idole, SMS = texto, mouchoir = Kleenex, protection solaire = crème loufoque, petit ami = ex.

*Relevez tous les problèmes et tendances actuels auxquels le chanteur fait référence.*

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** Diffuser le clip.

Par groupe. *Relevez le maximum d'expressions qui commence par « Ça me... » qui apparaissent dans le clip.*

*Quel est l'état d'esprit du chanteur, et quel est le ton de la chanson ?*

Mise en commun.

**B1, B2** Par groupe. *Décrivez les moyens utilisés pour faire apparaître les paroles dans le clip.*

*Qu'en pensez-vous ?*

*Proposez d'autres moyens originaux pour faire apparaître des paroles dans ce clip.*

Mise en commun.

*Que pensez-vous de la mise en scène ?*

*Quel est l'effet produit par les rimes sur le rythme de la chanson ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

*Une imprimante – un rubicube – des tee-shirts – des cahiers – des ballons...*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** *Vous avez rendez-vous avec deux amis. L'un d'eux n'est pas là malgré sa promesse. Vous êtes énervé, indigné et étonné. Vous en faites part à votre ami. Jouez la scène.*

**B1, B2** *Comparez les problèmes auxquels le chanteur fait référence avec ceux qui ont été évoqués lors de la mise en route. Quelles différences remarquez-vous ?*

Par groupe. *Choisissez les trois qui vous paraissent les plus importants. Expliquez pourquoi.*

Mise en commun à l'oral.

**B1, B2** Diviser la classe en deux groupes. À tour de rôle, un groupe jette des dés qui correspondent à un sentiment et à un lieu ; l'autre groupe doit réagir en donnant un exemple qui correspond à cette situation. Le groupe le plus réactif gagne la partie.

Premier dé : les sentiments

1. = Ça me gêne
2. = Ça m'attriste
3. = Ça m'énerve
4. = Ça me stresse
5. = Ça m'affole
6. = Ça m'étonne

Second dé : les lieux

1. = Au restaurant
2. = Au cinéma
3. = Dans la rue
4. = Dans le métro
5. = En voiture
6. = Au supermarché

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** *En ce moment, vous avez le sentiment que rien ne va. Vous décidez d'écrire vos impressions sur votre page personnelle. Rédigez un article qui dénonce tout ce qui vous semble anormal dans le monde où vous vivez actuellement.*

**B1, B2** *Depuis quelque temps, votre voisin vous cause beaucoup de problèmes. Vous décidez de lui écrire une lettre pour lui expliquer la situation. Donnez des exemples et dites-lui poliment pourquoi son comportement vous dérange.*

**B1, B2** *En suivant le rythme de la chanson, écrivez un autre couplet de 3 ou 4 vers. Aidez-vous des expressions et problèmes trouvés lors de l'activité sur les sons.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : B1, B2

Consultez les paroles des chansons de Helmut Fritz sur [www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com).

Cliquez sur la rubrique « enseigner le français » puis choisissez « paroles de clip » et tapez « Helmut Fritz » dans le moteur de recherche, dans le champ « Un artiste ».

**B1** *Choisissez une chanson. À partir des paroles dites de quoi se moque Helmut Fritz. Êtes-vous d'accord avec lui ? Expliquez pourquoi.*

**B2** *Lisez les paroles des chansons. Quelles différences y a-t-il entre les critiques de Helmut Fritz et de Quand la diva s'en va ? Laquelle de ces critiques préférez-vous et pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Activité 1 : Reliez chaque son avec le nombre de fois que vous l'entendez dans la chanson ?

- [in] comme « mine » • 8
- [ok] comme « choque » • 3
- [ol] comme « folles » • 3
- [tro] comme « trop » • 4

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Faites une liste de mots que vous entendez et qui se terminent par ce son :

- [ɛks] comme "vexe" : .....
- [as] comme "casse" : .....
- [or] comme "sors" : .....
- [ɛs] comme "blesse" : .....

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Entourez les mots que vous n'entendez pas dans la chanson.

Facebook	réseau social	chanteur	politiques
lune	clone	SMS	mouchoir
petit ami	métro	protection solaire	phoques

[Retour à l'activité](#)