

## Claire Keim : Ça dépend

Paroles et musique : Ours © Mercury / Universal Music

### Thèmes

---

Le sentiment amoureux, la rencontre amoureuse.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire une personne.
- Comprendre les images du clip.
- Donner son opinion.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Jouer l'interview d'un couple d'amoureux.
- Écrire un dialogue avec une contrainte.
- Raconter un événement important de vie.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Créer un acrostiche à partir du prénom de la chanteuse.
- Trouver des mots contenant la syllabe « pen ».

Éducation aux médias :

- Décrire et interpréter la réalisation du clip.

### Vocabulaire

---

Se faire pincer (familier) : *se faire attraper*.

Chambouler (familier) : *bouleverser*.

Un gnon (familier) : *un coup de poing*.

Le boxon (familier) : *le désordre*.

### Liste des activités

---

- **B1** Mise en route.
- **B1** Avec le clip.
- **B1** Avec les paroles.
- **B1** Expression orale.
- **B1** Expression écrite.
- **B1** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

Niveau : B1

Écrire au tableau la phrase : « Ça dépend des moments ».

À deux. À quelles questions, répondez-vous : « Ça dépend des moments » ?

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveau : B1

Expliquer qu'un acrostiche est un jeu linguistique qui consiste à caractériser un mot en associant à chacune de ses lettres un nom ou un adjectif. Si besoin, faire un exemple avec le nom d'une personne célèbre.

Montrer une à deux minutes du clip sans le son.

*Décrivez la jeune femme en faisant l'acrostiche de son prénom, « Claire ».*

Mise en commun : faire un acrostiche commun au tableau avec les meilleures propositions des apprenants.

Pistes de corrections / Corrigés :

**C**larté

**L**umière

**A**mour

**I**magination

**R**omantisme

**E**motion

*À votre avis, quelle est l'humeur de cette jeune femme ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les images du clip.*

Montrer le clip en entier sans le son.

À deux. *Relevez les différents moments de la journée évoqués dans le clip ainsi que les objets, meubles ou lieux qui leur sont associés.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Moments de la journée	Objets, meubles, lieux...
Le réveil	Un lit à baldaquin ou avec des voilages...
Le lever, la toilette	Un miroir, des fenêtres...
Une promenade	Un jardin, le bord d'une rivière...
La lecture	Un fauteuil, un livre, une tenue confortable...
Le déjeuner	Une cuisine, des tasses suspendues, un réfrigérateur...
La lessive	Du linge étendu sur un fil dans le jardin...
La soirée	Des bougies, un piano, un canapé...

En groupe classe. *Que pensez-vous du décor de ce clip ? Aimerez-vous passer un moment dans un de ces lieux ? Si oui, lequel ? Si non, expliquez pourquoi.*

Laisser les apprenants s'exprimer et partager leurs impressions.

Montrer encore une fois le clip si nécessaire. Diviser la classe en 3 groupes.

Groupe A : *Décrivez les prises de vue : on voit seulement une partie du corps (le visage, les pieds, un bras, une main...) ou une partie d'un paysage, un seul objet – gros plans-, on voit l'ensemble de la personne, tout un paysage, plusieurs objets – plans larges-.*

Groupe B : *Décrivez la lumière et les couleurs : la lumière est violente, douce, vive... Les images sont sombres, lumineuses... les couleurs sont vives, douces, en noir et blanc...*

Groupe C : *Décrivez le montage : les plans sont longs, courts, réguliers... les changements de plans se font de façon douce, lente, rapide, brusque, on passe d'un plan à l'autre par des images floues...*

Diviser le tableau en 3 groupes : les plans (les prises de vue), l'éclairage (la lumière et les couleurs) et le montage (l'ordre et la succession des images).

Mise en commun : un volontaire de chaque groupe vient noter au tableau les éléments clés proposés par les apprenants.

À deux. *À l'aide des trois catégories notées au tableau, décrivez l'aspect esthétique du clip.*

*Selon vous, pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de tourner et de monter le clip de cette façon ?*

*Qu'en pensez-vous ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / corrigés :

Le clip dégage une ambiance romantique, douce qui correspond à la voix de la chanteuse. Les gros plans permettent d'être au plus près du personnage et nous transportent dans les différents lieux. Le passage d'un plan à l'autre se fait de façon douce car on reste avec les mêmes couleurs...

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

**Niveau : B1**

Montrer le clip avec le son.

*De qui ou de quoi dépend la jeune femme ? Citez les mots de la chanson pour justifier votre réponse.*

Pistes de corrections / Corrigés :

La jeune femme dépend de son petit ami : « de toi je dépends », « tout ce que tu dis moi je dis oui », « dans mon cœur », etc.

Montrer de nouveau le clip avec le son.

*Relevez les mots ou les expressions qui montrent que la jeune femme a subi un changement dans sa vie.*

*Comment était-elle avant ? Et comment est-elle maintenant ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

« tout s'est inversé », « tout est chamboulé », « voyez comme la vie a changé », « nouvel état, nouvelle émotion », etc.

Avant, elle refusait d'être amoureuse : « jamais secoué », « mon cœur pas habitué et coincé », « avant je disais non non », « j'en ai donné des gnons », « mon cœur glaçon », etc.

Maintenant elle est amoureuse : « c'est moi qui fonds », « moi je dis oui », « une douceur m'a cueillie », etc.

*Trouvez-vous que les sentiments exprimés dans la chanson sont illustrés dans le clip ? Pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

Niveau : B1

À deux. *De quoi ou de qui êtes-vous dépendant ? Comment vivez-vous avec cette dépendance ?*

À deux. *En vous appuyant sur ce que nous racontent les paroles, imaginez la vie du couple dont il est question dans cette chanson : leur vie avant de se connaître, leur rencontre, les changements dans leur vie, leur vie actuelle.*

Mise en commun : le reste de la classe ou un apprenant interviewe un couple.

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

Niveau : B1

*Cherchez dans les paroles de la chanson tous les mots contenant la syllabe [pen]. Les écrire sous forme de liste au tableau.*

À deux. *Complétez la liste avec des mots que vous connaissez et qui contiennent le son [pen] qui peut s'écrire pen, pan, pem, pam. Trouvez-en un maximum.*

Compléter la liste au tableau.

*En utilisant le plus de mots possible avec le son [pen], écrivez un dialogue entre Claire Keim et son ami lors de sa première visite chez elle. Elle lui fait découvrir son univers.*

*Jouez le dialogue devant la classe.*

Pistes de corrections / Corrigés :

- C'est dans ce jardin que tu restes ?
- Ça dépend, le matin je reste dans mon lit et je pense à toi. Ensuite je vais dans le jardin et je me promène.
- Tu te promènes pieds nus, tu n'as pas peur des serpents ? .../...

En petit groupe. *À propos de sa rencontre amoureuse, la chanteuse dit « Voyez comme la vie a changé » ; à votre tour, racontez un événement qui a bouleversé votre vie.*

*Utilisez le passé composé et l'imparfait.*

[Retour à la liste des activités](#)

**Pour aller plus loin.**

**Niveau : B1**

---

*Claire Keim est aussi comédienne. Elle vient de se mettre à la chanson en sortant son premier album. Lisez les questions posées par les internautes et les réponses de la chanteuse concernant cette double carrière en allant sur le site : <http://clairekeim.site.cx/> et en cliquant sur l'onglet « Claire vous répond ». Dressez le portrait de la chanteuse.*

*Découvrez l'univers de Claire Keim en visitant son site : <http://clairekeim.artiste.universalmusic.fr/>*

[Retour à la liste des activités](#)