

## Antoine Léonpaul : Un autre homme

Paroles et musique : Antoine Léonpaul © Because Music

### Thèmes

---

Le dégoût de soi, la double personnalité.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire une personne.
- Décrire un lieu.
- Émettre des hypothèses.
- Donner son avis.
- Préparer et jouer une rencontre imaginaire.
- Rédiger une lettre.
- Imaginer et rédiger une histoire à partir d'une contrainte.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Réviser le lexique lié à la description.
- Réviser le lexique de la rue.
- Travailler les sons : [œr], [ɔm], [ɔn], [as].

### Vocabulaire

---

En avoir marre (familier) : *en avoir assez.*

Un branleur (familier) : *ici, quelqu'un qui ne fait rien de son temps.*

Un bluffeur (familier) : *quelqu'un qui ment aux autres pour les impressionner.*

Un épateur (familier) : *quelqu'un qui veut étonner les autres.*

Claquer la bise (familier) : *faire la bise à quelqu'un, embrasser quelqu'un.*

Avoir de la classe (familier) : *avoir de la distinction.*

### Notes

---

Mon téléphone pomme : il s'agit très certainement d'une allusion au logo d'une grande marque américaine d'ordinateurs qui fabrique aussi un Smartphone très populaire.

## Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

**Niveaux** : A2, B1

**A2, B1** Distribuer la fiche apprenant.

À deux, faites les [activités 1 et 2](#) de la fiche apprenant.

Faire une mise en commun au tableau pour l'activité 1 et à l'oral pour l'activité 2.

Pistes de correction / Corrigés :

[œr]	[ɔm] ou [ɔn]	[as]
Ex. un chanteur	Ex. Un homme	Ex. Une classe
Un danseur	Une pomme	Une place
Un spectateur	Une somme	Un as
Un ordinateur	Un téléphone	Un palace
Fumeur/non fumeur	Il sonne	Une surface
Une erreur...	Bonne...	Il s'efface...

*J'en ai marre d'être un chanteur*

*De chanter devant les mêmes spectateurs*

*De faire croire que je vis dans un palace*

*À des fans qui voudraient être à ma place.*

Inviter les apprenants à lire leur production.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

**A2, B1** Montrer le début du clip « sans le son », puis faire un arrêt sur image (au moment où l'on voit le chanteur repousser violemment la marionnette contre le tronc d'un arbre).

*Décrivez les images. Où est le chanteur ? Que fait-il ? Que voit-on ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur est face à un miroir, il est en train de se faire maquiller. Un doigt en tissu appuie sur une des touches d'un lecteur de CD. Le chanteur se lève en courant, prend sa veste et sort dans la rue. Il marche, regarde droit la caméra. Il porte un jean, une chemise bleue et des baskets blanches. Puis, il jette un coup d'œil sur le côté, une marionnette apparaît, elle se cache, réapparaît dans son dos. Plus loin, il la jette violemment contre le tronc d'un arbre.

**A2, B1** Montrer à nouveau le début du clip avec le son. Marquer une pause au même endroit que précédemment.

*Comparez la première strophe et votre production.*

Poursuivre le visionnage du clip sans montrer la fin (l'accident de la marionnette et du véhicule utilitaire).

*Racontez la suite et imaginez la fin du clip.*

Pour la mise en commun, montrer la fin du clip. Faire comparer avec les scénarios imaginés par les apprenants.

**A2, B1** Reprendre la fiche apprenant.

*À deux, faites les [activités 3](#) et [4](#) de la fiche apprenant.*

Faire une mise en commun au tableau pour l'activité 3 et à l'oral pour l'activité 4.

Pistes de correction / Corrigés :

- un véhicule  une porte d'entrée  une boîte à lettres  un feu tricolore
- un chariot de supermarché  une barricade  un chien  un passage piéton
- une poubelle  un rideau de fer  un réverbère  un vélomoteur  une vitrine
- un piéton  un graffiti  une voiture noire  une plaque de rue  un abri bus
- un plan de ville  un arbre  un mur gris  une cabine téléphonique  un poteau

Le chanteur : jeune, énervé, violent

La marionnette : souriant, caricatural, maltraité

**B1** *Comment expliquez-vous la présence de la marionnette ?*

*Comment comprenez-vous l'attitude du chanteur vis-à-vis de la marionnette ?*

*Justifiez votre réponse.*

Réaliser un tour de classe.

Pistes de correction / corrigés :

Le chanteur continue de marcher et d'être suivi par la marionnette. Il lui lance un caddie, cherche à l'étrangler mais finalement elle est heurtée par un véhicule utilitaire. Le chanteur poursuit son chemin.

Le chanteur exprime des regrets, il espère devenir un autre homme.

La marionnette lui ressemble, elle est habillée de la même façon. On la voit jouer du saxophone, il s'agit peut-être de son double, d'une caricature, d'une espèce de sosie. C'est peut-être sa conscience ou son personnage de chanteur qu'il n'arrive plus à assumer. C'est pourquoi il rejette la marionnette, cherche à s'en débarrasser.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

Distribuer les paroles.

**A2** À deux, en trois minutes.

*Repérez le maximum de mots qui finissent par les sons [œr], [ɔm], [ɔn] et [as].*

*Complétez les listes de mots que vous avez faites précédemment.*

**A2, B1** *Trouvez le maximum d'informations sur le chanteur.*

*Que se passe-t-il à minuit ?*

**B1** *D'après vous, d'où peut venir son sentiment de culpabilité ?*

*Quel jugement porte-t-il sur lui ? Énoncez les raisons.*

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur se rend compte qu'il ment aux filles sur sa profession, qu'il cherche à épater, qu'il copie les autres en se laissant pousser la barbe. Il a déçu ses parents en ne devenant pas docteur... Il veut changer car il se sent coupable de tricher. Il éprouve un sentiment de lassitude. Il porte un jugement très dur sur lui puisqu'il avoue avoir choisi cette vie quand il avait 15 ans et demi, il est responsable de la situation dans laquelle il se trouve.

*Trouvez-vous que le clip illustre bien les paroles de la chanson ? Justifiez votre réponse.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

Niveaux : A2, B1

**A2** Avec des adultes

*Quand vous étiez enfant ou adolescent, que souhaitaient vos parents pour votre avenir ? Et vous, que vouliez-vous devenir une fois adulte ?*

**A2** Avec des adolescents

*Quels sont vos souhaits pour votre vie d'adulte ? Est-ce que cela correspond aux désirs de vos parents ? Que souhaitent-ils pour vous ?*

## Variante

À trois ou quatre.

*Le chanteur et la marionnette se parlent au lieu de s'affronter physiquement. Imaginez le dialogue.*

**B1** *Vous est-il déjà arrivé de souhaiter changer de vie, de profession, de pays ?*

*Selon vous, qu'est-ce qui peut pousser quelqu'un à vouloir changer de vie, à être quelqu'un d'autre ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : A2, B1

---

**A2** À deux.

*Écrivez le début d'une histoire qui commence par « Minuit sonne sur mon téléphone pomme alors je deviens un autre homme/une autre femme ».*

Lisez votre production.

**B1** *Imaginez que vous êtes un(e) fan du chanteur. Vous lui écrivez pour lui dire votre admiration, l'encourager à faire un deuxième album et le convaincre de poursuivre sa jeune carrière.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : A2, B1

---

**A2** *Allez sur la page Myspace du chanteur <http://www.myspace.com/antoineleonpaul>*

*Écoutez les trois autres titres. Quel titre préférez-vous ? Justifiez votre réponse.*

**B1** *Partagez-vous le point de vue d'un internaute qui a écrit à propos du chanteur : « Sous ses dents de lait, le cœur des filles craque comme un cracker ».*

[Retour à la liste des activités](#)

### Mise en route.

Activité 1 : Recherchez le maximum de mots qui finissent par les sons [œr], [ɔm] et [as]. Classez-les.

[œr]	[ɔm] ou [ɔn]	[as]
Ex. un chanteur ...	Ex. Un homme ...	Ex. La classe ...

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : À l'aide des mots trouvés, complétez le texte suivant. Pensez à des rimes, si possible.

J'en ai marre d'être...

De...

De faire croire que...

À...

[Retour à l'activité](#)

### Avec le clip.

Activité 3 : Parmi les éléments de la liste, cochez ceux que l'on voit dans le clip.

- un véhicule  une porte d'entrée  une boîte à lettres  un feu tricolore
- un chariot de supermarché  une barricade  un chien  un passage piéton
- une poubelle  un rideau de fer  un réverbère  un vélomoteur  une vitrine
- un piéton  un graffiti  une voiture noire  une plaque de rue  un abri bus
- un plan de ville  un arbre  un mur gris  une cabine téléphonique  un poteau

[Retour à l'activité](#)

Activité 4 : Sélectionnez trois adjectifs pour qualifier le chanteur et trois pour la marionnette.

jeune	pressé	calme	souriant	énervé
laid	caricatural	beau	agressif	violent
blessé	actionné	surpris	maltraité	blond

[Retour à l'activité](#)