

## Ludéal : Allez l'amour

Paroles et musique : Ludéal / Ludéal © Jive-Epic / Sony Music

### Thème

---

L'amour.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire un lieu et des personnes.
- Exprimer son opinion.
- Jouer une scène de cinéma.
- Raconter un film.
- Écrire une lettre.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Enrichir son lexique avec des métiers du cinéma.
- Travailler sur les sonorités de la chanson.
- Utiliser l'impératif.
- Exprimer l'hypothèse au présent.

Objectif (inter-) culturel :

- Parler de cinéma.

### Vocabulaire

---

Une babouche : *une chaussure plate, en cuir, surtout portée dans les pays arabes.*

Par les temps qui courent : *à l'époque actuelle.*

S'emballer : *s'entourer.*

Le velours : *tissu très doux.*

Une housse : *enveloppe souple utilisée pour protéger un objet.*

### Liste des activités

---

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

Niveaux : A2, B1

**A2, B1** En grand groupe.

*Quels types de films peut-on aller voir au cinéma ? Donnez des exemples.*

*Quels liens établissez-vous entre les films de cinéma et les clips de chansons ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

**A2, B1** À deux.

Visionner le clip en entier sans le son.

*Combien de couples voit-on ?*

Correction : 10.

**A2** À deux. Selon le nombre d'étudiants, attribuer un ou plusieurs couples à chaque groupe.

Visionner à nouveau le clip en entier, sans le son.

*Faites la description de votre ou vos couples (leurs vêtements, leurs actions...).*

Pistes de correction :

Le 1<sup>er</sup> couple : l'homme porte un costume noir et une écharpe blanche. La femme porte un chemisier blanc, une veste et une jupe grises. Elle a une ceinture pour fermer sa veste. Elle porte des bottes. Ils se regardent.

Le 2<sup>e</sup> couple : l'homme porte un T-shirt jaune et un costume noir. La femme porte une robe noire. Ils sont assis sur un canapé. La femme met sa tête sur l'épaule de l'homme.

**B1** A deux.

Visionner à nouveau le clip en entier, sans le son.

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant B1.*

Correction :

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Un acteur | <input checked="" type="checkbox"/> Une actrice  | <input type="checkbox"/> Un cadreur               | <input type="checkbox"/> Un réalisateur              |
| <input type="checkbox"/> Un ingénieur du son  | <input type="checkbox"/> Un maquilleur           | <input checked="" type="checkbox"/> Un coiffeur   | <input checked="" type="checkbox"/> Un accessoiriste |
| <input type="checkbox"/> Un régisseur lumière | <input checked="" type="checkbox"/> Un costumier | <input checked="" type="checkbox"/> Un décorateur | <input type="checkbox"/> Un cascadeur                |

**A2, B1** En grand groupe.

*Quel type de musique imaginez-vous ? Pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

### A2 À deux.

Visionner le clip, avec le son, jusqu'à la fin du refrain (le 2<sup>e</sup> couple se sépare).

Faites l'*activité 1* de la fiche apprenant A2.

Correction :

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> douche | <input type="checkbox"/> touche            | <input type="checkbox"/> tasse              | <input checked="" type="checkbox"/> passe |
| <input type="checkbox"/> potes             | <input checked="" type="checkbox"/> bottes | <input checked="" type="checkbox"/> laisse  | <input type="checkbox"/> lèse             |
| <input type="checkbox"/> douce             | <input checked="" type="checkbox"/> douze  | <input checked="" type="checkbox"/> courent | <input type="checkbox"/> coulent          |

### B1 À deux.

Avant de visionner le clip.

Faites l'*activité 2* de la fiche apprenant B1.

Correction :

Et si l'amour **pass**e, **attrape**-le

S'il te **dép**asse, **rat**trape-le

Mais ne le **lais**se pas aller, l'amour

Par les temps qui courent

Allez l'amour

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

Niveaux : A2, B1

### A2, B1 En grand groupe.

*Le clip vous semble-t-il original ? Pourquoi ?*

*Qu'avez-vous préféré : la chanson ou le clip ? Expliquez.*

### A2, B1 À deux.

*Choisissez une des scènes jouées dans le clip. Imaginez ce qui s'est passé avant et ce qui va se passer après. Jouez la scène.*

### A2, B1 En petits groupes.

*Ludéal semble passionné de cinéma. Et vous, aimez-vous le cinéma ? Quel genre cinématographique préférez-vous ? Quel est votre film préféré ? Expliquez pourquoi et racontez.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

### A2, B1 En petits groupes.

Faites l'*activité 2* de la fiche apprenant A2.

Faites l'*activité 3* de la fiche apprenant B1.

**A2** À deux. **B1** Individuellement.

Écrivez une lettre au chanteur pour lui dire ce que vous pensez de la chanson et/ou du clip.

**Variante :**

**A2** À deux. **B1** Individuellement. Écrivez une lettre à un(e) ami(e) pour lui présenter le clip.

**A2, B1** En petits groupes.

Vous êtes le réalisateur du clip et vous décrivez une des scènes pour les accessoiristes (place des personnages, accessoires, décor...).

[Retour à la liste des activités](#)

**Pour aller plus loin.**

**Niveaux :** A2, B1

**A2, B1** À deux. Préciser qu'en cas de sans faute, on peut télécharger légalement la chanson.

Allez sur le site de Ludéal : <http://www.ludealmusique.com/>

Faites le quiz interactif pour découvrir quelles scènes sont rejouées par le chanteur.

Que pensez-vous de cette idée ?

Avez-vous reconnu une ou plusieurs scènes rejouées par Ludéal ?

**Variante :**

Sans accès à Internet, expliquer le principe du quiz interactif sur le site de Ludéal.

Que pensez-vous de cette idée ?

Dans le clip, avez-vous reconnu une ou plusieurs scènes rejouées par Ludéal ?

Correction :

Couple n°1 : photo « Le baiser de l'Hôtel de ville » - Robert Doisneau (1950)

Couple n°2 : film « Lost in translation » - Sofia Coppola (2003)

Couple n°3 : film « Pretty woman » - Garry Marshall (1990)

Couple n°4 : film « Ghost » - Jerry Zucker (1990)

Couple n°5 : film « Le Secret de Brokeback Mountain » - Ang Lee (2005)

Couple n°6 : film « Sailor et Lula » (« Wild at Heart ») - David Lynch (1990)

Couple n°7 : film « Match Point » - Woody Allen (2005)

Couple n°8 : film « Eternal Sunshine of the Spotless Mind » - Michel Gondry (2004)

Couple n°9 : film « Les Valseuses » - Bertrand Blier (1974)

Couple n°10 : film « Autant en emporte le vent » (« Gone with the wind ») - Victor Fleming (1939)

[Retour à la liste des activités](#)

### Avec les paroles.

Activité 1 : *Quels mots entendez-vous ?*

- |                                 |                                 |                                  |                                  |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> douche | <input type="checkbox"/> touche | <input type="checkbox"/> tasse   | <input type="checkbox"/> passe   |
| <input type="checkbox"/> potes  | <input type="checkbox"/> bottes | <input type="checkbox"/> laisse  | <input type="checkbox"/> lèse    |
| <input type="checkbox"/> douce  | <input type="checkbox"/> douze  | <input type="checkbox"/> courent | <input type="checkbox"/> coulent |

*Faites des phrases avec les mots entendus.*

[Retour à l'activité](#)

### Expression écrite.

Activité 2 : *Sur le modèle de la chanson, écrivez un nouveau refrain.*

*Utilisez l'impératif et l'hypothèse au présent.*

Et si l'amour ....., .....-le

S'il te ....., .....-le

Mais ne le ..... pas aller, l'amour

Par les temps qui courent

Allez l'amour

[Retour à l'activité](#)

### Avec le clip.

Activité 1 : *Quels métiers du cinéma voit-on dans le clip ?*

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Un acteur            | <input type="checkbox"/> Une actrice   | <input type="checkbox"/> Un cadreur    | <input type="checkbox"/> Un réalisateur   |
| <input type="checkbox"/> Un ingénieur du son  | <input type="checkbox"/> Un maquilleur | <input type="checkbox"/> Un coiffeur   | <input type="checkbox"/> Un accessoiriste |
| <input type="checkbox"/> Un régisseur lumière | <input type="checkbox"/> Un costumier  | <input type="checkbox"/> Un décorateur | <input type="checkbox"/> Un cascadeur     |

[Retour à l'activité](#)

### Avec les paroles.

Activité 2 : *Retrouvez les verbes du refrain.*

Et si l'amour ....., .....-le  
S'il te ....., .....-le  
Mais ne le ..... pas aller, l'amour  
Par les temps qui courent  
Allez l'amour

[Retour à l'activité](#)

### Expression écrite.

Activité 3 : *Sur le modèle de la chanson, écrivez un nouveau refrain.*

*Utilisez l'impératif et l'hypothèse au présent.*

Et si l'amour ....., .....-le  
S'il te ....., .....-le  
Mais ne le ..... pas aller, l'amour  
Par les temps qui courent  
Allez l'amour

[Retour à l'activité](#)