

Arthur H : Dancing with Madonna

Paroles et musique : Arthur H © Polydor / Universal

Thèmes

Les super héros, la vie quotidienne, la parodie.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Présenter des personnages imaginaires.
- Parler de la vie quotidienne.
- Résumer une histoire.

Objectif (socio -) linguistique :

- Enrichir son vocabulaire sur le thème de la chanson.

Objectifs (inter -) culturels :

- Discuter sur la popularité des super héros.
- Parler des fêtes costumées et des carnivals.

Éducation aux médias :

- Rechercher les concordances entre les paroles et les images.
- Comparer une parodie à un vrai film.

Vocabulaire

Le spleen : *mélancolie sans raison apparente.*

Le chaos : *un grand désordre, une confusion générale.*

La madone : *autre nom donné à Marie, la mère de Jésus dans la religion chrétienne.*

Notes

Arthur Higelin dit Arthur H s'est vite affranchi de sa panoplie de "fils de" (Jacques Higelin : chanteur, poète). Picorant ses influences dans maintes directions musicales, son répertoire, comme ses spectacles, se singularise par la pratique originale de la poésie, du conte et de l'humour. (Extrait de la biographie d'Arthur H sur www.rfimusique.com)

Le clip « Dancing with Madonna » est réalisé par Joseph Cahill, un jeune cinéaste américain.

Madonna est une chanteuse américaine, icône du star-système.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec le clip et les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 En petits groupes.

Listez les super héros de BD, films, dessins animés que vous connaissez.

Sur proposition des apprenants, écrire une liste commune au tableau.

Choisissez un super héros et présentez-le à la classe.

B2 *Quels sont les points communs des super héros ?*

Existe-t-il des normes pour les super héros ?

Faire une mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 Visionner le clip. En petits groupes. Répondez aux questions suivantes :

Quels sont les différents lieux où se déroule le clip ?

Quelles sont les personnes rencontrées par le héros ?

Quelles sont les actions accomplies par le héros ?

Comment réagissent les gens ?

Faire une mise en commun à l'oral.

A2, B1, B2. En petits groupes. Inviter les apprenants à mettre en évidence la transformation du personnage principal du clip et à comparer sa vie avant et après sa transformation.

Racontez l'histoire du clip de la façon la plus précise possible.

Faire une mise en commun à l'oral.

A2, B1, B2 Visionner de nouveau le clip.

Présentez le super héros du clip.

B2 *En quoi le clip ressemble-t-il à un film de Superman ou Spiderman ou en quoi s'en écarte-t-il ?*

En quoi est-ce une parodie ?

A2, B1, B2 *Que se passe-t-il à la fin du clip ?*

Imaginez la suite de l'histoire.

Les apprenants font leur proposition.

B2 *Selon Arthur H, il y a dans le clip un côté à la fois « totalement fantaisiste » et « politico-surréaliste ». Qu'en pensez-vous ?*

Source : www.musique.aol.fr

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Visionner le clip.

Soyez attentifs aux paroles de la chanson.

Le personnage principal est-il content de sa vie ?

Que reproche-t-il à la vie ?

A2 Distribuer les paroles.

A2, B1, B2 *Pour vous, quelles sont les paroles de la chanson illustrées dans le clip ?*

Pistes de correction :

La vie c'est le spleen : quand il travaille dans la rue.

La vie c'est le stress : quand sa femme crie.

La vie c'est le cirque : quand il rentre chez lui le soir et que tout le monde est énervé...

B1, B2 Noter au tableau les extraits de paroles commençant par « la vie, c'est ... ».

Classez, selon vous, les différents qualificatifs donnés à la vie du plus négatif au moins négatif.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 En petits groupes.

Quel super héros aimeriez-vous être et pour quelles raisons ?

B1, B2 En petits groupes. *Choisissez un super héros que vous connaissez bien.*

Imaginez une parodie où il tient le rôle principal. Jouez votre saynète devant la classe.

A2, B1, B2 *Imaginez un dialogue entre le personnage principal et sa femme, avant sa transformation et après sa transformation.*

Variante : *Imaginez un dialogue entre le personnage principal et un de ses enfants après sa transformation.*

B1, B2 *Que pensez-vous des carnivals et des fêtes costumées ? Est-on plus libre quand on est costumé ? Peut-on tout se permettre quand on n'est pas reconnu par les autres ?*

Racontez votre expérience.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 *Créez une affiche ou un carton d'invitation pour une fête costumée : choisissez un thème.*

B1, B2 *Argumentez pour convaincre les invités de venir costumés.*

A2, B1, B2 *Écrivez un résumé de l'histoire présentée dans le clip.*

B1, B2 *Donnez cinq conseils à un ami qui trouve que « la vie c'est le chaos, la vie c'est le stress ». Vous pouvez lui écrire une lettre ou un SMS.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B2 *L'album dont est tiré le clip s'appelle « L'homme du monde ». Un film d'une durée de 20 minutes, réalisé par Joseph Cahill, accompagne cet album. Il s'agit d'une fable fantastique et onirique.*

Tapez « L'homme du monde » dans un moteur de recherche sur Internet.

Visionnez tout ou partie du film.

Que pensez-vous de ce film ?

Quels sont les points communs entre le film et le clip ?

[Retour à la liste des activités](#)