

Cristina Marocco : Le parfum

Paroles et musique : M. Estève-C. Marocco /Art Mengo ©Plan 2 Music /PIAS

Thèmes

Le parfum.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Évoquer des souvenirs liés à des sensations.
- Faire le portrait de personnages.
- Décrire un parfum.
- Exprimer ses goûts.
- Exprimer des sentiments.

Objectif (socio-) linguistique :

- Travailler sur le champ lexical du parfum.

Objectif (inter-) culturel :

- Discuter sur la représentation du parfum d'une culture à l'autre.

Vocabulaire

Mal de mer : *malaise dû au mouvement du navire sur les vagues.*

Ambre hindou : *fossile provenant de conifères. L'ambre se porte en bijou.*

À fleur de peau : *au plus près de la peau. On utilise en général cette expression dans « avoir les nerfs à fleur de peau » ou encore « une sensibilité à fleur de peau », c'est-à-dire « être très sensible, prompt à réagir »*

Notes

Cristina Marocco vient d'Italie où elle a d'abord fait une carrière théâtrale. C'est en France qu'elle a découvert la chanson. « Le choix de chanter dans les deux langues, dit-elle sur son site, m'a été dicté par l'envie [de donner] à voir ces deux facettes qui me composent tout en essayant de les faire vivre en harmonie. » Source : www.cristinamarocco.com

Dans la chanson « Le parfum », deux couplets sont en italien. En voici la traduction :

Notes évanescences	Essence de passion
D'une nuit sans toi	Extrait de folie
Dans ces heures silencieuses	Larme de bonne humeur
Ces gouttes exhalent mon parfum	Qui me tient compagnie

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec les paroles.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec le clip et les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 À l'oral. Faire une recherche lexicale à partir du mot « parfum »

Cherchez tous les mots qu'on peut associer au parfum.

Qu'est-ce que le parfum évoque pour vous ?

Pistes de correction :

Sentir – respirer – une odeur – un flacon - agréable ...

Le luxe – la séduction ...

B1, B2 *Le parfum est-il, selon vous, un bon cadeau ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Faire écouter la chanson en cachant les images.

Distribuer aux apprenants le texte de la chanson. *Retrouvez dans le texte, français ou traduits de l'italien, les mots liés au parfum.*

Pistes de correction :

Goutte – odeurs – flacon – exhaler- essence – extrait

Mais aussi : peau – ambre – sensations - notes

B1, B2 Inviter les apprenants à relire les paroles de la chanson.

Qui sont les personnages représentés par « je », « il », « elle » ?

À quoi est lié le parfum ?

Pistes de correction :

« Je » est la narrative. « Il » est à la fois le parfum et l'homme aimé. « Elle » est la femme aimée par l'homme.

Le parfum est lié au souvenir d'un amour. Le parfum et l'être aimé sont étroitement associés.

B1, B2 À partir des paroles, imaginez l'histoire que raconte la chanson.

Pistes de correction :

La narratrice se souvient d'une histoire d'amour qu'elle a vécue un automne à Paris. Celui qu'elle a aimé / aime avait un autre amour dans sa vie.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Visionner le clip.

Où se passe l'histoire ?

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Correction :

3 ; 5 ; 4 ; 2 ; 8 ; 1 ; 9 ; 7 ; 6

A2, B1 Diviser la classe en trois groupes. Attribuer une chambre à chaque groupe.

La femme de chambre se rend successivement dans trois chambres. Deux sont occupées, la troisième est vide mais on voit divers objets. D'après tout ce que vous voyez, faites le portrait de l'occupant ou des occupants de la chambre. Imaginez leur histoire.

B2 Visionner le clip.

Racontez le plus précisément possible les trois scènes présentées dans le clip.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Montrer le clip avec le son et les images.

Choisissez des adjectifs pour qualifier la musique et la voix de la chanteuse.

A2, B1, B2 Quel(s) lien(s) voyez-vous entre le clip et la chanson ?

Pistes de correction :

On voit à plusieurs reprises le personnage principal du clip, la femme de chambre, en train de respirer, de sentir : des flacons de parfum, un oreiller.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 Faire des groupes.

Noter au tableau les exemples de parfums suivants : la lavande, le jasmin, la violette, la menthe, l'orange, la fraise, le café, la cannelle, la vanille, le chocolat ...

Complétez la liste des parfums proposés au tableau.

Quels sont ceux que vous préférez ? Est-ce que vous êtes très sensible aux parfums, aux odeurs ?

B2 Le parfum dans votre culture.

Qui se parfume ?

Les hommes utilisent-ils aussi du parfum ?

Est-ce bien de se parfumer ou non pour sortir ?

Quels sont les parfums les plus appréciés ?

Le parfum est-il considéré comme un luxe ? Est-il coûteux ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Les odeurs des saisons.

En petits groupes. *Cherchez individuellement quelles odeurs vous associez aux différentes saisons ou à des moments particuliers de l'année. Par exemple : le début de l'été, c'est l'odeur du foin coupé dans la campagne, celle du chèvrefeuille. Mettez vos idées en commun afin de rédiger collectivement un poème.*

B1, B2 *À la manière de l'écrivain Georges Perec, qui a fait une longue liste de « Je me souviens », faites la liste de tous vos souvenirs liés à des parfums. Par exemple : Je me souviens de l'odeur du buis quand j'entrais dans le jardin de ma grand-mère. Le buis était juste derrière le portail qui grinçait toujours. Je me souviens de la délicieuse odeur de noix de coco que je sentais tous les matins sur le chemin du travail en passant devant la fabrique de savon à Abidjan.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 *Cherchez dans Wikipédia l'article « Parfum ». Regardez ce qui concerne les familles de parfums, la description d'un parfum (les trois notes : de tête, de cœur et de fond), les noms de parfums célèbres et enfin quelques modèles de flacons de parfum.*

En groupes, créez votre parfum : décrivez-le, inventez-lui un nom, choisissez-lui un flacon. Puis imaginez sa publicité : trouvez une image et un slogan.

B2 Faire une recherche dans un moteur de recherche : « Making of, le parfum, Cristina Marocco ». Inviter les apprenants à visionner le making of.

Que pensez-vous du choix de cette mise en scène ?

B2 Le parfum est présent dans de nombreux poèmes des *Fleurs du mal* de Charles Baudelaire. Certains lui sont explicitement consacrés : *Le flacon*, *Parfum exotique*, *Le parfum*.

Mais les vers les plus célèbres sont sans doute ceux du sonnet *Correspondances* :

Source : http://www.litterales.com/fiche_texte__id-3-Correspondances.html

« Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.

Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,

Doux comme les hautbois, verts comme les prairies

- Et d'autres, corrompus, riches et triomphants »

Relevez dans le poème de Baudelaire les adjectifs qui caractérisent les parfums.

Cherchez-en d'autres. Associez-les à des comparaisons et à d'autres sensations (couleurs, sons)

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 : *Retrouvez l'ordre des actions de la femme de chambre :*

1. Elle ouvre les rideaux.
2. Elle respire un flacon de parfum.
3. Elle respire les oreillers.
4. Elle nettoie un miroir.
5. Elle ramasse des papiers jetés par terre.
6. Elle recoud une robe.
7. Elle s'assoit sur un lit.
8. Elle passe un peu de parfum sur son bras pour le sentir.
9. Elle déplace une petite table.

[Retour à l'activité](#)