

Carla Bruni : L'amoureuse

Paroles et musique : Carla Bruni © NAIVE

Thèmes

L'amour, le romantisme, la ville.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Faire des hypothèses sur le clip et les paroles de la chanson à partir d'un titre.
- Nommer des éléments visuels d'un clip.
- Faire des hypothèses sur les paroles d'une chanson.
- Donner son opinion.
- Décrire son amour pour une ville.
- Raconter une journée de vacances.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Revoir et employer le lexique de la ville.
- Utiliser le lexique de l'amour.

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir Paris.

Vocabulaire

Un clocher : *tour d'une église qui contient les cloches.*

Déraisonner : *dire des choses qui n'ont pas de sens.*

Crouler : *s'affaisser sous le poids de quelque chose de lourd.*

Qui vaille d'être là : *qui mérite d'être là.*

Volage : *qui change facilement de sentiments, inconstant.*

Croquer sous la dent : *faire un bruit sec sous la dent.* Ici : *souligne le côté dynamisant de la nouveauté.*

Mine de rien : *sans en avoir l'air.*

Notes

Carla Gilberta Bruni Tedeschi est mannequin et auteur-compositrice-interprète. Elle écrit pour elle-même, mais aussi pour Julien Clerc. Elle a collaboré avec Louis Bertignac pour l'écriture de son 2^e album. Après son mariage avec Nicolas Sarkozy, président de la République française, elle utilise les noms Carla Bruni-Sarkozy ou Carla Sarkozy, tout en conservant le nom de Carla Bruni pour ses

activités artistiques. « L'amoureuse » est un extrait de son 3^e album « Comme si de rien n'était ». Les arrangements des instruments à cordes ont été faits par Benjamin Biolay.

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Écrire le titre de la chanson au tableau. Diviser la classe en 3 groupes.

En vous inspirant du titre de la chanson, imaginez un lieu et une saison pour le clip.

Puis, faites des hypothèses sur les mots que vous allez entendre dans la chanson.

Mise en commun à l'oral : chaque groupe propose ses hypothèses.

Noter au tableau les mots donnés par les apprenants.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Visionner le clip sans le son.

Relevez les lieux présentés dans le clip. À votre avis, dans quelle ville a été tourné le clip ?

Mise en commun à l'oral. Préciser aux apprenants les noms des monuments et lieux parisiens vus dans le clip : la Seine, les ponts, les immeubles haussmanniens, l'obélisque, les jardins de Paris.

Pistes de corrections :

Une rivière / des ponts / une cour d'immeuble / des monuments / des rues.

Le clip a été tourné à Paris.

B1, B2 Inscrire le titre de la chanson au tableau. Visionner le clip sans le son.

Quels sont les éléments dans le clip qui illustrent le titre « L'amoureuse » ?

Noter les propositions des apprenants au tableau.

Pistes de correction :

Il fait beau – La jeune femme dessinée semble légère – La jeune femme dessinée sourit – La jeune femme dessinée est dans le ciel – La jeune femme dessinée parle avec un oiseau – Il y a des papillons partout.

B1, B2 À deux. Visionner le clip sans le son.

Observez les différentes métamorphoses évoquées par le dessin animé incrusté dans les images de la réalité. Faites l'*activité 1* de la fiche apprenant.

Quelle est l'impression générale donnée par le clip ?

Mise en commun orale.

Correction :

Vrai : a-d-g-i-j.

Faux : b-c-e-f-h.

Le clip semble joyeux et léger, la vie semble belle, on se croit dans un manège.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Au préalable, imprimer en format A3 plusieurs exemplaires de *l'activité 2* qui servira à la correction.

En petits groupes. Faites *l'activité 2* de la fiche apprenant.

Les apprenants viennent écrire leurs réponses sur le format A3 affiché dans la classe.

Faire repérer aux apprenants les trois champs lexicaux : la ville, la nature, le temps.

Puis, visionner le clip.

Les apprenants comparent leurs réponses aux paroles de la chanson.

Distribuer les paroles de la chanson.

Correction :

1. rues / jardins / trottoirs / instant / ciel / instant / ciel.

2. clochers / arbres / fleurs / automne / neige / pluie / doucement / réverbères / impatient / cailloux.

4. temps / heures / minutes / lentement / passé.

5. murs / pierres / nuages / mirages.

B1, B2 À deux. Repérez comment l'amour transforme la vision du monde : pour la personne amoureuse et pour la ville. Quelle impression avez-vous sur ces changements ?

Mise en commun avec toute la classe sous forme de discussion.

Pistes de correction :

L'amoureuse : Ses bras sont devenus des ailes - Elle peut toucher le ciel - Elle ne s'ennuie plus - Elle n'est plus triste.

La ville : Les rues se transforment en jardins - Les clochers sont penchés - Les arbres ont des fleurs en automne - La pluie chante - La neige ne fond plus - Le temps s'est arrêté.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 *Selon vous, être amoureux/amoureuse transforme-t-il vraiment le monde ? Peut-on être amoureux/amoureuse et réaliste ?*

Discussion avec toute la classe.

B2 Écrire la citation de l'écrivain français Valéry Larbaud au tableau : « J'ai des souvenirs de villes comme on a des souvenirs d'amours. ».

Quel parallèle pouvez-vous établir entre l'amour pour une personne et l'amour pour une ville ?

Cette citation vous fait-elle penser à une ville en particulier ? Laquelle ?

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Diviser la classe en groupes et attribuer un jour à chaque groupe.

La chanteuse du clip arrive dans votre ville avec son mari. Décrivez le programme touristique quotidien du couple. Décrivez leurs visites et leurs impressions.

Le couple reste dans votre ville autant de jours que de groupes. Mise en commun sous forme de lecture. Puis, relier les extraits de journal de chaque groupe. Laisser les apprenants les emprunter pour les découvrir.

B1, B2 Demander aux apprenants de choisir 10 mots dans la chanson.

Écrivez une lettre d'amour à la première personne du singulier à une ville connue ou imaginaire en utilisant les 10 mots choisis.

Proposer aux apprenants de lire leurs productions et d'élire la plus belle lettre.

Variante

B1, B2 *Créez un poème exprimant votre amour ou votre attachement pour une ville.*

Illustrer les poèmes et les afficher dans la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Aller sur <http://franceweb.fr/poesie/eluard5.htm> et imprimer le poème de Paul Éluard « L'Amoureuse ». Aller sur <http://ecole.staubin.free.fr/pages/seineparis.htm> et imprimer le poème de Jacques Prévert « Quand la Seine a rencontré Paris ».

Distribuer les textes aux apprenants.

Choisissez un des poèmes présentés et cherchez les points communs avec la chanson.

Mise en commun sous forme de discussion avec toute la classe.

B1, B2 Aller sur <http://www.cites.tv>

Dans la rubrique « Destinations », choisissez la ville de Paris.

Découvrez « Une journée à Paname » en lisant les textes proposés.

B1, B2 Aller sur <http://www.TV5.org/musique>

Tapez dans l'onglet de recherche « Thomas Dutronc » et découvrez la chanson « J'aime plus Paris ».

Comparez les deux visions de Paris.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip

Activité 1: Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
a. La femme se transforme en eau de fontaine.		
b. La femme aux cheveux longs est devant la gare.		
c. Elle marche sur les mains entre les passants.		
d. Elle marche en équilibre sur un fil près de l'obélisque.		
e. Elle est sur un cheval dans un carrousel.		
f. Elle embrasse son amoureux.		
g. Elle est assise sur un pont le pied dans l'eau.		
h. Elle fume une cigarette.		
i. Elle passe devant une statue avec un sac à main.		
j. Elle court après un papillon.		

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 2 : Complétez les paroles avec les mots suivants : arbres, automne, cailloux, ciel, clochers, doucement, fleurs, heures, impatient, instant, jardins, lentement, minutes, mirages, murs, neige, nuages, passé, pierres, pluie, réverbères, rues, temps, trottoirs.

Certains des mots peuvent être utilisés plusieurs fois. Mais tous les mots doivent être utilisés.

1. Il semble que quelqu'un ait convoqué l'espoir
Les sont des, je danse sur les
Il semble que mes bras soient devenus des ailes
Qu'à chaque qui vole je puisse toucher le
Qu'à chaque qui passe je puisse manger le
2. Les sont penchés les déraisonnent
Ils croulent sous les, au plus roux de l'.....
La ne fond plus, la chante
Et même les ont un air
Et même les se donnent l'air important.
3. {Refrain:}
Car je suis l'amoureuse, oui, je suis l'amoureuse
Et je tiens dans mes mains la seule de toutes les choses
Je suis l'amoureuse, je suis ton amoureuse
Et je chante pour toi la seule de toutes les choses
Qui vaille d'être là, qui vaille d'être là
4. Le s'est arrêté, les sont volages
Les frissonnent et l'ennui fait naufrage
Tout paraît inconnu, tout croque sous la dent
Et le bruit du chagrin s'éloigne
Et le bruit du se tait tout simplement
5. Oh, les changent de,
Le ciel change de
La vie change de manières et dansent les
On a vu, m'a-t-on dit, le destin se montrer
Il avait, mine de rien, l'air de tout emporter
Il avait ton allure, ta façon de parler

[Retour à l'activité](#)