

Dionysos : Tais-toi mon cœur

Paroles et musique : Malzieu / Dionysos © Barclay / Universal

Thèmes

L'amour, les peines de cœur, les sentiments.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Émettre des hypothèses.
- Raconter, résumer une histoire.
- Imaginer la fin d'une histoire.
- Créer et jouer des dialogues.
- Exprimer son point de vue.
- Rédiger une lettre d'excuse.
- Créer la pochette d'un album de chansons.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Approfondir le vocabulaire des sentiments.
- Découvrir des expressions françaises autour du mot « cœur ».

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir un groupe français.

Vocabulaire

Foutre à la poubelle (familier) : *mettre, jeter à la poubelle.*

Pour de bon : *réellement, vraiment.*

Une gueule : *la bouche de certains animaux ou la bouche de l'être humain en langage familier.*

À la pelle : *en grande quantité.*

S'emballer : *s'accélérer, battre de plus en plus vite.*

Un cœur de pierre : *un cœur dur, insensible aux sentiments.*

À la con (familier) : *stupide.*

Fouiller : *chercher minutieusement dans quelque chose.*

Se briser : *se casser.*

Notes

La chanson « Tais-toi mon cœur » est extraite de l'album « La Mécanique du Cœur », bande originale du livre de Mathias Malzieu, le leader du groupe Dionysos.

Dans cet album, on retrouve le héros Giant Jack : cet enfant est né avec le cœur gelé. Une vieille sorcière de son village natal lui a donc implanté une horloge qui fait "coucou" à la place du cœur, en lui donnant trois consignes, dont celle de ne jamais tomber amoureux.

Sur le disque, les personnages du roman sont incarnés par des voix de chanteurs invités par le groupe Dionysos.

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec le clip et les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 À deux. *Dans quelles circonstances peut-on se disputer, se fâcher avec une personne ?*

Lister les réponses des apprenants au tableau.

Pistes de correction : un mari et une femme qui ne s'aiment plus, deux collègues qui sont en désaccord sur un projet, des amis qui jouent à un jeu de société, deux automobilistes qui viennent d'avoir un accrochage, une personne qui vous bouscule violemment dans la rue sans s'excuser...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Montrer le clip, sans le son, jusqu'à l'image où le jeune homme pose sa main sur son cœur, après le départ de la jeune fille.

Distribuer la fiche apprenant. Expliquer le vocabulaire.

Faites l'activité 1.

Corrections :

Le décor : lugubre, sombre / le garçon : peiné, malheureux / la fille : furieuse / fâchée.

A2, B1 Remontrer la même séquence sans le son, si besoin.

Dire aux apprenants de bien insister sur l'expression des sentiments (ton de la voix, mimiques, gestuelle). Apporter au préalable un parapluie en classe.

À deux. *À votre avis, pourquoi se sont-ils fâchés ? Pourquoi la jeune fille est-elle partie, en colère, en jetant violemment son ombrelle ? Imaginez le dialogue entre la jeune fille et le garçon et jouez la scène devant la classe.*

A2, B1 À deux. Montrer la suite du clip, sans le son, jusqu'à l'image où le jeune homme se tient debout, les bras écartés au bord de la falaise.

Imaginez la suite de l'histoire. Que va-t-il faire ? Que va-t-elle faire ?

Mise en commun.

Vérification des hypothèses en regardant le clip jusqu'à l'image où la jeune fille se précipite au bord du gouffre.

A2, B1 Montrer le clip sans le son jusqu'à l'image où la jeune fille tient un coucou en forme de cœur et que le garçon glisse de celui-ci.

Faites une description du cœur du garçon et du cœur que tient la jeune fille (matière, forme, couleur...). À quoi vous font penser ces cœurs ? Quel est le message transmis par ces cœurs ?

A2, B1 Montrer la même séquence une autre fois. Écrire les adjectifs suivants au tableau : heureuse, triste, furieuse, en colère, inquiète, soucieuse, désolée, insensible, jalouse, surprise, terrifiée.

Concentrez-vous sur la jeune fille. Quels adjectifs caractérisent le mieux les différents sentiments qu'elle éprouve ?

A2, B1 À deux. Montrer le clip, sans le son, jusqu'à l'image où l'on aperçoit la maison dans la forêt.

À qui vous fait penser ce nouveau personnage ? Pourquoi a-t-il été changé en bois ? Où va-t-il ?

Quels adjectifs pouvez-vous utiliser pour décrire le personnage et l'ambiance de la scène ?

Imaginez la fin du clip.

Mise en commun.

Montrer la fin du clip pour vérifier les hypothèses des apprenants.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Montrer le clip en entier avec le son (si besoin, le montrer deux fois).

Faites l'activité 2.

Corrections :

Vu : une ombrelle, une croix, un cœur, une horloge, une maison.

Entendu : les oiseaux, un cœur, une maison, des tremblements de terre.

A2 À deux. *Repérez les mots finissant par les sons [ɛ l] comme dans « belle », [õ] comme dans « son » et [ɛ R] comme dans mer.*

B1 À deux. *Repérez les sons utilisés pour les rimes de la chanson et les mots correspondant à ces sons.*

A2, B1 *Trouvez d'autres mots finissant par les mêmes sons. Rédigez une autre strophe à l'aide de votre liste de mots.*

A2, B1 À deux. Distribuer les paroles de la chanson.

Comment comprenez-vous les expressions suivantes : « mon cœur en bois » (1^{er} couplet), « un cœur de pierre » (3^e couplet). Expliquez avec vos propres mots.

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Expliquer l'histoire du héros « Giant Jack » (voir [Notes](#)).

Piste de correction : le cœur en bois est un cœur rempli de sentiments, un cœur qui est animé par la jeune fille, un cœur qui a déjà connu des peines alors que le cœur en pierre est un cœur insensible, dénué de toute émotion.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Montrer la fin du clip, à partir du moment où le jeune homme arrive devant la maison. À deux. *Imaginez d'abord pourquoi le jeune homme revient, ce qu'il espère obtenir, ce qu'il va demander, dire, proposer à la jeune fille pour ensuite jouer la scène.*

A2, B1 *Que pensez-vous de cette fin ? En auriez-vous proposé une autre ? Les histoires d'amour finissent-elles toujours mal ? Doit-on souffrir en amour ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 *Donnez un nom à ces deux personnages et écrivez l'histoire de cette chanson.*

A2 *Utilisez le présent.*

B1 *Utilisez les temps du passé (passé composé / imparfait).*

A2, B1 *Écrivez la lettre que le jeune homme décide d'envoyer à la jeune fille pour s'excuser, lui demander pardon et dans laquelle il lui promet de changer afin qu'elle le reconnaisse enfin.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

Dionysos :

A2, B1 À deux. Consultez les sites www.dionyweb.com/site/index.php et [http://fr.wikipedia.org/wiki/Dionysos_\(musique\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Dionysos_(musique)) et cherchez des informations sur le groupe (nom des membres, discographie, histoire du groupe, genre musical...).

Mise en commun à l'oral.

La pochette de l'album « La mécanique du cœur » :

A2, B1 En groupes. Apporter en classe (ou demander aux apprenants d'apporter) des feutres, des crayons de couleur, de la colle, des feuilles de couleur, des ciseaux...

Imprimer la pochette du CD sur le site www.dionyweb.com/site/la_mecanique_du_coeur.php mais ne pas la montrer aux apprenants.

Créez la pochette du CD puis présentez votre projet à la classe.

Comparaison des productions des différents groupes avec la pochette originale.

Expressions autour du mot « cœur » :

A2, B1 Dans la langue française, il existe de nombreuses expressions avec le mot cœur.

Faites l'activité 3 pour vérifier votre compréhension des expressions avec le mot « cœur ».

Corrections :

1 : c / 2 : e / 3 : f / 4 : g / 5 : b / 6 : a / 7 : h / 8 : d.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.



Activité 1 : Cochez les adjectifs qui correspondent le mieux pour décrire chacun des éléments suivants :

- Le décor : clair lugubre verdoyant sombre
Le garçon : peiné en colère malheureux insensible
La fille : fâchée furieuse triste impassible

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 2 : Avez-vous vu, entendu les éléments suivants ? Cochez la case correspondante.

		
1. les oiseaux		
2. un cœur		
3. une ombrelle		
4. une croix		
5. une horloge		
6. une maison		
7. des tremblements de terre		

[Retour à l'activité](#)

Pour aller plus loin.

Activité 3 : Associez chaque expression en gras à sa signification.

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1. Avoir un cœur de pierre. | • | • a. Être triste. |
| 2. Avoir mal au cœur. | • | • b. Faire souffrir vivement. |
| 3. Porter quelqu'un dans son cœur. | • | • c. Être dur, insensible. |
| 4. Connaître quelqu'un par cœur. | • | • d. Être généreux. |
| 5. Crever, percer le cœur. | • | • e. Avoir des nausées. |
| 6. Avoir le cœur gros. | • | • f. Aimer une personne. |
| 7. Joli comme un cœur. | • | • g. Parfaitement, de façon intime. |
| 8. Avoir le cœur sur la main. | • | • h. Très mignon, très charmant. |

[Retour à l'activité](#)