

Ridan : Ulysse

Paroles et musique : Joachim Du Bellay / Alain Felix © JIVE - EPIC / SONY BMG

Thèmes

Le pays natal, les voyages, la nostalgie.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire des personnes et des lieux.
- Argumenter une prise de position.
- Participer à un débat.
- Rédiger un poème.
- Analyser un poème (rimes...).

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser le passé composé et l'imparfait.
- Employer le conditionnel.
- Formuler des hypothèses.

Objectif (inter-) culturel :

- Partager et rechercher des informations sur des poètes français.

Vocabulaire

Cestuy-la (vieux français) : *celui-là*.

Conquérir : *prendre possession de*.

Le clos : *la clôture*.

Un aïeul : *le grand-père ou la grand-mère*.

L'ardoise : *Pierre gris foncé, découpée en plaques qui sert à la couverture des maisons*.

Se retrancher : *se mettre à l'abri*.

Une cale : *partie interne d'un navire, destinée à recevoir une cargaison*.

Il ne tient qu'à quelqu'un de : *il dépend uniquement de quelqu'un de*.

Le sort : *le destin*.

Soi-disant : *à ce que l'on prétend*.

Notes

Les quatre premières strophes de la chanson ont été empruntées au poète français Joachim Du Bellay (1522-1560). Le poème *Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage* est extrait du recueil « Les regrets » que Du Bellay a écrit lors de son voyage à Rome. Le sujet principal est le pays natal.

Ulysse est un héros grec, roi légendaire d'Itaque. C'est l'un des principaux personnages des poèmes d'Homer. Le retour d'Ulysse dans sa patrie fait le sujet de « l'Odyssée ».

La toison d'or est, dans la mythologie grecque, une toison merveilleuse d'un bélier ailé, gardée par un dragon en Colchide, pays de l'Asie ancienne. Sa conquête est à l'origine de l'expédition de Jason et des Argonautes.

Le Tibre est un fleuve d'Italie qui passe à Rome.

Le mont Palatin est une des sept collines de Rome.

Liré est une commune située à l'ouest de la France dans le département du Maine-et-Loire, près de la Loire, où se trouve un petit musée dédié au poète Du Bellay.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 , B1

Écrire au tableau le mot « voyage ».

Quels mots associez-vous à « voyage » ?

Faire la mise en commun à l'oral et écrire les mots proposés au tableau.

B1, B2

Apporter des encyclopédies ou prévoir une séance en salle Internet afin de faciliter cette activité.

Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1.*

Lors de la mise en commun, demander aux apprenants d'échanger leurs connaissances et les résultats de leurs recherches sur les poètes listés et leurs poèmes.

Corrections :

1 : h, Du Bellay (1522-1560) ; 2 : a, De La Fontaine (1621-1695) ; 3 : g, De Lamartine (1790- 1869) ; 4 : d, Baudelaire (1821-1867) ; 5 : b, Valéry (1871 – 1945) ; 6 : f (1884-1960) ; 7 : c, Aragon (1897 – 1982) ; 8 : e, Prévert (1900-1977).

Variante :

B1, B2

À deux. *Faites l'activité 2.*

Faire la mise en commun en grand groupe.

Corrections :

1a – 2c – 3e – 4d – 5b

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

Visionner le clip sans le son dans son intégralité.

A2, B1

Groupe A : *relevez les personnages du clip et décrivez-les.*

Groupe B : *notez les lieux du clip et décrivez-les.*

Groupe C : *repérez les actions dans le clip.*

Mise en commun à l'intérieur des groupes.

Rassembler ensuite les apprenants par 3, à savoir un de chacun des groupes (A, B et C).

Associez les personnages avec leurs actions et les lieux correspondants. Faites des phrases pour formuler vos réponses et utilisez le passé composé et l'imparfait.

A2, B1 À deux. *D'après vous, que raconte la chanson ?*

B1 *Qu'est-ce qui caractérise le monde fantastique montré dans le clip ?*

Mise en commun en grand groupe.

B2

Racontez l'histoire illustrée dans le clip en insistant sur l'aspect fantastique.

À quoi vous fait penser le clip ?

Tour de classe où chacun évoque une séquence du clip dans l'ordre chronologique.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

B1, B2

Écouter le refrain plusieurs fois si besoin.

Quel doute, quel espoir exprime l'auteur de la chanson dans le refrain ?

Écouter la chanson en entier.

A2 *Relevez les mots qui ont des rimes en « on » et « age ».*

B1, B2 *Repérez les sons utilisés pour les rimes et les mots qui comportent ces rimes.*

Comparez vos réponses avec votre voisin/e.

Distribuer les paroles de la chanson.

Complétez vos réponses.

Mise en commun en groupe classe.

B2 Constituer des petits groupes. Expliquer au préalable la nature des principales rimes :

- continues (aaaa)
- plates (aabb)
- embrassées (abba)
- croisées (abab)

Retrouvez la structure des strophes du poème.

Faire la mise en commun à l'oral et écrire les réponses au tableau.

B1, B2 À deux. *Lisez les paroles jusqu'à « la douceur angevine ».*

Quels mots sont mis en opposition ?

Selon vous, que veut exprimer l'auteur dans sa chanson ?

B2

À deux. *Lisez attentivement la fin de la chanson.*

Quel message veut donner l'auteur ?

Faire la mise en commun en grand groupe.

A2, B1, B2 Visionner de nouveau le clip si besoin.

Relevez les mots qui sont illustrés dans le clip.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

En petits groupes.

A2 *Imaginez que vous êtes à l'étranger depuis plusieurs années. Qu'est-ce qui vous manque le plus ?*

B1 *Si vous quittiez votre pays pour plusieurs années, qu'est-ce qui vous manquerait le plus ?*

B2 *Imaginez que vous avez quitté votre pays depuis plusieurs années et que vous le regrettez.*

Exprimez des hypothèses avec si, par exemple : si je n'avais pas quitté mon pays, j'aurais pu...

B1, B2

En groupes de 3.

Selon vous, quels sont les aspects négatifs et positifs des voyages à l'étranger ? Après avoir trouvé des arguments pour et contre, vous donnerez votre opinion.

Organiser la mise en commun sous forme d'un débat.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Écrivez un refrain comme dans la chanson, qui commence par : *Mais quand reverrai-je...*

A2, B1, B2

Dans la chanson, on peut entendre « est retourné, plein d'usage et de raison, vivre entre ses parents le reste de son âge. »

Dans votre pays, jusqu'à quel âge les enfants vivent avec leurs parents ?

Expliquez les rapports habituels entre parents et enfants dans votre pays.

B1, B2

Êtes-vous pour ou contre le fait de vivre chez ses parents après avoir atteint l'âge adulte ?

Développez votre opinion en illustrant vos arguments d'exemples.

B1

À deux. *Listez le vocabulaire lié au voyage.*

A2, B1 *Utilisez le maximum de mots trouvés dans la mise en route pour rédiger un court poème sur le thème du voyage.*

B2 *Rédigez un poème avec des rimes sur le thème du voyage.*

Pour la mise en commun, demander aux apprenants de lire leur production.

B2

Dans l'une de ses interviews parue dans le journal Libération (www.liberation.fr), le chanteur Ridan a dit : « Le bonheur, c'est une lutte qu'il faut entretenir. »

Partagez-vous cette opinion ? Donnez votre conception du bonheur dans un texte argumenté.

Pour la mise en commun, demander aux apprenants qui le souhaitent de lire leur production.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1

Écrivez des phrases selon le modèle de la chanson « Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage » pour chaque personne de votre classe.

B1, B2 *Lisez la chanson « Heureux qui comme Ulysse » de Georges Brassens, par exemple à partir du site www.paroles.net et comparez-la à celle de Ridan.*

B1, B2 *Définissez ce que c'est, pour vous, un « beau voyage ».*

Établissez le programme d'un « beau voyage » pour vous.

[Retour à la liste des activités](#)

Mise en route

Activité 1 :

Classez les poètes suivants dans l'ordre chronologique :

- a. Jean De La Fontaine
- b. Paul Valéry
- c. Louis Aragon
- d. Charles Baudelaire
- e. Jacques Prévert
- f. Jules Supervielle
- g. Alphonse De Lamartine
- h. Joachim Du Bellay

1 :	2 :	3 :	4 :	5 :	6 :	7 :	8 :
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[Retour à l'activité](#)

Mise en route

Activité 2 :

En poésie, les strophes sont des groupes de vers séparés par un espace. Reliez à chaque groupe de vers le nom qui lui correspond en poésie.

Nombre de vers

1. Groupe de 2 vers
2. Groupe de 3 vers
3. Groupe de 4 vers
4. Groupe de 5 vers
5. Groupe de 10 vers

Nom

- a. Le distique
- b. Le dizain
- c. Le tercet
- d. Le quintil
- e. Le quatrain

[Retour à l'activité](#)